



LAB-CEG Gadda, un autore al microscopio

Contatti: M. L. Ceccotti (luigia@ilc.cnr.it)
M. Sassi (manuela@ilc.cnr.it)

LAB-CEG: che cos'è

E' un sito internet che propone:

- la consultazione di un sottoinsieme dell'Archivio Elettronico delle Opere di C.E.Gadda, realizzato in DBT,
- strumenti lessicografici (concordanze, indici, glossari) costruiti attivando, come base di partenza, una o più funzioni del DBT,
- dati bibliografici,
- links.

LAB-CEG: per chi

Questo 'laboratorio culturale' in progress può essere una risorsa per gli studenti della scuola media superiore, interessati allo studio approfondito di uno scrittore contemporaneo e difficile e più in generale allo studio della letteratura del Novecento.

LAB-CEG: gli esercizi

L'eserciziario dinamico, costruito dall'utente tramite le sue richieste sul lessico e sulla sintassi di Gadda, presuppone la conoscenza del DBT, la cui guida è in linea.

LAB-CEG: come si usa

L'accesso a LAB-CEG è libero: si può interrogare la demo dell'Archivio, si possono consultare i supporti lessicografici, si può accedere tramite LAB-CEG ad altri siti (biblioteche, università, giornali, etc.) in cui si 'parla' di Gadda, si possono formulare, per motivi di studio o di ricerca, specifiche richieste su tutto l'Archivio alle autrici.

LAB-CEG: gli autori

LAB-CEG fa parte di un progetto di ricerca dell'ILC. La Garzanti Editore s.p.a. ha autorizzato la realizzazione dell'Archivio Elettronico delle Opere di C.E. Gadda con finalità didattiche e di studio.

LAB-CEG: come trovarlo



Il sito è raggiungibile tramite l'home page dell'ILC cliccando sul logo, oppure digitando il seguente indirizzo:

<http://www.ilc.cnr.it/CEG>