



[Cnt]-Juventus

Gadda, Eros e Priapo, SGF2, Garzanti [1]

1) diporti, la Roma, il Bologna, la **Juventus**, affetto a la propria ciurma su nave, amore - *SGF2-EP.7.286.p.0327.22*

[CntLarg] - WinDBT - Gadda, Eros e Priapo, SGF2, Garzanti

a gruppi di idee metafisiche: (i «sistemi»).

Come per la erotia eterosessuale, si ha anche per la autoerotia la tendenza verso una estensione o almeno una applicazione alla collettività. In questo senso. La «nostra» collettività, la «nostra» aggregazione, il nostro gruppo, il nostro clan, nella vita militare o civile, nel collegio o nell'Ordine (benedettini, francescani, domenicani, cappuccini dei Promessi Sposi ecc.) è sentita come corpo «nostro» (incorporazione o sustanziazione narcissica del gruppo): noi soffriamo de' suoi mali e del suo bene ci allietiamo. Il suo orgoglio è il nostro e di tutte le sue penne facciamo una sola rota sul nostro boccone scelto di tacchini in preda a smania associativa. Fattispecie infinita.

Municipalismo, campanilismo, cecità di parte, spirito di corpo, amore del proprio reparto, della propria «classe» di leva, orgoglio della propria classe ovvero stato sociale, della categoria sindacale, spirito «agonistico» degli idolatri de' diporti, la Roma, il Bologna, la **Juventus**, affetto a la propria ciurma su nave, amore a la propria generazione, per i giovani, ecc. ecc., sono tutte forme, talora necessarie, di una estensione della carica narcissica o autolubido alla collettività o al gruppo di cui si è parte o per cui idealmente si parteggia. La propria famiglia, la propria scolaresca, la gente di villa propria, i co-vassalli della propria baronia, ecc. possono venir sentiti come lo, in termini precisamente narcissici. Sotto questo aspetto la estensione narcissica alla collettività è la forma ingenua di civismo, di socialità, ecc.. Ciò è bene fino a un certo punto, male al di là. È bene che tu prediliga Melano: male quando per amor di Melano tu sostenessi che certi leonardeschi di Lombardia sono pittori emeriti di molto merito. In genere un cieco amor di patria è affetto incongruente con l'attività storiografica e critica, e in particolare con la storia del pensiero e delle arti, con la biografia, con le discipline economicistiche e magari con le fortune stesse della patria. Rari son