

1)	l'asserita coesistenza o necessità dialettica del ' male '?	Del male vivagno o margine del buon tessuto? L'	S(V)P-MM.1.2.IX.p.0687.4
2)	il dato è ' possibile ' o ' necessario '?	In senso teoretico e da ciò che abbiamo detto il	S(V)P-MM.1.2.XII.p.0725.24
3)	divenire ' : ma che è questo ' persistere '?	lo lo interpreto come un permanere, quasi privo d'	S(V)P-MM.2.p.0866.13
4)	come poteva essergli capitata questa disgrazia 'a' ?	Eppure Gigetto crescendo di giorno in giorno gli assomigliava	S(V)P-RI.p.0436.5
5)	c' 'a Virginia? ... ve site cuccate '1' 'nzieme?	...», fece il dottor Fumi: e lo guatava	RR2-QPL.p.0420.26
6)	16.44 passa al passaggio a livello. Perché alle 16.44?	Perché altri infiniti nuclei-somme di riferimento (infiniti dati)	S(V)P-MM.1.2.XII.p.0725.36
7)	che vi frega. C'eravate voi a quota 131?	E allora? Lo rimirò a lungo, il colonnello	RR1-CD.1.IV.p.0659.32
8)	14r?	a destra del testo	S(V)P-RI.1.nota 19.p.0465.71
9)	Che accadde nel 1769?	Le piogge, pel guasto delle lamiere, andavano filtrando	SGF1-AN.p.0222.7
10)	e appoggiati sulla fascia medesima. Che accadde nel 1769?	Le piogge, pel guasto delle lamiere, andavano filtrando	SGF1-VLC.p.0294.13
11)	... O mme sbajjo? le grandi manovre der 1912?	... Num m'arricordo ... M'hanno fatto la	RR2-QPL.p.0413.21
12)	15v?	? Anteporre le centrali al pane, per trapassar meglio	S(V)P-RI.1.nota 41.p.0465.34
13)	come può l'8 dar 16 e 16 dar 32?	Bisogna che ogni termine dell'8, ogni chicco dell'	S(V)P-MM.1.1.V.p.0653.2
14)	dolcezza. Ma perché? Non bastava quello della 396?	Dovevi pensarci. Adesso, adesso? Non vorrei che	S(V)P-RI.p.0488.26
15)	14v Contraddizione con il pezzo precedente: ?	deforme ombra del vero nel marg. inf	S(V)P-RI.1.nota 30.p.0465.17
16)	15v? ?	Anteporre le centrali al pane, per trapassar meglio in	S(V)P-RI.1.nota 41.p.0465.34
17)	\nicolò\... vivere, poi che ogni ragione di vivere mi abbandona?	(Il Gonnella fa capolino alla porta	S(V)P-GB.p.1028.20
18)	Nicht genug? ....» (Non ne hai abbastanza?	.... ). Il minore, che più teneva della gentilezza	SGF1-MDI.2.p.0120.10
19)	sempre delle idee!... Che paura volete che abbia?	.... Ma se è un uomo come gli altri!	RR1-CD.1.II.p.0610.32
20)	sempre delle idee! ... Che paura volete che abbia?	... Ma se è un uomo come gli altri!	RR2-AG.p.0718.26
21)	lo? ... Farmi responsabile d'un mancato ... abboccamento?	... e con un tipo ... così interessante! ..	RR2-AG.p.0808.1
22)	chi dovrei rivolgermi, nel caso, per potermi abbonare?	....»: il dottore taceva: «.... sì,	RR1-CD.1.IV.p.0647.13
23)	quaa strega, quaa zingara ... Dove abitava?	Dove stava de casa? «De casa propio ...	RR2-QP.p.0164.2
24)	tutto ... so' ppiù corpevole de prima? ... Abusato?	... Che, sse può abusà d'una troja?	RR2-QPL.p.0434.1
25)	) TRISTANO \tristano\ Sei impallidito ... Che accade?	... DON GARSIA \garsia\ Nulla, Tristano.	SV(P)-TRE.3.II.p.0330.21
26)	esser cliente all'osteria di Berlicche). Che diavolo accade?	Il gatto, bofonchiando, e mettendo la gobba,	SGF1-SD.101.p.1125.20
27)	\m.luisa\ Che hai, ragazza? Che diavolo ti accade?	LISA (con qualche singhiozzo) \lisa\	S(V)P-HJ.p.1058.20
28)	\lisa\ Oh! mio Dio! che sta mai accadendo?	Che sarà di me, del mio János?	S(V)P-HJ.p.1078.20
29)	un idiota si sarebbe spiegato meglio. Che era accaduto?	Uno dei migliori sillogismi del mio repertorio: se una	RR1-SF.MDF.p.0063.14
30)	un idiota si sarebbe spiegato meglio. Che era accaduto?	Uno dei migliori sillogismi del mio repertorio: se una	RR2-RD.p.1016.33
31)	furono andammo alla caserma Edolo. Che cosa era accaduto?	Un telegramma chiedeva 190 uomini, ma la cosa era	SGF2-GGP.C15.p.0483.26
32)	Giordano. «Vuoi scommettere che ci prepara qualche accidente?	L'è una gran menagrama.» Egli era rapido nel	S(V)P-RI.p.0491.17
33)	lo inargentato pene d'un cortello. Pe' icché accoltellare?	No di certo il nimico, che non è da	SGF2-EP.p.0285.4
34)	non c'era bisogno di accopparlo ...» «Accopparlo?	E chi l'ha accoppato? ... Vuoi fare	S(V)P-RI.p.0529.6
35)	...» «Accopparlo? E chi l'ha accoppato?	... Vuoi fare anche la spia, adesso?	S(V)P-RI.p.0529.6
36)	Tutti i peccati sono un male: siamo d'accordo?	E sarai anche d'accordo con fior di filòsofi e	SV(P)-TRE.p.0272.20
37)	orribile interrogativo, no? ... nun site d'accordo?	... a no formidabele pasticce ... Dobbiamo venirne in	RR2-QPL.p.0417.15
38)	parte lesa, no? ... nun site d'accordo?	...», e lo guatava, «... Lei ci	RR2-QPL.p.0417.26
39)	tinge i capelli. Non se n'è mai accorto?	'c' Ma si vede, euh se si	S(V)P-RI.p.0429.12
40)	sua madre: «Paura d'un po' d'acqua?	Mi fate ridere!» (A Marco dava del tu	RR2-RD.p.0939.30
41)	\imperatrice\... conosci? MARIA LUISA \m.luisa\ Cos'è questo Adamo?	IMPERATRICE \imperatrice\ Adamo di Montenuovo, non lo rammenti	S(V)P-HJ.p.1080.19
42)	le carte magiche della dolce inanità burocratica, addio?	I tepori dell'amministrazione centrale? I «cospicui»	RR2-QP.p.0044.23
43)	le carte magiche della dolce inanità burocratica, addio?	I tepori dell'amministrazione centrale? I «cospicui»	RR2-QPL.p.0313.27
44)	il santo riverbero della Corte dei Conti? Addio?	Solo, seduto sur una scranna della questura, con	RR2-QP.p.0044.27
45)	il santo riverbero della Corte dei Conti? Addio?	Solo, seduto sur una scranna della questura, con	RR2-QPL.p.0313.31
46)	lei, non facevano più presto a sognar lei addirittura?	invece di Amore un'Amora? Sì, una bella	SGF1-VM.1.p.0436.7
47)	quei due esser proprio due che glie l'avevano addosso?	Forse lo aspettavano e lui si difese: questo è	RR2-RD.p.0936.37
48)	quello della 396? Dovevi pensarci. Adesso, adesso?	Non vorrei che continui, è impossibile, lo sai	S(V)P-RI.p.0488.27
49)	ad altro. «Ma io come faccio, adesso?	...» implorò con una contrazione de' labbri il giovine	RR1-SF.CDU.4.II.p.0264.14
50)	... Vuoi fare anche la spia, adesso?	Ma se sta meglio di te e di me quello	S(V)P-RI.p.0529.7
51)	- Una volta eravamo cugini. E adesso?	Ma! io dico che potremmo quasi continuare ad esserlo	S(V)P-RI.app.p.0602.2
52)	\nicolò\... ... Che cosa è questa ove tu farnetichi adesso?	GONNELLA \gonnella\ Che trenta diavoli andate voi a questa	S(V)P-GB.p.0997.11

53)	gonfie vele ... e di che cosa vi occupate adesso?	...»: si era specializzata nel riversare sul groppone dei	RR2-AG.p.0787.30
54)	i suoi superiori avevano dimenticato il ritornello, proprio adesso?	Bisogna avere una realtà dentro di sé, per costituire	RR1-SF.CDU.1.a.p.0131.31
55)	\gonnella... Che cosa è questa che tu piangi e smoccoli adesso?	PENTOLAIO \pentolaio\ Piango, piango, ché l'asino	S(V)P-GB.p.1002.13
56)	l'uomo che ha un dovere da compiere. Adulazione?	Pittura convenzionale d'un Reggente? Nemmen per sogno.	SGF2-LDF.XV.p.0184.21
57)	di brutale passione, di vendetta, di adulterio?	Si è ancora nella fase di ignoranza delle causali,	S(V)P-PDO.19.p.0961.15
58)	confonda: cosa devono sapere questi mannaggia dei nostri affari?	Sono magari molto intelligenti .... E poi,	S(V)P-RI.p.0428.29
59)	\garsia... menzogna, quando è nata dalla verità del mio affetto?	LUCREZIA (tra sé) \lucrezia\ Se	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0350.16
60)	ci sta presso, la rivalità, non l'affinità?	Io sento la simpatia e l'affinità, guardo con	SGF2-GGP.Vita.p.0863.33
61)	E mo me prendono per un'affittacamere! lo affittacamere?	Madonna santa, piuttosto me butto a fiume.» Nella	RR2-QP.p.0016.6
62)	E mo me prendono per un'affittacamere! lo affittacamere?	... Madonna Santa, piuttosto me butto a fiume ...	RR2-QPL.p.0282.6
63)	DON BELTRANO \beltrano\ Dove vai con questo sole affocato?	DON GARSIA \garsia\ Vado qui, a giocare al	SV(P)-TRE.3.II.4.p.0331.11
64)	desso un indice della funzione vitale? È causa agente?	o vocazione e chiamata? o pure effetto, consecutivo	SGF1-VM.3.1.p.0639.20
65)	La nuora, la nuora, 'o sacce. Ah?	Che? La nuora? Il nonno di vostro padre	RR2-QP.p.0118.21
66)	a me per intontirmi; e io dico: ah?	quando mi parlano, in generale sempre perché i particolari	SGF2-GGP.C15.p.0455.35
67)	pausa durante la quale batterono le ore. «Ah ?	si ...» disse meravigliata la Filomena. «È	RR2-RAI.2.p.1084.31
68)	tanta gente? Andava a umiliarsi e a chiedere aiuto?	Ma non era mezza in rovina quella torre del Medioevo	S(V)P-RI.p.0508.35
69)	Enrico? E che fa Clara sola e senz'aiuto?	Io, che dovevo precederli, sono ora scomparso dal	SGF2-GGP.D17.p.0686.30
70)	sposare hai da metter casa: al lido d'Albaro?	... Colli genovesi poco ce se scherza, oo so	RR2-QPL.p.0384.32
71)	sposare hai da mette casa: al lido d'Albaro?	Co li genovesi poco ce se scherza, ce lo	RR2-QP.p.0115.10
72)	di spirito.» Cosa avete mai combinato, don Alessandro?	Che qui, nella vostra terra, tutti vi abbiano	S(V)P-RI.app.nota 151.p.0613.32
73)	». «Siete voi ... che avete dato l'allarme?	...». «Ero salito ... l'uscio era scostato	RR2-QPL.p.0330.17
74)	fatto fermare?... Perché non ha tirato l'allarme?	...» «Allarme?... Ma io al momento	RR1-SF.CDU.4.III.p.0272.15
75)	non ha tirato l'allarme?...» «Allarme?	... Ma io al momento non ero lì ...	RR1-SF.CDU.4.III.p.0272.16
76)	signorina! Non verrebbe lei pure? Co' suoi allievi?	Si prende il tè! Sì, sì! Abbiamo	RR2-AG.p.0846.12
77)	22 luglio 1932 ....». «E i non abbonati, allora?	... Voglio rimaner libero». «Ma la villa è	RR1-CD.1.IV.p.0656.38
78)	....». «.... In che cosa crede, allora?	....». «.... Nell'Istituto per il Progresso delle	RR1-CD.1.IV.p.0653.29
79)	corso pel medico? ... Ma il telefono, allora?	... Il cavaliere sali, arrivò sul ripiano delle scale	RR2-AG.p.0820.20
80)	da quella bocca, da quella faccia cattiva. Allora?	Na compagna der laboratorio. Ereno in tre, omai	RR2-QP.p.0244.7
81)	(a Don Giovanni) \beltrano\ E allora?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Questo è vero:	SV(P)-TRE.3.III.p.0370.1
82)	collegio, dai padri? Mai più! E allora?	Forse per via, da qualche soldato romano che chiamava	RR2-AG.5.p.0681.27
83)	HARY \hary\ Per gli stivali dell'arcangelo! e allora?	CRUCIFIX \crucifix\ Questo campo di pattaclia non puono.	S(V)P-HJ.p.1067.1
84)	oramai, da perfezionare l'incantazione ... E allora?	... Una brusca richiesta? ... Un rifiuto? ...	RR2-QPL.p.0352.38
85)	oramai, da perfezionare l'incantazione. E allora?	Una brusca richiesta? Un rifiuto di Liliana? Mancanza	RR2-QP.p.0078.33
86)	germille e vivido e garante di vita. E allora?	(Scusate la espeditezza rude e un po' banale dei	SGF2-EP.p.0333.32
87)	che non hanno nessuna possibilità di sviluppo. E allora?	Se io scrivessi ogni intuizione col suo stile, sarei	S(V)P-RI.p.0461.22
88)	fervorosamente e sono quindi un po' distratti. E allora?	Allora essi 'd' si fanno 'e'	S(V)P-RI.app.p.0579.22
89)	C'eravate voi a quota 131? E allora?	Lo rimirò a lungo, il colonnello Di Pascuale,	RR1-CD.1.IV.p.0659.32
90)	E allora?	...». «Allora ... ho gridato di nuovo ..	RR2-QPL.p.0331.26
91)	era stato ad ascoltare a bocca aperta. «Allora?	Stu biglietti? Stu biglietti? Chi ce lo po	RR2-QP.p.0038.28
92)	ascoltare, un po' a bocca aperta. «Allora?	... Sto biglietto? ... Chi può avecello lasciate?	RR2-QPL.p.0304.13
93)	che parli? Che dici? a quali marchesi alludi?	....», implorò Elsa, con una voce tuttavia così	RR1-SF.ADA.10.p.0513.13
94)	sera io sono a Brugnasco per la consacrazione dell'altare?	... Non ho potuto dir di no ... Era	RR2-AG.5.p.0654.5
95)	Balducci? Un errore, certo. O un'alternativa?	O una precauzione? laureata dal silenzio? Comunque,	RR2-QP.p.0071.7
96)	... Un errore, certo ... O un'alternativa?	... O una precauzione? ... laureata dal silenzio?	RR2-QPL.p.0340.9
97)	oh allora che ci stanno a fare codesti altri?	co' i' pennacchio in vetta? La scelta è gelosa	SGF2-EP.p.0270.23
98)	Non credo. Quando imparerò il disprezzo degli altri?	Quando avrò per me quella meravigliosa forza d'istinto che	SGF2-GGP.Vita.p.0863.31
99)	«.... Pagare più degli altri?	....», disse il vecchio. «.... Ma allora	RR1-CD.2.VIII.p.0717.38
100)	\marzi... al selz! - che ci possiamo fare noi altri?	... Mollalo a Maria Luisa il tuo sergente	S(V)P-HJ.p.1078.25
101)	e rivolto gridava: «Gli avete presi quegli altri?	... Chi sono?...» «Papà, papà	RR1-SF.MDF.5.IV.p.0105.28
102)	\beltrano... una certa questione. DON GARSIA \garsia\ Comandate altro?	(Entra Tristano con cappa, spada e	SV(P)-TRE.3.II.4.p.0331.9
103)	comme personne», sapeva imbastire una storiella come nessun altro?	Possiamo attingere dalla «France Galante» (un repertorio	SGF2-LDF.XIV.p.0151.9
104)	\di sosa... zio? GIACINTA \giacinta\ La notte con un altro?	Se anche fosse vero, non potrei permetterti codesti modi	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0326.4

105)	che gli argomenti d'accusa ne escono altrettanto amari?	Be': non voglio dir nulla che non sia il	SV(P)-TRE.p.0224.33
106)	moglie! Ma Nerina lo amava o non lo amava?	Quella bocca gli pareva un pezzo di ghiaccio: non	S(V)P-RI.p.0501.11
107)	si impadroniva di Madrigal. Dove ne conduce l'amenza?	Gli è in quest'orto, di vulve e di	SGF2-EP.p.0281.10
108)	Il visconte se ne va lui questa volta in America?	Buon tema sentimentale e melodico per contrappuntarlo. Le voyage	S(V)P-RI.p.0413.31
109)	era, il giovanotto? E quell'amica dell'amica?	Embè, quale amica? Quella ... quella di cui	RR2-QP.p.0162.15
110)	E quell'amica dell'amica? Embè, quale amica?	Quella ... quella di cui le aveva parlato la Mattonari	RR2-QP.p.0162.15
111)	che non era stato emesso per nulla. «Amiche?	io nun ciò amiche.» La violenza del diniego,	RR2-QP.p.0208.21
112)	una limòsina ... «E la tristezza degli amici?	domandi. La tristezza è tutta del dover intervenire al	SV(P)-TRE.p.0275.34
114)	dico Marco Vipsanio Agrippa, ammiraglio dai mille ammiragliati?	Dove son corsi i feroci incrociatori liburnici, dov'è	RR1-SF.CDU.2(nt).p.0210.10
115)	connaît». Perché tanto dispetto? Se tutti l'ammiravano?	o la desideravano, o la invidiavano? Il suo	RR1-SF.ADA.p.0457.33
116)	alla macchina, i dispositivi per la propulsione ad ammoniac?	In un modo molto semplice, poiché son pochi,	SV(P)-PDT.16.p.0133.10
117)	di silos, ecc.? La scorta a quanto ammonta?	- Speculazioni estere, concorrenti più ricchi. Il "	S(V)P-RI.p.0545.27
118)	che significa? Significa forse che io non lo amo?	Una legione di spettri e di rimorsi potrebbe inseguirlo.	S(V)P-RI.p.0486.21
119)	a sognar lei addirittura? invece di Amore un'Amora?	Sì, una bella mora, guàh!». '1' Il	SGF1-VM.1.p.0436.8
120)	aveva baciata tante volte, da ammalarsi d'amore?	'a' Oh, senza di lei non è	S(V)P-RI.p.0517.2
121)	... che dovesse chiedere per carità ... L'amore?	... no, no, non volevo ... non intendevo	RR2-QPL.p.0384.8
122)	cambio: che dovesse chiedere per carità. L'amore?	no, no, nun volevo di quello: non	RR2-QP.p.0114.20
123)	\garsia\... Fin'ora non avete colto nessun indizio del mio amore?	GIACINTA \giacinta\ E come potevo, se non vi	SV(P)-TRE.3.I.5.p.0311.21
124)	\lucrezia\... fare per curiosità, ciò che non farebbe per amore?	E tu, allora, non gli hai parlato con	SV(P)-TRE.3.III.p.0359.3
125)	\isabella\... te ricorra a una bugia per accreditare il suo amore?	A parte il fatto che, se non mi sbaglio	SV(P)-TRE.3.II.p.0335.14
126)	- Prevedo delle risa ironiche. Ma questa è analisi?	Ma questa è estetica? Ma sono consigli? O	S(V)P-RI.p.0478.35
127)	... Ebbene, ... che l'avite dato, ancora?	...». «... Dopo l'oricchini? ... Subbito	RR2-QPL.p.0431.34
128)	SENTINELLA RUSSA \sentinella russa\ Che c'è, ancora?	EBELASTIN \ebelastin\ Collega, i miei rispetti. Lascero	S(V)P-RI.p.1048.19
129)	È l'arena.- E quest'altro ancora?	La Centrale? Che cosa è la Centrale? È	S(V)P-RI.p.0579.17
130)	\hary\... signor colonnello Crucifix ... che non l'ha udito ancora?	La guerra è finita! ... Faccia suonare cessate	S(V)P-HJ.p.1073.10
131)	cavaliere della sua Pina. «... Dove deve andare?	... Ma alla Vigilancia para la noche .... che ha	RR1-CD.1.IV.p.0647.29
132)	notte? .... Materialmente, dico, dove devo andare?	... Al Prado? .... A Iglesia? .....	RR1-CD.1.IV.p.0647.16
133)	impegni universitari la trattenevano. E poi, dove andare?	Una camera come quella, aperta sul giardino, sul	RR2-AG.p.0766.12
134)	nervoso) \napoleone\ Prego, signori, posso andare?	HARY \hary\ Ci mancherebbe anche questa! Lei deve	S(V)P-HJ.p.1071.7
135)	) \hary\ Lisa, ascolta, dove vuoi andare?	(la circonda con un braccio)	S(V)P-HJ.p.1089.1
136)	\hary\... Lisa è passata di qui? Dov'è andata?	Dove s'è diretta? SENTINELLA UNGHERESE \sentinella ungherese\ È	S(V)P-HJ.p.1048.8
137)	è andata lei a Roma?... Quando è andata?	... Parla!» Voce di Ingravallo in crescendo minaccioso	S(V)P-PDO.29.p.0983.32
138)	... E come se n'era andata?	Che cosa le avevan detto, in poche parole,	RR2-QPL.p.0416.39
139)	(a Don Sancio) \beltrano\ Dove andate?	DON SANCIO \sancio\ Vi accompagno ... DON	SV(P)-TRE.3.I.p.0323.12
140)	tua Protettrice ... ci aiuterà ...» «Dove andate?	... Fermatevi!... Aiutateci!», gridò piangendo e tremando	RR1-SF.MDF.5.IV.p.0105.6
141)	uomini superstiziosi, gli veniva nel cuore. Dove andava?	Andava proprio nella casa dei nemici e degli sfruttatori,	S(V)P-RI.p.0508.31
142)	El gera in Trentin, poro omo ... Andove?	née cartoline franchigia no ghe j éra gninte ... parchè	RR2-AG.p.0607.29
143)	che fra poco anche il tuo Franco se ne andrà?	Ah! quei nostgri egoici gragazzi!», dicevano le gentili	RR2-MEC.p.0557.18
144)	che ho davanti, che ne sarà? Dove andranno?	Che cosa faranno? Quale bene raggiungeranno, quale felicità	S(V)P-RI.app.p.0581.15
145)	da omo, quella bona. «E l'anello?	il tuo anello dov'è?» Infastidita dalla	RR2-QP.p.0227.1
146)	lei era una sposa, non aveva veduto l'anello?	Zoraide aveva tremato, lungamente e, quasi involontariamente,	RR2-MEC.p.0491.9
147)	«Che, nun è forse mio quest'anello?	E tu, che, nun sei mia?» aveva	RR2-QP.p.0243.36
148)	vedi com'è biondo? ... Che pare n'angelo?	Di', di', pupa mia bella! ... nun	RR2-QPL.p.0363.28
149)	vedi com'è bionno? che pare un angelo?	Di', di', pupa mia bella! nun piagne	RR2-QP.p.0092.9
150)	chiano, 'u so' Filippo, l'ottimo gommendadore Angelone?	... Da sprangarlo a Regina Coeli a quel modo	RR2-QPL.p.0342.36
151)	che chiedo? che sto a ròmperti l'anima?	(dal momento che tu non puoi castigare con sì nobili	SV(P)-TRE.p.0230.20
152)	\tristano\... a me le racconti? Al segretario della tua anima?	(Tra sé) \tristano\ C'ero	SV(P)-TRE.3.III.8.p.0369.2
153)	designato per comando d'armata a riposo, d'anni?	bah! ... da Casalpusterlengo ... Tanto piacere!	RR2-QPL.p.0353.24
154)	designato per comando d'armata a riposo: d'anni?	bah! da Casalpusterlengo. Tanto piacere!» Pure nobile	RR2-QP.p.0079.18
155)	saluta l'ammortamento in quindici anni, in dieci anni?	... Sì, in otto mesi! ... No,	RR2-QPL.p.0356.34
156)	saluta l'ammortamento in quindici anni, in dieci anni?	... Sì, in otto mesi! No, creda	RR2-QP.p.0084.37
157)	esser bisnonno ...: quant'anni ha? Novant'anni?	Ho sentito certi strilli, un mese fa ...	RR2-AG.p.0768.8

158)	CLORINDA \clorinda\Ma non avete detto che aveva sessant'anni?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Il cuore non invecchia. E	SGF2-GAS.p.0427.13
159)	hai saputo sognare e sperare! Non avevi vent'anni?	Ventitré ventitré, che bestia, ventitré!» E	S(V)P-RI.p.0487.37
160)	a parte) \tristano\ Da più di un anno?	Se è arrivato ieri! ... GIACINTA \giacinta\	SV(P)-TRE.3.I.p.0311.25
161)	GIACINTA \giacinta\ Sarà. Più di un anno?	Giurerei di non avervi mai veduto in vita mia.	SV(P)-TRE.3.I.p.0312.1
162)	mese? Dove a Pasqua? Dove tra un anno?	Il timore d'essere ancora prigioniero mi spaventa: non	SGF2-GGP.D17.p.0693.13
163)	dice: - Te ne vai perché t'ho annoiato?	- CEG. Sulla strada fra Treschè	SGF2-GGP.G16.p.0562.12
164)	Che non dicesse le solite trivialità sul D'Annunzio?	Non poteva capitarmi qualcuno che mi fosse di giovamento nella	SGF2-GGP.G16.p.0621.19
165)	\linguagi\... capito l'antifona ... BODONI TACCHI \bodoni tacchi\Che antifona?	DÈ LINGUAGI \linguagi\L'antifona che non c'è	SGF2-GAS.p.0414.3
166)	Così hanno scordata la minaccia della tempesta di poc'anzi?	dalla quale, ove l'ira tua non si fosse	SV(P)-TRE.p.0217.1
167)	e piantarci qui a noi con il nostro sacrosanto appetito?	«No. Non è giusto. Non è ragionevole	SV(P)-TRE.p.0227.5
168)	\beltrano\... castigo che ci vuole. Disonesto, dove vuoi approdare?	Di', pazzo che sei, che gusto ci provi	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.18
169)	che l'opale è diventato un onice? un apri?	... volevo dire ... un diaspro? ...» Giuliano	RR2-QP.p.0113.20
170)	dal candelotto di Pasqua? ... E quella dell'architetto?	... Non era la sua signorina di studio? E	RR1-SF.ADA.p.0547.11
171)	\di sosa\... E le quattro tavole ricolme d'ori e d'argenti?	e i quattro capanni con orchestre e cantanti? So	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0326.11
172)	- Si legge a Parigi un mediocre romanzo argentino?	No.- Forse sì un pessimo romanzo cinese.	S(V)P-RI.p.0479.7
173)	nel 1951 da Neri Pozza, in Venezia. Argomenti?	i più vari: direi impensati, salvo che per	SGF1-SD.70.p.1019.14
174)	... lei sor Ceccherelli 'a conosce bene, s'aricorda?	... Quella che me l'ha stimata un duemila lire	RR2-QPL.p.0391.22
175)	lei sor Ceccherelli la conosce bene, s'aricorda?	Quella che me l'ha stimata dumila lire? ..	RR2-QP.p.0122.16
176)	la mano, «possibile che nun me l'aricordo?	So' li dispiaceri che m'è toccato da passà ...	RR2-QP.p.0204.9
177)	mio, lassateme parlà, si no come v'arispando?	Ve dicevo: chi è, oggi, che nun	RR2-QP.p.0204.16
178)	ar Zignore, che aveva avuto er core d'arisponneje?	«Io vado cor mi' amore.» j'aveva arispoto	RR2-QP.p.0169.28
179)	e postumi, ritagli per il vestito d'Arlecchino?	Un tal carattere non credo possa valer molto, a	SGF1-SD.p.0831.11
180)	in tutto il mondo, la più rispettata delle armi?	Dopo di che potevano strascinarli fuori alla campagna: lasciandoli	SV(P)-TRE.p.0254.39
181)	penna, come uno sciame di musicanti api dall'arnia?	a un solo sguardo del Musagògo, del Bellone?	SGF1-SD.60.p.0987.6
182)	\gonnella\... da coteste femine, che dico, da coteste arpie?	E ora che dirò di voi, mio pazzo signore	S(V)P-GB.p.1021.13
183)	dei cattivi? Bisognava fargli la elemosina o farli arrestare?	Compatirli o temerli? Chi li metteva in gastigo?	SGF1-MDI.1.p.0079.7
184)	\tristano\... Ma non è lui che sta arrivando?		SV(P)-TRE.3.III.p.0368.29
185)	piazzarci nel miglior modo: o che diavolo stava arrivando?	Era un funerale. Ecco venir avanti per primi,	SV(P)-TRE.p.0273.26
186)	\crucifix\... corpézzoli ti tutte le steppe! ma in quanti arrivano?	Sono centoventi pattaglioni! (punta sul nemico	S(V)P-HJ.p.1067.10
187)	sette gli mancavano, per arrivare. Per dove arrivare ?	Gli sfruttatori lo avevano buttato via, ed egli ne	RR2-RAI.2.p.1077.27
188)	E ancora tre mancavano per arrivare: per dove arrivare?	Li aveva piantati: certi sfruttatori è meglio perderli che	S(V)P-RI.p.0503.24
189)	«Partenze ... e arrivi ...» «Arrivi?	... Come sarebbe a dire? ...» «È	RR2-AG.p.0767.24
190)	\tristano\... assoluta verità. DON BELTRANO \beltrano\ E non arrossisci?	Non ti vergogni d'aver bisogno del tuo servo,	SV(P)-TRE.3.III.p.0372.20
191)	Questo ricreare non è precisamente il compito primo dell'arte?	Quali scoperte state facendo?». Prego questo distratto di ben	SGF1-VM.1.p.0485.24
192)	lavoro e, quel ch'è peggio, senz'arte?	Il quale s'invola a mattina, vagabonda il santo	SGF1-SD.103.p.1133.3
193)	della sera, della notte. A li quartieri arti?	Sì. «Batteva puro via Veneto, via Ludovisi	RR2-QP.p.0165.11
194)	Ma che cosa è, poi, questo letame artificiale?	Con che cosa lo fanno? Sarei proprio curiosa di	RR2-AG.p.0788.1
195)	in Italia, costruire case a nove piani senza ascensori?	Muovere ascensori senza centrali idroelettriche? Ecco una modificazione del	SGF1-SD.p.1068.32
196)	di un dialogo gnoseologico, di un invito all'ascesi?	Come laureare il martire fra libazioni e salamini? La	SGF1-SD.p.0815.4
197)	Lèmerle e tenuto lo Zovetto, procedemmo a riprendere Asiago?	O quando dal passo del Veneròcolo il 149 martellava le	RR1-SF.CDU.1.b.p.0136.4
198)	di Colbert, il grande ministro. Un ministro asino?	Non sarebbe il primo. Né l'ultimo. Un	SGF2-LDF.Bg.p.0205.17
199)	certo, il poeta d'Aspasia ...» «Aspasia?	dov'è questa città? ...» «Non è	RR2-RAI.p.1046.18
200)	... dal momento che il suo Papotti l'aspetta?	... Vada. Non lo lasci languire così crudelmente,	RR2-AG.p.0808.6
201)	è il vero momento: se no quando aspetta?	Ma forse è troppo serio. Quando la gente dice	S(V)P-RI.p.0429.23
202)	piano al padrone) \tristano\ Vattene! Che aspetti?	... DON BELTRANO \beltrano\ Lasciaci soli, Tristano	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.12
203)	l'opale è diventato un onice? ... un aspri?	... volevo dire ... un diaspro? ...» Giuliano	RR2-QPL.p.0383.7
204)	«... Prendetela, non vedete che è un'assassina?	tenetela!... Dove andate?» E sorreggeva con le	RR1-SF.MDF.5.IV.p.0105.2
205)	ce lo po avé lassate? Diteme. L'assassine?	...» Pareva che la Menegazzi si ricusasse alla diligenza	RR2-QP.p.0038.30
206)	... Chi può aveccelo lasciate? ... L'assassine?	...». Pareva che la Menegazzi si ricusasse alla diligenza	RR2-QPL.p.0304.14
207)	superstite della innocenza ... «Ma ... l'assassino?	... Si può ssape' chi è stato? ...»,	RR2-QPL.p.0427.12
208)	San Giuseppe, anziché alla Banca a ritirare gli assegni?	Pensò di telefonare subito alla ... al ... a chi	RR2-RD.p.0993.12
209)	\nicolò\... hai tu nel capo? Che farnetichi? Che astrologhi?	Questa sarà ben bella se vorrai darmi ad intendere che	S(V)P-GB.p.0998.2

210)	\tristano\...». DON GARSIA \garsia\ Che fai, l'astrologo?	TRISTANO \tristano\ Be', nel tempo che piativo a	SV(P)-TRE.3.I.p.0308.6
211)	lontano e pensa: ' Quali saranno i miei atti?	' Ma già sono. Così ci chiediamo: '	S(V)P-MM.2.1.p.0859.6
212)	fuggiva, oh, che altro può fare un attimo?	ma il succedente gli succedeva: l'integrale dei fuggenti	RR2-QPL.p.0454.36
213)	fuggiva, oh, che altro può fare un attimo?	ma il succedente gli succedeva: l'integrale dei fuggenti	RR2-QP.p.0153.36
214)	attizzano, te tu mi sai dire perché li attizzano?	Credi a me, lo fanno perché così la candela	SV(P)-TRE.p.0275.25
215)	dove li prende? per conto di chi va attorno?	Il Lanciani fornisce le indicazioni sufficienti a ritrovare la bancarella	S(V)P-PDO.25.p.0974.34
216)	Ma come e dove e per quali fonti aumentarla?	Come tramutarmi in uomo? Io non vorrei chiamar volontà	SGF2-GGP.D18.a.p.0756.4
217)	e le non molte volte ci arriva, autocoscienza?	L'io collettivo, al quale in determinate sedi del	SGF2-EP.p.0237.14
218)	(era sordo, l'Amabile). L'automobile?	Sissignore, ne aveva già fatto richiesta. Sì.	RR2-QP.p.0261.33
219)	usi di trazione, e in particolare alla trazione automobilistica?	Vi sono tecnici ed esperimentatori che non hanno dubbi al	SV(P)-PDT.16.p.0131.4
220)	sopra uno scalcinato muro! Può non essere un autoritratto?	3. Non domandarci la formula che mondi possa aprirti,	SGF1-SD.120.p.1219.11
221)	\hary\ Coraggio, coraggio: cos'è quest'avarizia?	Giù, giù, rossellino mio. La promozione l'	S(V)P-HJ.p.1042.9
222)	\hary\... Ma più coraggio di me, come lo poteva avere?	PRIMO CONTADINO \contadino 1\ Vi siete mai scontrati, a	S(V)P-HJ.p.1043.25
223)	faceva la Zamira? ... Che genere di clienti aveva?	... Ah, di tutti i generi! ... La	RR2-QPL.p.0446.36
224)	cosa faceva la Zamira? Che genere di clienti aveva?	Ah, de tutti i generi! La frequentavano un	RR2-QP.p.0145.38
225)	\bodoni tacchi\... chi? E perché mai? Che motivo ne avevano?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Noto il fatto: tre dei	SGF2-GAS.p.0388.9
226)	suo corruccio. Quelli da chi li ha avuti?	Pure dal Retalli? (I sospetti per il 2.º	S(V)P-PDO.29.p.0983.7
227)	UNGHERESE \sentinella ungherese\ La vedi questa bella ragazza che si avvicina?	Ecco una pollastrella ammodo. Scommetto, caro baffone,	S(V)P-HJ.p.1047.2
228)	\beltrano\... così subito? quando già ero stato messo sull'avviso?	D'altra parte, come potevo supporre che mentisse a	SV(P)-TRE.3.III.9.p.0370.19
229)	la Nena. Che ne dice, sor avvocato?	Bona come i' ppane. E brava. La sa	RR2-AG.p.0831.19
230)	umana». A quali fonti si è attinto l'azoto?	Per la polvere da sparo serviva il nitro, cioè	SV(P)-PDT.p.0075.3
231)	grazia e dolcezza - peregrinò le rimanenti stagioni dell'azzurro?	Ben sapete che fu l'emulo di Apollo nel discoccar	SV(P)-TRE.p.0250.26
232)	\ebelastin\... un po' di silenzio! Ched è codesto baccano?	Sua Maestà l'Imperatrice sta riposando. LISA \lisa\	S(V)P-HJ.p.1054.4
233)	volte? ... L'hai dimenticato davvero il mio Baciccino?	... Così simpatico! ... E poi ... di quando	RR2-AG.p.0768.4
234)	Verdi ... Che? ... ha paura dei bacilli?	... Ha rragione! ... Na bella pupa come lei	RR2-QPL.p.0392.30
235)	Piazza Verdi. Che? ha paura de li bacilli?	Ha rragione! ... Una bella signora come lei	RR2-QP.p.0123.26
236)	fin che era qualche bacio ...» «Qualche bacio?	... Ma non ho potuto neanche contarli! ... È	RR2-RAI.2.p.1085.31
237)	\hary\... con rispetto parlando ... MARIA LUISA \m.luisa\ I baffoni?	HARY \hary\ Intendevo dire che gli siano lasciati in	S(V)P-HJ.p.1055.23
238)	«... Perché l'avemo fatt'andà ner nostro bagno?	... a ffa' er bagno callo come noi fin al	RR2-QPL.p.0426.11
239)	Marzi, in tedesco) \hary\ Was zakter bakter?	MARZI \marzi\ Bakter zakter sarà lei, o suo nonno	S(V)P-HJ.p.1050.15
240)	\garsia\... storia? GIACINTA \giacinta\ A me, al balcone?	LUCREZIA (tra sé) \lucrezia\ Traditrice	SV(P)-TRE.3.III.p.0362.24
241)	\garsia\... Lucrezia, non vi ho parlato al vostro balcone?	GIACINTA (tra sé) \giacinta\ Lucrezia	SV(P)-TRE.3.III.p.0363.12
242)	dei Serpenti.» E la sonata di campanello ai Balducci?	Un errore, certo. O un'alternativa? O	RR2-QP.p.0071.6
243)	Serpente ...». E la sonata di campanello ai Balducci?	... Un errore, certo ... O un'alternativa	RR2-QPL.p.0340.8
244)	all'indagine, ... mi state ascoltando, signor Balducci?	... mi ccapite bene? ... a costo di dovervi	RR2-QPL.p.0423.30
245)	attesa dell'eternità. Ma lui? il signor Balducci?	Che ne pensava, il cacciatore, della nepote albana	RR2-QP.p.0024.37
246)	l'undefettibile eternità. Ma lui? il signor Balducci?	Il campanello trillò. La Lulù fece il diavolo a	RR2-QPL.p.0290.24
247)	... la signora Balducci ...». «La signora Balducci?	...»: Ingràvola impallidì, afferrò Pompeo per il braccio	RR2-QPL.p.0326.20
248)	embè, che ce volete fa, sor Balducci?	Semo giovini. Avemo preso li passi avanti ...	RR2-QP.p.0126.1
249)	della nera 'c' notte, diademata di baleni?	più oltre Dove sono le tenebrose tempeste che illividiscono	S(V)P-RI.app.p.0577.12
250)	Un ballatoio di servizio ...» «Un ballatoio?	...» «Un ballatoio .... per i muratori ...	RR1-SF.ADA.p.0350.8
251)	la loro ora: che cosa han tirato in ballo?	Hanno riempito di soldi quel ruffiano d'un Mussolini,	S(V)P-RI.p.0516.31
252)	li con la faccia per aria, come on bambàn?	.....» Stava per andarsene, ma si ripenti.	RR1-SF.ADA.p.0542.14
253)	signor maresciallo!... Come stanno le sue bambine?	... Come mai da queste parti?...»,	S(V)P-PDO.18.p.0959.26
254)	credete? ... che i bambini debbano rimaner sempre bambini?	...» Un miracoloso intervento delle Superne Essenze, a	RR2-AG.p.0788.35
255)	o la congiuntura, dell'odierna prassi e chiaroveggenza bancaria?	Forse però però la goethiana Gelegenheit, che postula una	RR1-SF.ADA.p.0488.2
256)	... che ci starebbero a fà' tutte ste banche?	... A pagà l'impiegati ...». Il dottor Fumi	RR2-QPL.p.0438.21
257)	\tristano\... pure ..., lo ammetto. Ma quella del banchetto?	DON GARSIA \garsia\ L'ho detto perché nessuno dovrà	SV(P)-TRE.3.I.p.0321.2
258)	\giacinta\... così. LUCREZIA \lucrezia\ E la storia del banchetto?	da chi l'hai saputa? GIACINTA \giacinta\ Me	SV(P)-TRE.3.II.15.p.0346.25
259)	dire che cosa implica, per loro, la bandiera?	...», aveva chiesto il finanziere, toltosi il pince-nez	RR1-CD.2.VIII.p.0718.6
260)	il su' ribaldo forziere? ha buttato al vento bandiera?	... bandiera di truffe, d'inganni, di usure	SV(P)-TRE.p.0291.14
261)	la terra, insieme con tante vittime della loro barbarie?	Pensò che il Camolone gli aveva già messo un viso	S(V)P-RI.p.0509.3

262)	interessantissime. «Ma ti, no te si barbier?	... quea volta, te ricòrdito, co Gigi,	RR2-AG.p.0605.25
263)	mestizia.- «Ma lei ha un can barbone?	Uh! che disgraziato!» «Perché signorina? lo	S(V)P-RI.app.p.0606.28
264)	e predoni? quanti i concussori? quanti i bari?	quanti i simoniaci e compromettitori, agli uffizî e a	SGF2-EP.p.0233.27
265)	... trenta quintali di parmigiano! ... brondi ghi barla?	... spediti ieri da Reggio Emilia ... Parla il	RR2-QPL.p.0441.24
266)	sciarpa ... trentasei quintali di parmigiano! brondi ghi barla?	spediti ieri da Reggio Emilia ... Parla il tenente	RR2-QP.p.0139.23
267)	di riconoscere perfettamente. Non è vero, signora Bartoli?	...». Quella annuì. L'Angeloni rifiatò. Si	RR2-QPL.p.0316.24
268)	PRIMO CONTADINO \contadino 1\ Vi siete mai scontrati, a battaglia?	HARY \hary\ Buh! Come no! Una quarantina	S(V)P-HJ.p.1043.26
269)	fors ce qui est tout evident ... Ricordate Baudelaire?	«Insatiatement avide / De l'obscur/ et	SGF1-VM.2.p.0528.9
270)	mise pure i saluti: come mai è a Baveno?	Avrà ottenuto una breve licenza. Da casa nulla di	SGF2-GGP.C15.p.0479.20
271)	ch'jò detto ... qualche giorno appresso, ... bè?	... nun semo n'artra vorta alle solite? ...	RR2-QPL.p.0431.24
272)	nel suo tipo: «Chissivede! be'?	che fai de bello da ste parte?» (Sottovoce	RR2-QP.p.0257.19
273)	Che? Dormire tutti insieme?» «E be'?	Che c'è di male? Sdraiarsi tutti insieme su	SGF2-LDF.XIV.p.0156.11
274)	mai sarebbero a raccontarci i balbuzienti autori della saggezza beata?	Ma essi insistono: sicché concludiamo: Francesco Petrarca non	S(V)P-MM.2.p.0893.30
275)	GIACINTA \giacinta\ E Giacinta, non è forse altrettanto bella?	Non è forse intelligente, non è ricca? Non	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0351.6
276)	DON GARSIA \garsia\ E la dama? È molto bella?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Dicono che è una	SV(P)-TRE.3.I.p.0316.6
277)	viaggiatore de commercio. Quale uso ha fatto della bellezza?	O quale spreco? di tanto gentile bellezza? e	RR2-QPL.p.0361.33
278)	bellezza? O quale spreco? di tanto gentile bellezza?	e dei paoli? delli paoletti, belli pure loro	RR2-QPL.p.0361.34
279)	bellezza? O quale spreco? di tanto gentile bellezza?	e de li paoli? de li paoletti, belli	RR2-QP.p.0090.30
280)	in tessuti. Quale uso ha fatto de la bellezza?	O quale spreco? di tanto gentile bellezza? e	RR2-QP.p.0090.29
281)	...» «Che cosa avete fatto di bello?	...» «Abbiamo finito il secondo atto ...»	RR2-AG.p.0775.14
282)	a un solo sguardo del Musagògo, del Bellone?	G.°B. aveva appena ultimato «Il Giorno del Giudizio»:	SGF1-SD.60.p.0987.7
283)	\garsia\... muoio per lei dato che ho visto la sua beltà?	GIACINTA \giacinta\ Perché, a dirvi la verità,	SV(P)-TRE.3.III.p.0365.10
284)	state ascoltando, signor Balducci? ... mi ccapite bene?	... a costo di dovervi trattenere ... nu poco cchiù	RR2-QPL.p.0423.30
285)	\tristano\... chi non ci cascherebbe, quando le inventa così bene?	DON GARSIA \garsia\ L'hanno ruscitato con un incantesimo	SV(P)-TRE.3.III.8.p.0369.3
286)	... co' se chiamava? ... Romilio? dico bene?	... Rutilio? ... 'u nonno Rutilio vuliva che rimanessero	RR2-QPL.p.0383.3
287)	Balducci, comme se chiamava? Romilio? dico bene?	Ah, Rutilio? 'o nonno Rutilio vuleva che rimanessero	RR2-QP.p.0113.16
288)	stile Liberty, ma senza il grammofono, intendiamoci bene?	C'è chi vende e chi compera tuttociò: esiste	SGF1-AN.p.0231.27
289)	poteva piangere): «Perché non dovrebbe volermi bene?	Mi adora .....» L'Adalgisa, con una sua	RR1-SF.ADA.p.0494.18
290)	.... Il tuo Gian Maria non ti vuol bene?	.....» Elsa arrossi: parve anzi indispettita, sdegnata	RR1-SF.ADA.p.0494.12
291)	«Che cosa hai detto? di quei benedetti?	...» chiese Gigi. «... Dei broccoli,	RR2-AG.5.p.0685.25
292)	o si nun c'era er prete, a benedicce?	... Mo' stia tranquillo, che semo benedetti tutt'e	RR2-QPL.p.0395.8
293)	o si nun c'era er prete, a benedicce?	Mo stia tranquillo, che semo benedetti tutt'e tre	RR2-QP.p.0126.3
294)	l'auspicata vittoria sulla materia? Una pisciatina per benino?	Bàh! Quando l'intelligentissima galleria principiò, accostàtasi alla	SGF1-SD.p.0957.31
295)	pe faje pijà paura a la contessa. Er berretto?	Bah! Ce l'aveva in quer giubbotto a sacco	RR2-QP.p.0243.20
296)	in persona ...». «E com'era il berretto?	...», fece Ingràvola. «... Il berretto ...	RR2-QPL.p.0301.38
297)	non mi potete dire com'era, sto berretto?	...» «Ma, sor commissario mio ... un'	RR2-QP.p.0031.4
298)	non mi potete dire com'era, sto berretto?	...». «Ma ... sor commissario mio ... un'	RR2-QPL.p.0296.37
299)	... Dov'era annata a fini, povera bestia?	'N brutt'augurio ...». La guerra! Tutte le	RR2-QPL.p.0367.17
300)	Dov'era annata a fini, mo, povera bestia?	Un brutt'augurio!» La guerra! Tutte le preoccupazioni	RR2-QP.p.0097.6
301)	e 'n camicia porpurina d'aver udito sparo a Bezzecca?	Dico quanti percentualmente? Te tu fumi, pùf pùf	SGF2-EP.p.0233.32
302)	aveva fatto a sapello? così de punto in bianco?	E che lei e Igi s'ereno promessi tre giorni	RR2-QP.p.0243.32
303)	«Ma hin minga li i so camis biànk?	Non le vede?» Le tre camicie bianche erano «	RR2-AG.19.p.0911.26
304)	ascoltare a bocca aperta. «Allora? Stu biglietto?	Stu biglietto? Chi ce lo po avé lassate?	RR2-QP.p.0038.29
305)	aperta. «Allora? Stu biglietto? Stu biglietto?	Chi ce lo po avé lassate? Diteme. L'	RR2-QP.p.0038.29
306)	Avite voglia a mettece l'oro! ... I biglietti?	... Chillu poco 'e circulante, chillu poco 'e carta	RR2-QPL.p.0438.17
307)	DON GARSIA \garsia\ L'ha avuto il biglietto?	TRISTANO \tristano\ Sì, certo, anche se ha	SV(P)-TRE.3.III.p.0356.16
308)	a bocca aperta. «Allora? ... Sto biglietto?	... Chi può aveccelo lasciate? ... L'assassine?	RR2-QPL.p.0304.13
309)	membra, con sottili occhi cinesi rivolti al rigonfio bimbo?	Si tratta di adeguare la tecnica alla materia (terracotta	SGF1-SD.p.0786.4
310)	furono, perché l'Antongini le doveva regalare alla biografia?	Nessuna traccia «di una donna che Egli abbia portato	SGF1-SD.27.p.0826.33
311)	«È grande? è piccolo? è biondo?	è scuro de capelli?» Combattuta fra diffidenza e fierezza	RR2-QP.p.0166.31
312)	zignorino qua, sulle scale, vedi com'è biondo?	... Che pare n'angelo? Di', di',	RR2-QPL.p.0363.28
313)	qua, su le scale, vedi com'è bionno?	che pare un angelo? Di', di', pupa	RR2-QP.p.0092.9

314)	gua! te tu lo vedi, il birbaccio?	... Vendersi per amico del cuore a chi càpita	SV(P)-TRE.p.0294.11
315)	passato ritornerà, chiamandolo, quando ne avrai di bisogno?	Dimmi, te tu ha' mai visto le orme dei	SV(P)-TRE.p.0268.31
316)	prestituccio di danaro, del quale era sempre in bisogno?	«Più che il lavoro del disoccupato ... un'altra	RR2-QP.p.0246.20
317)	in sul Vittorio Emmanuele? quanti i bevitori di bitter?	quanti i cik-cik, ma dicano in brache larghe e	SGF2-EP.p.0233.30
318)	Ma siete matta!... cosa deve importargli delle bòccole?	....». «.... lo so no, signor dottore	RR1-CD.1.II.p.0611.9
319)	Ma siete matta! ... Cosa deve importargli delle bòccole?	...» «... lo so no, signor dottore	RR2-AG.p.0719.2
320)	di Barbaresco: ma come si fa, Dio bono?	ci vuole il cavatappi, il cavatappi! Ma dov'	SGF1-VLC.p.0234.6
321)	di Barbaresco: ma come si fa, Dio bono?	ci vuole il cavatappi, il cavatappi! Ma dov'	SGF1-VLC.p.0312.9
322)	\di sosa\... altro spasimante le abbia offerto musica e cena al Boschetto?	Quando lei m'ha giurato d'esser mia!	SV(P)-TRE.3.I.p.0315.6
323)	voi non vorreste partecipare al negozio? rinuncereste al bottino?	Sta bene». Aprì la porta e, uscito un	SV(P)-TRE.p.0256.33
324)	nocciuole, forse? o un gruzzolo di bottoni?	o un rosario?: strozzato, verso la bocca,	RR2-QP.p.0229.27
325)	disse, «le piace il mio boudoir?	... Non vuol sedere? ... S'accomodi ...»:	RR2-AG.p.0802.26
326)	aspetto d'un delitto passionale». Oltraggio? ... Brama?	... Vendetta? ... La ragione gli diceva di	RR2-QPL.p.0340.24
327)	l'aspetto di un delitto passionale». Oltraggio? Brama?	Vendetta? La ragione gli diceva di studiare separatamente i	RR2-QP.p.0071.21
328)	noia ... E 'a catena, e 'o brillante?	Veniamo ai fatti, dottó. Ca mme pare ca	RR2-QP.p.0112.36
329)	noia ... E la catena, e 'u brillante?	... Veniamo ai fatti, dottore ... Ca mme	RR2-QPL.p.0382.24
330)	\imperatrice\... signori, a tavola. Gradisci un po' di brodo?	... È brodo di tiglio. Un po'	S(V)P-HJ.p.1082.14
331)	ma perché non possiamo guadagnarcelo anche noi il nostro bronzino?	Le briscole ce le schiaffano nel mezzo anche a noi	RR2-MEC.abbozzo.p.0566.9
332)	i paoli? E quelli marengi cor galantomo brutto?	... Quelli marengini gialli gialli tonni tonni de quanno nun	RR2-QPL.p.0361.36
333)	li paoli? E quei marengi cor galantomo brutto?	Queli marengini gialli gialli tonni tonni de quanno nun c'	RR2-QP.p.0090.32
334)	congedo ... Tuttavia ...Un paio di búccole?	... Non riesco a vedervi ... l'associazione a delinquere	RR2-QPL.p.0429.18
335)	in sala da pranzo? Vicino a 'o buffè?	Propio dove le avete tagliato la gola?» La faccia	RR2-QP.p.0117.23
336)	bugie, che zappar la terra. E il buffone?	Il buffone l'è lui che l'è il su'	SV(P)-TRE.p.0285.26
337)	non esiste questa Lucina, come fa ad esser bugiarda?	Si dirà che riferendosi a quei tempi, pieni di	RR2-RAI.p.1050.30
338)	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Don Garsia è un bugiardo?	DON FELICE \felice\ Questo lo avrebbe già veduto anche	SV(P)-TRE.3.II.13.p.0345.15
339)	\beltrano\... non si troverebbe quello che gli insegna a dir bugie?	A Madrid c'è chi potrebbe dargli, ogni mattina	SV(P)-TRE.3.I.p.0305.3
340)	\tristano\... schiatto - che progetti hai? Perché tutte queste bugie?	Se vuoi che ti aiuti, bada che non ci	SV(P)-TRE.3.I.p.0320.18
341)	Non aveva paura di andar così solo nel buio?	Non aveva paura dei briganti, della pioggia, della	RR2-RD.p.0929.35
342)	mai venuto, a quell'ora? in quel buio?	... Sentì che la garanzia era proprio quella che meno	RR2-AG.p.0820.10
343)	UNGHERESE \sentinella ungherese\ E in codesto paniero cosa ciai di buono?	Per chi è tutta questa grazia di Dio?	S(V)P-HJ.p.1047.12
344)	\nicolò\... Che diavolo, messor lo medico, chi ha cacciato?	GONNELLA \gonnella\ Marchese, vedete che io ho soddisfatto	S(V)P-GB.p.1007.4
345)	forse, quello dei cani e della furibonda caccia?	Per i lor denti avremmo potuto essere miserabile spoglio,	SV(P)-TRE.p.0217.5
346)	è presa: (10 mila prigionieri nell'alto Cadore?	Vi sarebbe forse Enrico Ronchetti?) Mie condizioni spirituali terribili	SGF2-GGP.D17.p.0671.25
347)	Ma come caduta <?> Ma da dove era caduta?	Dalla gronda del tetto? Dal davanzale? Dagli arsenali	S(V)P-RI.p.0459.21
349)	del «Conte Rosso» si rivelerebbero esser quattro cafoni?	Ohinò! ci sono dei marchesi, delle signore.	RR1-SF.CDU.2(nt).p.0212.27
350)	non sai che ha già avuto i carabinieri alle calcagna?	Che lo hanno seguito 'a' tutta la notte	S(V)P-RI.p.0486.19
351)	che siete così calmo? ...». «... Calmo?	... Non so piangere ... Sono anni, che	RR2-QPL.p.0331.36
352)	guardandolo tuttavia: «Com'è che siete così calmo?	...». «... Calmo? ... Non so piangere	RR2-QPL.p.0331.35
353)	«Com'è che siete così calmo?» «Calmo?	Non so piangere. Sono anni che non ho avuto	RR2-QP.p.0062.29
354)	\m.luisa\... l'eresia della setta calvinista! IMPERATRICE \imperatrice\ Calvinista?	Nella nostra famiglia non s'era mai veduto una cosa	S(V)P-HJ.p.1080.12
355)	oggi ar domani ... Che! ... Na cambiale?	...». In famijja manco sapeveno che fosse ...	RR2-QPL.p.0366.25
356)	Genova!» esclamò don Ciccio soprappensiero. «Quale camera?	...» «La camera, dove sto de casa	RR2-QP.p.0061.2
357)	...», esclamò don Ciccio soprappensiero. «Quale camera?	...». «La camera dove sto de casa a	RR2-QPL.p.0330.8
358)	coscienza tranquilla. Coscienza! ma il polsino della camicia?	No, non ci vedeva chiaro. La storia di	RR2-QP.p.0075.18
359)	\linguagì\... di camicia. DONNA CLORINDA \clorinda\Proprio di camicia?	DÈ LINGUAGI \linguagì\Certe finezze non usavano ancora.	SGF2-GAS.p.0428.21
360)	aggrottò i sopraccigli: «Che avrei detto? Camilla?	ho ripetuto er nome che m'avete detto voi,	RR2-QP.p.0208.17
361)	resto era andato invece alla patata, alla Mattonari Camilla?	Forse un pegno? Non tanto d'amore, forse	RR2-QP.p.0246.17
362)	è che ha messo legna nel 'a' camino?	Dove ha trovato 'b' il fuoco nella casa	S(V)P-RI.p.0495.4
363)	«... Perle? ... A na 'uaglionna 'e campagna?	...». «... Due, ritonne, de prima	RR2-QPL.p.0429.13
364)	... pe na strada de campagna.» «Quale campagna?	... Ne', figliò nun credere ca me 'mpappocchie	RR2-QP.p.0163.3
365)	castello, per poi mollarlo vilmente alle mani della canaglia?	Ciò non si addice alla mia regale discendenza, al	SV(P)-TRE.p.0235.30
366)	mai tutti questi muri, stanghe, sbarre, cancelli?	Sono anche più inefficaci del "vietato sputare" che	RR1-CD.1.IV.p.0641.29

367)	d'altro, di più orribile, di più cane?	I tre videro nel medesimo momento il disegno che le	RR2-RD.p.0951.21
368)	Ciuco tra i ciuchi? Cane tra i cani?	Jena tra le jene? Spia tra le spie del	SGF2-EP.p.0332.39
369)	\hary\No, anzi, che dice la cantana?	Né colmo né vuoto, né vuoto né colmo!	S(V)P-HJ.p.1042.12
370)	\di sosa\... argenti? e i quattro capanni con orchestre e cantanti?	So tutto; so che l'alba ti trovò ancora	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0326.11
371)	Lui doveva semplicemente cantare. Perché non cantava?	Secondo il parere di don Ciccio, il rapinatore aveva	RR2-QPL.p.0319.8
372)	cantarellare. Se pensava quacche cosa, peccché nun cantava?	Era chiaro: il rapinatore, dai Balducci, aveva	RR2-QP.p.0049.32
373)	tra parentesi, che cosa ci teneva in cantina?	... sì, inzomma, ar piano de sotto?	RR2-QPL.p.0446.38
374)	tra parentesi, che cosa ci teneva in cantina?	Sì, inzomma, ar piano de sotto? Ah	RR2-QP.p.0146.2
375)	\Be', non le senti ora? Non ti capàciti?	Col loro parlar nel naso cercano soltanto di dartela a	SV(P)-TRE.p.0279.22
376)	più nulla, oggimai, è natura. I capelli?	e' son peli comperati, e non sua. I	SV(P)-TRE.p.0288.2
377)	nasetto, come ce l'aveva fatta, a capi?	a induvinà ogni cosa? Pe via de la sciarpa	RR2-QP.p.0243.29
378)	la sarebbe così ridotta. Ma che dico li capimastri?	quando li architetti sono anime più scempie di quelli?	RR2-RD.p.0959.7
379)	posto, appesa dove m'intendo, pazienza. Capisce?	capisce? ...» «Capisco, signor Architetto.	S(V)P-RI.p.0563.32
380)	appesa dove m'intendo, pazienza. Capisce? capisce?	...» «Capisco, signor Architetto. Sono un	S(V)P-RI.p.0563.32
381)	\m.luisa\... .. perché sarà mio. Mio! Mio! Capisci?	... Perché un pezzo di ragazzo così ... non	S(V)P-HJ.p.1077.13
382)	un qualche cosa che li sofégghi subito, capisci?	L'alcool non va, perché i e fa diventà	RR1-SF.ADA.p.0521.26
383)	\tristano\... che è già un mese che sei arrivato alla capitale?	A che pro' se sei arrivato solo ieri?	SV(P)-TRE.3.I.p.0320.27
384)	\beltrano\... È cosa che possa pregiudicare la sua posizione nella capitale?	PRECETTORE \precettore\ Direi di sì. DON BELTRANO	SV(P)-TRE.3.I.p.0304.10
385)	\marzi\... capitano ... HARY \hary\ Il capitano? Che capitano?	MARZI \marzi\ Delle guardie russe di frontiera. Perché	S(V)P-HJ.p.1051.15
386)	quale altro bis poteva sperare l'ex capitano?	dall'Eletra? ... Un bis di spinaci	RR2-AG.p.0800.38
387)	\imperatrice\... dirti ... che sei capitano ... HARY \hary\ Capitano?	IMPERATRICE \imperatrice\ Sì, agli ussari c'era bisogno	S(V)P-HJ.p.1064.19
388)	è la portata dell'incidente tra Musizza e il Capitano?	Questa: che se domani in combattimento il Capitano dicesse	SGF2-GGP.G16.p.0579.3
389)	\marzi\... stanno aspettando il capitano ... HARY \hary\ Il capitano?	Che capitano? MARZI \marzi\ Delle guardie russe di	S(V)P-HJ.p.1051.15
390)	DONNA CLORINDA (distratta) \clorinda\Quale capitano?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Capitan Basetta. Un valoroso combattente	SGF2-GAS.p.0419.20
391)	«Già. Ma con chi ti è capitata?	...» incalzava donna Elsa. «Io non lo	RR1-SF.ADA.p.0324.11
392)	\hary\... sei capitata qui? LISA \lisa\ Come son capitata?	... Oh! Háry! A Vienna, senza	S(V)P-HJ.p.1075.10
393)	\hary\ E da queste parti come diavolo ci è capitato?	MARZI \marzi\ Che ci sia capitato lui non significa	S(V)P-HJ.p.1051.10
394)	ammoniacca: e nient'altro. Nient'altro, capite?	Nient'altro, nient'altro se non un breve odore	RR1-CD.2.VIII.p.0718.35
395)	suo tavolo, cià un Bertacchi alto così, capite?	rilegato in marocchino rosso, còstole in oro, capite	RR1-SF.CDU.1.d.p.0160.23
396)	rilegato in marocchino rosso, còstole in oro, capite?	cià speso cinquanta lire; si sazia di Bertacchi,	RR1-SF.CDU.1.d.p.0160.24
397)	\hary\... nell'al di là dov'è il Nulla ... capito?	... il Nulla! ... dove le più venerande e	S(V)P-HJ.p.1085.30
398)	». L'altro guardava. «Andarvene: avete capito?	... andar via .... e guardarvi dal tornar indietro ....	RR1-CD.2.VII.p.0709.21
399)	per danni ... 'O ccum_quibus ... Avi-te capito?	... In relazione a questa mia domanda, pure don	RR2-QPL.p.0430.34
400)	e si mise ad urlare, «cattiva ha capito?	ha capito?» Il poveraccio non s'aspettava tanto,	RR2-RAI.p.1057.23
401)	\nicolò\... che sai fare. Che ghiribizzi hai tu nel capo?	Che farnetichi? Che astrologhi? Questa sarà ben bella	S(V)P-GB.p.0998.1
402)	scala, fino a toccà er soffitto co la capoccia?	si nun è 'n poverello ch'oo fa pe guadagnasse	RR2-QP.p.0179.29
403)	senza più denti, a rabbrivire nel lettuccio del capoluogo?	Discende l'impeto che ha corso l'Ilirico e l'	SGF1-MDI.3.p.0157.32
404)	\linguagi\... .. DONNA CLORINDA \clorinda\Per due cespi di càpperi?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Siccome era greco, e jònico	SGF2-GAS.p.0387.4
405)	filosofico, Amleto.- «Perché piangi cara?	Lo so, lo so che si soffre! Ma	S(V)P-RI.p.0486.7
406)	coniunzione astrologica, di Guido Bonatti e dell'onnisciente Cardano?	o la congiuntura, dell'odierna prassi e chiaroveggenza bancaria	RR1-SF.ADA.p.0488.1
407)	esiste forse un vocabolario della predilezione Foscoliana? della Carducciana?	della Dannunziana? E vorremmo proibire ai nostri di prestarsi	SGF1-SD.p.0963.11
408)	\nicolò\... come con molti segni ho mostrato che t'avevo carissimo?	Ah, discacciato t'avessi e nuovamente ridotto in Firenze	S(V)P-GB.p.0998.26
409)	Filomena gli si riaccostò: «Perché fai così Carletto?	... Non mi hai capito, volevo dirti, ma	RR2-RAI.2.p.1097.23
410)	«Non ti pare Carletto?	... non ti ho sempre scritto, e se ti	RR2-RAI.2.p.1097.3
411)	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Quelle che abitavano al Carmine?	DON FELICE \felice\ Sì, proprio quelle. Chiesero	SV(P)-TRE.3.II.13.p.0344.17
412)	proibitissima, l'idea-pane, «una scatoletta di carne?	Se si dà il caso che ne abbia ...»	RR2-AG.p.0829.1
413)	ssaputo combinà, sto viaggiatore apoplettico, della tenera carne?	e del gruzzolo? che le è connaturato? Già	RR2-QPL.p.0362.7
414)	saputo combinà, sto viaggiatore apoplettico, della tenera carne?	e del gruzzolo? che le è connaturato? Già	RR2-QP.p.0091.3
415)	... «Mo' dove va a ffìnì sta carogna?	...», penzi. Co 'e brache in mano.	RR2-QPL.p.0412.27
416)	te lo pagavano, ma con dieci quintali di carote?	e le dovevi convertire in un montone e mezzo?	SGF1-MDI.1.p.0036.30
417)	te lo pagavano, ma con dieci quintali di carote?	e le dovevi convertire in un montone e mezzo?	SGF1-VLC.p.0308.1
418)	E come te tu vi passi? Carponi?	E come te tu n'esci? E com'è	SGF2-EP.p.0318.26

419)	puro de tredici emmezzo? ... E li carradori?	... E li cavalli? Ah, nella stalla ...	RR2-QPL.p.0447.4
420)	ma puro quarcheduna de quindici. E li carrettieri?	E li cavalli? Ah, nella stalla ...	RR2-QP.p.0146.5
421)	vasta) della speculazione di Jorge Santayana. La carriera?	Studi medi a Boston, università di Harward, diploma	SGF1-SD.74.p.1027.34
422)	fosse di giovamento nella mia vita o nella mia carriera?	Nossignori: mi capita un ex-sergente, provinciale come un	SGF2-GGP.G16.p.0621.21
423)	io, se lui mi viene addosso a tutta carriera?	.... neanche fossi stato un paracarro? .... sto strasciacantón	RR1-SF.ADA.p.0445.7
424)	chi non ha visto porcelli ammontonati in un carro?	La gravidanza animalesca è spesso constatata dal nostro inconscio con	SGF1-SD.p.0823.21
425)	\sentinella ungherese)... Cosa ne hai fatto di quei signori là in carrozza?	SENTINELLA RUSSA \sentinella russa\ Qui, al mio confine,	S(V)P-HJ.p.1046.2
426)	TRISTANO \tristano\ Dici di quella signora in carrozza?	DON GARSIA \garsia\ E di quale altra dovrei dire	SV(P)-TRE.3.I.p.0308.18
427)	\hary)... ora che ti ho ridato casa lascerai passare la carrozza?	SENTINELLA RUSSA \sentinella russa\ Passi la carrozza! E prima	S(V)P-HJ.p.1057.2
428)	... Chillu poco 'e circolante, chillu poco 'e carta?	... E schiaffatele dint' 'o cunto corrente! ... 'A	RR2-QPL.p.0438.18
429)	Vergine! ... per poter ricordare ... Delle carte?	... Quel toso, già, era probabile, s'	RR2-QPL.p.0305.7
430)	Delle carte?	Quel toso, già, era probabile, s'era	RR2-QP.p.0039.23
431)	del male serio, sapendo che lo aspettano a casa?	Corrono i monti per guadagnarsi da vivere. E poi	RR2-RD.p.0942.32
432)	TRISTANO \tristano\ Ma non l'aveva già letta a casa?	DON GARSIA \garsia\ Forse la rilegge perché se ne	SV(P)-TRE.3.III.p.0361.2
433)	vi chiedo. O qualche mattina sono rimaste a casa?	Voglio sentirlo da voi, dalla vostra lingua. Noi	RR2-QP.p.0203.1
434)	zingara ... Dove abitava? Dove stava de casa?	«De casa propio ...» titubò ancora la Ines	RR2-QP.p.0164.2
435)	via, meglio si sta./ Sto fuori di casa?	- nessun mi dà pena:/ all'ora ch'io	SGF1-VLC.17.p.0380.11
436)	perché erano poveri? E perché non dormivano in casa?	E come mai non avevano paura dei ladri? Avevano	SGF1-MDI.1.p.0079.9
437)	Conoscete la casa?» «lo? ... la casa?	Ce so' annato due o tre vorte quanno che c'	RR2-QP.p.0046.16
438)	casa? ...». «lo? ... la casa?	... Ce so annato due o tre vorte quanno che	RR2-QPL.p.0315.25
439)	volta, o più volte? ... Conoscete la casa?	...». «lo? ... la casa? ...	RR2-QPL.p.0315.24
440)	che siano stati i tedeschi a demolirle la casa?	Erano le granate dei fratelli Perrone ...» «	RR2-RAI.p.1056.17
441)	colpevole di avere una casa? dico: una casa?	....», levò l'indice sotto il mento al dottore	RR1-CD.1.IV.p.0645.38
442)	gente. Ma lei è colpevole di avere una casa?	dico: una casa? ....», levò l'indice	RR1-CD.1.IV.p.0645.38
443)	\beltrano)... Donde hanno avuto origine, le più nobili casate?	Dalle famose gesta dei loro fondatori. Senza che si	SV(P)-TRE.3.II.p.0336.20
444)	Alloggio non ne potrei magari trovare ... in queste case?	...» «Alloggio! bambini mia! È ci	RR2-AG.p.0829.21
445)	'e' la Basilica di Michelangiolo con un fetente casino?	Non sarei artista, se avessi un così cattivo gusto	S(V)P-RI.p.0555.18
446)	Chi è il grand'uomo, in tal caso?	Risponderei: quello che è assistito dallo spirito della verità	SGF1-SD.57.p.0978.6
447)	\clorinda)... entra la cassa. DÈ LINGUAGI \linguagi\Che cassa?	DONNA CLORINDA \clorinda\La cassa da morto tutta d'	SGF2-GAS.p.0407.11
448)	poeti a Genzano, al convegno di poesia dei Castelli?	Quello che abita a Castelfranco, in piazza del Castello	RR2-RD.p.0998.27
449)	Quello che abita a Castelfranco, in piazza del Castello?	che m'ha poi mandato il suo volume, che	RR2-RD.p.0998.28
450)	babbioni, provoloni: e soprattutto somari aruspici della catastrofe?	Ho conosciuto e conosco molti narcissici che nell'ambito della	SGF2-EP.10.A.p.0344.27
451)	suo gabinetto, e sciacquone, indefetibili servigi di catenella?	L'intasamento del gabinetto, di qualunque gabinetto tu consideri	RR2-RD.p.0974.10
452)	ed immediata). Erano dei poveri, o dei cattivi?	Bisognava fargli la elemosina o farli arrestare? Compatirli o	SGF1-MDI.1.p.0079.6
453)	Che cosa era questo nemico così terribile, così cattivo?	Era nella legge o fuori di essa? Ogni cosa	S(V)P-RI.app.p.0581.4
454)	cos'è il buon gusto e che cosa il cattivo?	«Dio me l'ha data, guai a chi	SGF1-SD.27.p.0826.15
455)	\sentinella ungherese)... dimmi un po', collega. Perché sei così cattivone?	Cosa ne hai fatto di quei signori là in carrozza	S(V)P-HJ.p.1046.2
456)	vano. Egli aveva servito con fedeltà; quale causa?	Che domande!... Con quale premio?... Che	RR1-SF.MDF.3.p.0043.10
457)	avesse di dietro il su' notaro a far la causale?	No di certo. Anche se escono a comprarsi	SV(P)-TRE.p.0283.11
458)	là, lo hidalgo che vien di paro col cavaliere?	Invece di tenersi alle sue, di fare il passo	SV(P)-TRE.p.0270.13
459)	era allora, a Corte, il più compito cavaliere?	Ballerino inimitabile, conversatore e corteggiatore pieno di trovate e	SGF2-LDF.XIV.p.0151.5
460)	\beltrano\ E basta esser mio figlio per essere un cavaliere?	DON GARSIA \garsia\ Direi di sì, signore.	SV(P)-TRE.3.II.p.0336.17
461)	terzo o del quarto? .... o di Savoja Cavalleria?	.... È un diritto naturale! .... Il medioevo è	RR1-SF.ADA.p.0487.10
462)	\belastin\... potrei chiedergli s'egli è abile ad inforcar cavalli?	Non mi riesce trovare chi ardisca di montar Lucifero.	S(V)P-HJ.p.1057.27
463)	... E li carradori? ... E li cavalli?	Ah, nella stalla ... Sicuro! ... E	RR2-QPL.p.0447.4
464)	de quindici. E li carrettieri? E li cavalli?	Ah, nella stalla ... Sicuro! E che	RR2-QP.p.0146.6
465)	entusiasta) \clorinda\Perché, erano granatieri a cavallo?	DÈ LINGUAGI \linguagi\No, erano granatieri a piedi	SGF2-GAS.p.0399.2
466)	\clorinda\... lui, se il generale Bonaparte è caduto da cavallo?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Il generale Bonaparte non è	SGF2-GAS.p.0398.19
467)	Dagli arsenali del Padreterno? E la sporcizia di cavallo?	'd' N.B. Non va. Eccessivo. Bisogna	S(V)P-RI.p.0459.23
468)	cavatappi! Ma dov'è questo ludro d'un cavatappi?	Era nel tretto a sinistra, dello sportello a destra	SGF1-AN.p.0234.7
469)	cavatappi! Ma dov'è questo ludro d'un cavatappi?	Era nel tretto a sinistra, dello sportello a destra	SGF1-VLC.p.0312.10
470)	... Ciociare, avite ditto? ... Che cciociare?	... Addo' ciociare? ... Ingràvola! ... Nuie stammo	RR2-QPL.p.0421.16

471)	l'era già immaginate, don Ciccio, o ccredeva?	... pe' la conoscenza della signora: un po',	RR2-QPL.p.0395.14
472)	a Don Felice) \di sosa\ Musica e cena?	Rallegramenti! DON GARSIA (a Tristano	SV(P)-TRE.3.I.7.p.0314.23
473)	\garsia\ Che dite, Don Giovanni? Musica e cena?	Stanotte? DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Sì,	SV(P)-TRE.3.I.p.0316.1
474)	\di sosa\... arrivato avete già una dama a cui offrire una cena?	Amore non ha perso tempo con voi ...	SV(P)-TRE.3.I.p.0316.18
475)	che v'interessa? ... L'avite conosciuta a cé-na?	... A San Francesco? ... Na 'uagliona ... potente	RR2-QPL.p.0416.15
476)	Palazzo Chigi, a strillà dar balcone come 'n cenciario?	Ce n'aveva quarantaquattro, Lilianuccia: quarantaquattro contati:	RR2-QPL.p.0361.38
477)	chilo di bigatti!.... Che cosa sono quaranta centavi?	Neanche un etto di croconsuelo, che va per i	RR1-CD.1.II.p.0614.27
478)	chilo di bigatti! ... Che cosa sono quaranta centavi?	Neanche un etto di croconsuelo, che va per i	RR2-AG.p.0722.39
479)	versa nel cuore. E se i cannoni son cento?	Cento gocce avvelenano un debole cuore. Il mio generale	RR1-SF.MDF.2(a).p.0026.27
480)	versa nel cuore. E se i cannoni sono cento?	ma cento gocce avvelenano un debole cuore! Non il	S(V)P-RI.app.p.0610.20
481)	pare? è na casa de cristiani, er centodiciannove?	... o so' servaggi delli tropici? Dajje de questi	RR2-QPL.p.0407.17
482)	inabilità burocratica, addio? I tepori dell'amministrazione centrale?	I «cospicui» incrementi del diagramma della pesca ...	RR2-QP.p.0044.23
483)	inabilità burocratica, addio? I tepori dell'amministrazione centrale?	I «cospicui» incrementi del diagramma delle sardelle?	RR2-QPL.p.0313.28
484)	arena.- E quest'altro ancora? La Centrale?	Che cosa è la Centrale? È un sito pieno	S(V)P-RI.app.p.0579.17
485)	ancora? La Centrale? Che cosa è la Centrale?	È un sito pieno di treni, di gomitate nello	S(V)P-RI.app.p.0579.18
486)	chiuso. Dei ragazzini gli dicono: «chi cercate?	volete la sora Manuela? è dal generale a prenne	S(V)P-PDO.17.p.0955.5
487)	del dittatore colassù, sul suo balcone colmo di certezze?	O podio? Quello, vu' dite, gli è	SGF2-EP.p.0263.3
488)	.... Qualche forchetta scompagnata? .... Il mio Cervantes?	.... Che vuol che ne facciamo i ladri, d'	RR1-CD.1.IV.p.0650.32
489)	veritiero e di più vero che certe verisimili incantagioni cervantine?	L'asserzione di Giuseppe Gioacchino è la dogliosa poesia di	SGF1-VM.2.p.0554.34
490)	\tristano\... d'una sciabolata che t'ha messo fuori le cervella?	DON GARSIA \garsia\ Ti meravigli? So d'un	SV(P)-TRE.3.III.p.0369.6
491)	la Zamira Pàcori! Vi dà di volta il cervello?	Con chi credete di parlare?» «Ma er mese	RR2-QP.p.0205.2
492)	sull'autenticità dell'ammirazione. (Di Catullo per Cesare?	... ) E così via. E così basti.	SGF1-SD.p.0902.12
493)	\teofilo\... mondo? E le dieci corna sono i dieci Cesari?	CRISOSTOMO \crisostomo\Per dirla tra noi, mi sa	SGF1-VM.3.p.0656.29
494)	cor cavallo, da un paese colmo all'artro, che?	sanno forse di chi è, o chi l'ha	RR2-QP.p.0211.18
495)	«Nella mia condizione, signor commissario, che?	Potevo annà in giro pe Roma co un presciutto in	RR2-QP.p.0048.11
496)	». «Nella mia condizione, signor commissario, che?	... Potevo annà in giro pe Rroma co' un precitutto	RR2-QPL.p.0317.22
497)	deluse dalla delusione d'un attimo. Lilianuccia, che?	Manco un ricordo, avea lasciato? alli cugini?	RR2-QPL.p.0360.29
498)	deluse dalla delusione d'un attimo. Lilianuccia, che?	manco un ricordo aveva lasciato a li cuggini? a	RR2-QP.p.0089.24
499)	de mestiere, fa 'u palo, mbè, che?	... Contento lui ... Forse che ssimmo responsabele nuie	RR2-QPL.p.0342.38
500)	... E poi ...». «Poi, che?	...». «Poi ho pensato ... ho capito che	RR2-QPL.p.0331.21
501)	jeri mattina ereno ancora a piazza Verdi ... Che?	... ha paura dei bacilli? ... Ha rragione!	RR2-QPL.p.0392.29
502)	sua si la madre l'ha fatto biondo. Che?	l'aveva da fa moro, si ciaveva la fantasia	RR2-QP.p.0167.10
503)	E lei: «Ma è orribile. Che?	Dormire tutti insieme?» «E be'? Che c'	SGF2-LDF.XIV.p.0156.11
504)	a momenti, che lo avrebbe potuto ravvisare. Che?	Possibile? Già. Ma proprio quel giorno? Il	RR2-QP.p.0178.33
505)	ma ahimè, poco atto a soccorrerlo. Che?	le carte magiche della dolce inabilità burocratica, addio?	RR2-QP.p.0044.22
506)	ma ahimè, poco atto a soccorrerlo. Che?	le carte magiche della dolce inabilità burocratica, addio?	RR2-QPL.p.0313.26
507)	antro jeri mattina ereno ancora a Piazza Verdi. Che?	ha paura de li bacilli? Ha rragione! ..	RR2-QP.p.0123.26
508)	deve aver sfiorato la ferita, il collo ... che?	... con tutto quel sangue! ... Devo partire dopodomani	RR2-QPL.p.0331.39
509)	la ferita, il collo: era inevitabile: che?	... con tutto quel sangue! Devo partire dopodomani:	RR2-QP.p.0062.32
510)	la nuora, 'o sacce. Ah? Che?	La nuora? Il nonno di vostro padre, avete	RR2-QP.p.0118.21
511)	nuora, cio 'u sacce ... Ha? Che?	... La nuora? ... Il nonno di vostro padre	RR2-QPL.p.0388.3
512)	per Simone Martini ...» «E sul cartiglio che?	...» «... Vorrebbero avere il cartiglio, dich'	RR1-SF.CDU.4.I.p.0254.14
513)	Come sarebbe a di? Prima o doppo de che?	...». «... Signor Balducci! ... Nun me	RR2-QPL.p.0430.39
514)	Violante aveva raggiunto la padronanza perfetta: di che?	Del destino? O forse solo di di in di	RR2-AG.p.0767.2
515)	secondo atto ...» «Il secondo atto di che?	...» «Di: "Così è se vi	RR2-AG.p.0775.15
516)	\linguagi\... i milanesi. DONNA CLORINDA \clorinda\Incriminarli di che?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Primo: di non avergli messo	SGF2-GAS.p.0423.6
517)	non abbia paura». Paura io? paura di che?	Qual moto o accento poteva avergli fatto venire una simile	SGF2-GGP.G16.p.0588.8
518)	\beltrano\... passione amorosa che m'hai voluto ingannare, e che?	avevi un nemico alle calcagna, o un pugnale puntato	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.30
519)	\garsia\... la mia regina! DON BELTRANO \beltrano\ E che?	... Non dici nulla? DON GARSIA (	SV(P)-TRE.3.II.p.0338.18
520)	\linguagi\... Foscolo. DONNA CLORINDA \clorinda\Servito a far che?	DÈ LINGUAGI \linguagi\A fare ... l'unica cosa	SGF2-GAS.p.0423.3
521)	minuto. «Io? Lilianuccia mia? Ma che?	Stamo a fa li scherzi?» Le labbra gli presero	RR2-QP.p.0095.19
522)	ch'era buio. E poi, e poi che?	Se rischia pure quarche cosa. Se lgi, pe	RR2-QP.p.0244.24

523)	raccattarle. Rivedeva la scena confusamente: a raccattar che?	il fazzoletto? ... se era il fazzoletto. Come	RR2-QP.p.0039.25
524)	... Rivedeva la scena confusamente ... a raccattar che?	il fazzoletto? ... se era il fazzoletto ...	RR2-QPL.p.0305.8
525)	ti attacchi la pietra, sai ... Sai che?	... Massì, annamo, ciao sai bene che ce	RR2-QPL.p.0385.10
526)	ti attacchi la pietra, sai ... Sai che?	Ma sì, annamo, ce lo sai bene che	RR2-QP.p.0115.26
527)	DON GARSIA \garsia\ Più divertente. TRISTANO \tristano\ Che?	Il cuoricino fa toc-toc? DON GARSIA \garsia\ Sono	SV(P)-TRE.3.I.p.0307.2
528)	Patèma, patèma.» gorgheggiò l'offerente, «che?	nun è la stessa cosa? Lei è tropp'istruito	RR2-QP.p.0261.20
529)	tremolare verso il pianto: «lo ... e ché?	mo me fanno fa la spia? lo ...»	RR2-QP.p.0180.20
530)	ce penza ar berretto, in que' momenti? Chevvepare?	... Diteme voi quanno che spareno tutti sti corpi	RR2-QPL.p.0296.39
531)	suo ritornello inimitabile. Oh! poterlo incontrare! Chi?	Non c'era nessuno, fuori. Nel libro erano	S(V)P-RI.p.0498.13
532)	«Amico, che ammico! ... amico 'e chi?	...»: raccolte a tulipano le cinque dita della man	RR2-QPL.p.0326.15
533)	lei è un po' parente.» «Parente 'e chi?	...» fece Ingravallo accigliandosi, come a voler respingere	RR2-QP.p.0057.8
534)	è 'n po' parente ...». «Parente 'e chi?	...», fece Ingravòla accigliandosi, come a voler respingere	RR2-QPL.p.0326.12
535)	Non ne aveva la minima idea; davvero, chi?	Molti anni prima, alla laurea, la mamma voleva	RR1-CD.2.VII.p.0710.38
536)	della Carmen. Così rimanevano. A guardare. Chi?	Che cosa? Le donne? Ma neanche. Forse	RR1-SF.ADA.p.0437.15
537)	della Carmen. Così rimanevano. A guardare. Chi?	Che cosa? Le donne? Ma neanche. Forse	RR1-CD.2.VI.p.0701.34
538)	Avrebbe tanto voluto che qualcuno gli lo regalasse. Chi?	Non ne aveva la minima idea; davvero, chi	RR1-CD.2.VII.p.0710.37
539)	Quando l'avevano dimessa? ... «... Chi?	... 'a Virginia? ... Sarà un quattro mesi emmezzo	RR2-QPL.p.0412.34
540)	che gli mollerei la prima fucilata nella testa? Chi?	Dillo un po' chi? ... Lo hai capito	RR2-MEC.p.0480.14
541)	che gli mollerei la prima fucilata nella testa? chi?	Dillo un po' chi? Lo hai capito, eh	RR2-AG.p.0607.35
542)	Pensò di telefonare subito alla ... al ... a chi?	Se non aveva in mano che dei nomi? FOA	RR2-RD.p.0993.12
543)	d'un attimo, il consueto benessere: a chi?	a che cosa? Il malanimo intanto, sulla di	RR2-QP.p.0214.7
544)	\linguagi\... abbiamo fatta!» DONNA CLORINDA \clorinda\Fatta a chi?	Parapanza? DÈ LINGUAGI \linguagi\ Sì, brava,	SGF2-GAS.p.0416.23
545)	\linguagi\... idee a qualcuno. BODONI TACCHI \bodoni tacchi\A chi?	E perché mai? Che motivo ne avevano?	SGF2-GAS.p.0388.8
546)	\linguagi\... Ma vada al diavolo! DONNA CLORINDA \clorinda\Chi?	DÈ LINGUAGI \linguagi\ Il greccista! Il figlio della	SGF2-GAS.p.0409.5
547)	\linguagi\... un vecchio prete. DONNA CLORINDA \clorinda\Chi?	DÈ LINGUAGI \linguagi\ Un certo Parini. Celebre per	SGF2-GAS.p.0422.28
548)	e si lasciava fare come una carezza, da chi?	da chi? se non dalla vana luce d'un	RR1-CD.2.VIII.p.0730.36
549)	a dire provvedute del necessario ad appagarle. Da chi?	Vano tentar di rispondere. Si ha talora il sospetto	SGF1-SD.103.p.1137.24
550)	fare come una carezza, da chi? da chi?	se non dalla vana luce d'un pensiero, labile	RR1-CD.2.VIII.p.0730.36
551)	giro in città. A giro dove? da chi?	Clienti? Donne? Tabaccaio? Due o tre volte	RR2-QPL.p.0363.11
552)	per la città. In giro dove? da chi?	Clienti? Donne? Tabaccaio? Due o tre volte	RR2-QP.p.0091.30
553)	in cirri delicatamente profferti allo sguardo. Di chi?	E dal florido viso, un po' irregolare nel mento	RR2-AG.p.0599.8
554)	\beltrano\... di tuo suocero? DON GARSIA \garsia\ Di chi?	DON BELTRANO \beltrano\ Di tuo suocero! DON	SV(P)-TRE.3.III.p.0355.15
555)	\bodoni tacchi\... Chirone. DONNA CLORINDA \clorinda\Sulla groppa di chi?	BODONI TACCHI (sostenuto, saputo)	SGF2-GAS.p.0410.11
556)	fatto!.....». «... Ma paura di chi?	... di che cosa? ....». «Paura di	RR1-CD.1.II.p.0610.16
557)	fatto! ....» «... Ma paura di chi?	... di che cosa? ....» «Paura di	RR2-AG.p.0718.11
558)	tutto, cacciando ogni cosa. «Piangere di chi?	Di chi soffre? Anch'io soffro, allora.	RR2-RD.p.0947.34
559)	il sorriso della mamma, il sorriso primaverile di chi?	di loro, di lei, di Nerina. Questo	RR2-RD.p.0938.23
560)	\linguagi\... di ... BODONI TACCHI \bodoni tacchi\Come quella di chi?	DÈ LINGUAGI \linguagi\ Niente. Volevo dire che aveva	SGF2-GAS.p.0386.18
561)	\tristano\... Don Giovanni di Sosa. DON GARSIA \garsia\ Chi?	don Giovanni di Sosa? TRISTANO \tristano\ Sì.	SV(P)-TRE.3.III.p.0367.16
562)	gioco, la loro vicenda tragica: che impressiona chi?	il lettore. Poiché il poeta non vi figura.	S(V)P-RI.p.0475.7
563)	simili), cavarne che bisogna aver fede. In chi?	In che cosa? In quella bugia e ne' suoi	S(V)P-MDS.p.0910.24
564)	Ma .... e lei? .....» «Lei chi?	.....» «Lei .... la incriminata .....» «	RR1-SF.ADA.p.0490.31
565)	...» Cercava libro e matita. «Ma chi?	... quali due?...» «... I due	RR1-SF.CDU.4.III.p.0272.22
566)	bagnarsi, a stancarsi, a soffrire; per chi?	Che cosa c'è su quelle montagne? Dei gran	RR2-RD.p.0944.36
567)	fucilata nella testa? Chi? Dillo un po' chi?	... Lo hai capito, eh? ...	RR2-MEC.p.0480.15
568)	fucilata nella testa? chi? Dillo un po' chi?	Lo hai capito, eh? Ci vadano un po'	RR2-AG.p.0607.36
569)	severa ma confortata) \imperatrice\ Tali e quali chi?	MELUSINA \melusina\ János e Montenuovo. Diceva ... che	S(V)P-HJ.p.1087.13
570)	serpente!» «Chi?» fece Alberto. «Chi?	La Costa: il colpo era suo.» «Sebbene	RR2-RD.p.0935.23
571)	traspariva. Che fare? Svegliare il peone? Chiamare?	Ma perché, per qual motivo, si dissero,	RR1-CD.2.IX.p.0745.10
572)	vitale? È causa agente? o vocazione e chiamata?	o pure effetto, consecutivo dell'azione e della vita	SGF1-VM.3.1.p.0639.21
573)	ha chiamato) UN SERVO \servo\ Ci avete chiamati?	GONNELLA \gonnella\ Sì, venite, venite qua,	S(V)P-GB.p.1027.27
574)	mamma? Non aveva detto nulla, non aveva chiamato?	Forse la mamma era stata distratta, assorta. Forse	S(V)P-RI.p.0487.15

575)	dice il signor Balducci, ... co' se chiamava?	... Romilio? dico bene? ... Rutilio? ...	RR2-QPL.p.0383.3
576)	perché adesso è morto, poveretto! come se chiamava?	Giovanni ... sapete, quei posti dove ce cresce l'	RR2-QP.p.0204.5
577)	Virginia, chell'ata 'e Monteleone: comme se chiamava?	E le serve! Sta bene che frullan via come	RR2-QP.p.0023.39
578)	Romilio, dice il signor Balducci, comme se chiamava?	Romilio? dico bene? Ah, Rutilio? 'o	RR2-QP.p.0113.16
579)	sono fiero, indipendente, lungicrinino; vedi questo Chianti?	Me lo faccio venire per conto mio; qui ho	SGF2-GGP.G16.p.0579.29
580)	Il poeta non dispone di questa parola di autocommento chiarificatore?	2. Ah l'uomo che se ne va sicuro,	SGF1-SD.120.p.1219.6
581)	chiavistello, saliscendi, e tre mandate di chiave?	"Chiudete quella porta! Non vo' saper di finestre	SV(P)-TRE.p.0293.8
582)	de tutto quer negozio d'orefice che teneva sotto chiave?	... De fà testamento nun ciaveva pensato, povera fija	RR2-QPL.p.0360.33
583)	de tutto quer negozio d'orefice che teneva sotto chiave?	De fa testamento nun ciaveva pensato, povera fija!	RR2-QP.p.0089.28
584)	- Non diciamo bestemmie! Dove ho messo le chiavi?	Ecce, scendiamo ...» e s'avviò d'avanti	S(V)P-RI.p.0570.11
585)	sacro del giuramento! Ma che dico? che chiedo?	che sto a ròmperti l'anima? dal momento che	SV(P)-TRE.p.0230.20
586)	Dei pretazzoni: - lo rivolgere contumelie alla chiesa?	lo confondere la basilica di Michelangelo con il casino milanese	S(V)P-RI.p.0549.2
587)	aveva proferito: «... lo rivolgere contumelie alla Chiesa?	lo confondere 'e' la Basilica di Michelangiolo con	S(V)P-RI.p.0555.17
588)	grembo della Mamma aveva riposo. Chi entrava nella chiesa?	Chi vi pregava? Nella notte, a Natale,	RR1-SF.CDU.4.II.p.0259.8
589)	simoniaci e compromettitori, agli uffizi e a le chiese?	quanti i maquero, sive parasi a le poarine?	SGF2-EP.p.0233.28
590)	Co quer gallinaccio co la faccia fanatica a Palazzo Chiggi?	Cor Federzoni che voleva carcerà pe forza tutti li storcioni	RR2-QP.p.0073.6
591)	ora? Col romagnolo de Predappio a Palazzo Chigi?	Cor Federzoni che voleva fa carcerà pe forza tutti l'	RR2-QPL.p.0346.11
592)	ne direbbe un allevatore di classe, un De Chirico?	'69' Quello della signora, poi! Va bene che	RR1-SF.CDU.4.III.p.0268.35
593)	nulla. - Oggi sono annunciati dei pacchi. Chissà?	- Voglia Dio che questa tortura non duri ancor molto	SGF2-GGP.D18.a.p.0745.22
594)	gli oceani. Perché star fermi? Perché star chiusi?	Star con le donne al fuoco! Questa sua terra	RR2-RD.p.0937.29
595)	c'è nessuno che te buggera. Che interesse ciaverebbe?	Questo, poi, dicheno che vo fa sur serio	RR2-QP.p.0096.5
596)	...». «... Avete sentito, don Ciccio?	... La vuliva bene! ... Ciaviva troppo rispetto ...	RR2-QPL.p.0434.19
597)	poca pazienza! ... E cce vulimme scurdà 'e Cicerone?	'o De Officiis? A jureconsultis '1' ... etiam reticentiae	RR2-QPL.p.0419.27
598)	\nicolò... bagatella vai di bel nuovo vedendo nel corso del cielo?	GONNELLA \gonnella\ Affé mia, non è nel cielo	S(V)P-GB.p.1003.28
599)	sua vita. Ma che cosa c'era sulla cima?	La serenità, la sicurezza, la purezza, la	RR2-RD.p.0938.7
600)	lungotevere? ... o quando che se baciucchiavono ar cinema?	... tutti li cani in frégola d'aa Lungara?	RR2-QPL.p.0346.13
601)	de lungotevere? o quando che se sbaciucchiavono ar cinema?	tutti li cani in fregola de la Lungara? Cor	RR2-QP.p.0073.8
602)	'd' Ma con chi diamine discuteva la cinghialessa?	'e' Chi veniva, 'f a	S(V)P-RI.p.0558.27
603)	ricorda? ... Che me lo ha stimato novemila cinque?	...». Ingràvola gli mostrò l'anello: «È	RR2-QPL.p.0391.24
604)	morte. «E poi che muri, che cinta?	Non mi ha detto lei stesso, un giorno,	RR1-CD.1.IV.p.0642.20
605)	ragni.» Il critico: «Come può avverarsi ciò?	Solo nei regni della demenza o nel vostro cervello filosofico	S(V)P-MM.1.3.XXII.p.0819.18
606)	«non è suo compito.» E con ciò?	Forse che un professore di calcolo integrale, sentendo un	SGF2-GGP.C15.p.0468.12
607)	I separatisti e le folle seguaci tengono conto di ciò?	Loro si separeranno: e noi ... non potremo separarci	SGF1-SD.p.0917.23
608)	mineraria che l'ha intrapreso. Che vuol dir ciò?	Che si consumano dei capitali ossia delle riserve, già	S(V)P-MM.1.2.IX.p.0693.15
609)	più vasta ragione. «Ma che vuol dir ciò?	Ella è una ' porzione ' d'una razionalità più	S(V)P-MM.1.2.X.p.0705.11
610)	hanno relazioni come fattor comune: che vuol dire ciò?	Sarebbe come dire: dieci asini hanno un asino fattor	S(V)P-MM.1.1.VII.p.0663.3
611)	'49' Come aver testa alla musica, dopo ciò?	al Bartholdi, ai ghirigori del violino? No,	RR1-SF.ADA.p.0465.39
612)	'o ' deve ' l'io limitato far ciò?	Ritorniamo alla questione: potevasi o dovevasi costruire la ferrovia	S(V)P-MM.1.2.XII.p.0726.12
613)	con direzioni infinite, come infinita molteplicità. Perché ciò?	Forse la polarità fondamentale essere-divenire fabbrica la realtà	S(V)P-MM.1.3.XXIV.p.0833.11
614)	pur certo. «La bella conseguenza di tutto ciò?	Che il bischero maldicente ottiene i loro applausi e ne	SV(P)-TRE.p.0252.20
615)	È colpa mia, è colpa loro tutto ciò?	lo dico: «patria» pensando ai bersaglieri,	S(V)P-RI.p.0552.27
616)	avite ditto? ... Che cciociare? ... Addo' ciociare?	... Ingràvola! ... Nuie stammo dicendo nu cuofano 'e	RR2-QPL.p.0421.16
617)	tafàno: virò con la seggiola. «... Ciociaruzze?	... Ciociare, avite ditto? ... Che cciociare?	RR2-QPL.p.0421.15
618)	\tristano\... t'ho detto! DON GARSIA \garsia\ E cioè?	... TRISTANO \tristano\ Che nel chiedere qualcosa a	SV(P)-TRE.3.I.p.0310.5
619)	altro che il fieno .... o la semenza delle cipolle?	Il peone non è Cesare. È un porco.	RR1-CD.1.IV.p.0646.19
620)	me! Come potrò più vivere senza il mio Cipriano?	Tralasciar di nascere, dovevo, oh! povera me	SV(P)-TRE.p.0277.25
621)	Aspasia ...» «Aspasia? dov'è questa città?	...» «Non è una città ... Signorina Denira	RR2-RAI.p.1046.18
622)	come Kim nella jungla? Ciuco tra i ciuchi?	Cane tra i cani? Jena tra le jene?	SGF2-EP.p.0332.39
623)	nuovo o remoto, gli aveva messo il ciuffo?	Quale vigore o disperazione? Di che gente o costume	RR1-SF.ADA.p.0520.28
624)	e io feci la proposta: dobbiamo prendere per Cividale?	I compagni non la trovarono attuabile: la tema delle	SGF2-GGP.M.p.0740.5
625)	\teofilo\... d'égotisme di Stendhal, console francese a Civitavecchia?	Sono ricordi di gioventù. Stendhal, che di egoismo	SGF1-VM.3.p.0659.32
626)	note e i libri comperati per la mia povera Clara?	Grenoble; salgono gli altri. Giorno 13 gennaio: rivedo	SGF2-GGP.Vita.p.0849.19

627)	purissimo, nei suoi generatori dallo stomaco di prima classe?	Bruci anche il diamante, se lo ha. Noi	SGF1-MDI.4.p.0182.32
628)	mejo che se fussi buttata sott'ar treno. Clelia?	A Clelia quei stangoni de carabinieri je piaceveno: je	RR2-QP.p.0244.12
629)	secondaria ... Una visione siffatta sarà compresa dalla clientela?	... No: la clientela non c'è.	SGF1-VM.2.p.0589.14
630)	città. A giro dove? da chi? Clienti?	Donne? Tabaccaio? Due o tre volte arrossi,	RR2-QPL.p.0363.11
631)	città. In giro dove? da chi? Clienti?	Donne? Tabaccaio? Due o tre volte arrossi,	RR2-QP.p.0091.31
632)	10r Manca la nota Co 4?	nel marg. sup., a rilevare il salto	S(V)P-RI.1.nota 2.p.0465.33
633)	deliziosa frescura de' duo pisellini, e dello infarinato cocò?	e prima d'essere, e le non molte volte	SGF2-EP.p.0237.13
634)	dire d' 'o codice ...». «... Del codice?	... Ecché codice? ...». «... Sì,	RR2-QPL.p.0428.24
635)	...». «... Del codice? ... Ecché codice?	...». «... Sì, mo' mmenàteve mmiezz' 'e	RR2-QPL.p.0428.24
636)	di certo, al posto mio ... Il cofano?	... lo non l'ho mai neppur veduto ...	RR2-QPL.p.0386.29
637)	dentro di certo, al posto mio. Il cofano?	lo non l'ho mai neppur visto. La catena	RR2-QP.p.0117.8
638)	\hary\... Be', che cosa ti è accaduto, collega?	SENTINELLA \sentinella\ Non me lo chiedere. Sono bell'	S(V)P-HJ.p.1050.11
639)	UNGHERESE \sentinella ungherese\ Ehi, che ti è successo, collega?	SENTINELLA RUSSA \sentinella russa\ Guarda che scherzo. Nella	S(V)P-HJ.p.1045.16
640)	dal momento che la ragione mi infiamma alla còllera?	e mi mette la bocca in tale amarezza, che	SV(P)-TRE.p.0224.32
641)	broda) \hary\ E come mai ha due colli?	IMPERATRICE (sostenuta) \imperatrice\ I nostri	S(V)P-HJ.p.1082.22
642)	Partenza da Bish. alle 10. Werfen, Collinc-Abtenau?	Aigen: le ville, la prateria, i	SGF2-GGP.D17.p.0667.24
643)	«Che dirò dei furboni, o dei collitorti?	Vedi quella faccia da funerale? È un cretino.	SV(P)-TRE.p.0270.34
644)	a ffa' er bagno callo come noi fin al collo?	... Cor sapone bianco de lavanda de Ròber de San	RR2-QPL.p.0426.12
645)	occhi?». Nemmeno. «Con una ciarpa ar collo?	... Na ciarpa?». Sì ... questo sì ...	RR2-QPL.p.0324.12
646)	occhi?». Nemmeno. «Con una sciarpa ar collo?	... Una sciarpa?». Sì ... questo sì ...	RR2-QP.p.0055.12
647)	a via Panisperna che arrancava co un caciocavallo in collo?	co du fiaschi uno de qua uno de là?	RR2-QP.p.0048.18
648)	via Panisperna '1' che arrancava co' un caciocavallo in collo?	co due fiaschi uno de qua uno de là?	RR2-QPL.p.0317.29
649)	annà in giro pe Rroma co' un preciuotto in collo?	... Me pare na cattiveria bella e bona de volé	RR2-QPL.p.0317.23
650)	annà in giro pe Roma co un presciuotto in collo?	Me pare una cattiveria bella e bona de volé sofisticà	RR2-QP.p.0048.12
651)	uccide? O l'aveva uccisa prima dopo il colloquio?	O era morta? Bisogna chiarire bene questo	S(V)P-RI.p.0400.35
652)	cosa si trattasse. «Vive con la signora Colloretti?	...» stupì. «Sì certo: yes,	RR2-AG.p.0855.24
653)	che a uno gli fioriscan le rose dietro la collòttola?	Direte che pungono, questa qualità di rose, quando	SV(P)-TRE.p.0255.29
654)	de risparmio de Liliana ...». «Di che colore?	...». «Colore! ... uno der Banco de	RR2-QPL.p.0360.11
655)	o è l'espressione incoercibile del suo senso di colpa?	La battuta «Rido nel pianto», «Je riz	SGF1-VM.2.p.0527.25
656)	infamano in quella vece e le inturpiscono rinnovando le colpe?	Non permettere, o Giove, ch'io mi faccia	SV(P)-TRE.p.0217.12
657)	domanda dei telegrammi spediti. Che il marito sia colpevole?	o complice? Orrenda ipotesi mentale, che Ingravallo mentalmente	S(V)P-PDO.21.p.0965.16
658)	e investigazioni) e adesso non li cerca i colpevoli?	In tal caso bisogna combinare, anche per la dizione	S(V)P-RI.p.0518.16
659)	il su' Maestro, com'è che ci bisognavano coltella?	Quegli imitatori della bucca, e del ceffo, di	SGF2-EP.p.0285.12
660)	E perché nella sporta c'è rimasto solo il coltello?	...» La Virginia incupisce, si precipita sulla nonna	S(V)P-PDO.30.p.0985.6
661)	È senza musica? ... Ma poi succede combattimento?	... (Era un verdone del Polesine). «	SGF1-SD.36.p.0886.38
662)	modo di vivere, quando gli altri soffrono e combattono?	Eppure non ho ancor fatto la domanda di andare al	SGF2-GGP.C15.p.0485.33
663)	la corda, te tu mi dici che gli combina?	«Te l'ho a dir io gli combina.	SV(P)-TRE.p.0294.16
664)	Che cosa è stato?" "Che cos'hai combinato?	Che cosa hai visto?", gli feci. "Insomma	RR2-RD.p.0934.6
665)	spagnolo? e di quest'altro così poco brillante combinazzo?	Se ne adducono tre, di motivi. Madame de	SGF2-LDF.XV.p.0174.6
666)	più smorto di prima: "Ma come, come?	L'amico di La Costa. Che cosa è	RR2-RD.p.0934.4
667)	... er nome suo era quello. Ee ... come?	Ee ... quando? ... Ee ... per quanto tempo	RR2-QPL.p.0446.34
668)	dice delle cose cattive ...» - «... Come?	È una cosa cattiva dire che la mamma di questo	RR1-SF.CDU.3.b.p.0229.11
669)	' ' Signor sì ' ' Dove? Come?	' ' Nell'assalto al cocùssolo ' (egli non	S(V)P-MM.1.3.XXI.p.0809.15
670)	Sì, er nome suo era quello. Ee... come?	Ee... quando? Ee ... per quanto tempo? Ah	RR2-QP.p.0145.36
671)	\crucifix\... morto? ma quando? ma dove? ma come?	HARY \hary\ Scriva scriva: «In considerazione dei	S(V)P-HJ.p.1071.25
672)	non era un vero ponte! ....» «Come?	.... un vero ponte? .... Altro che ponte!»	RR1-SF.ADA.p.0350.3
673)	1 RELATRICE> Chiediamo a noi medesimi ' Dove comincerò?	' Ci chiediamo inoltre se è possibile che un	S(V)P-MM.1.1.1.p.0627.3
674)	già sono. Così ci chiediamo: ' Dove comincerò?	' Ma abbiamo già cominciato. Ci chiediamo inoltre se	S(V)P-MM.2.1.p.0859.7
675)	'6' Inseguito dalla crisi, (quando è cominciata?	quando cambierà nome?), il mio spirito venturoso è pur	RR1-SF.CDU.2.a.p.0182.4
676)	arrivare in fondo. «E voi, signor commendatore?	...». «Confermo ... È venuto due o	RR2-QPL.p.0315.28
677)	fece Ingràvola. «Che lle pare,signor commissario?	... che, so un regazzino? ... da sparare	RR2-QPL.p.0301.5
678)	quante vorte ve l'ho da di, sor commissario?	Era un regazzino, in confronto a questo.» Don	RR2-QP.p.0045.36

679)	quante volte ve l'ho a di, sor commissario?	... Ma era un regazzino, in confronto ...».	RR2-QPL.p.0315.6
680)	Como forse, né l'aerea passerella di Corso Como?	Non i regni misteriosi del Califfo di via Mac-°Mahon,	RR1-SF.CDU.2.a.p.0182.12
681)	a rinnegare chi ci rimane e ci può vivere comodo?	Perché far questo?» Gli altri uomini giudicavano ed agivano	RR2-RD.p.0947.14
682)	quelli che si può esser contente di averlo in compagnia?	Che cosa pretendi, brutta miseria? Un qualche principe	S(V)P-RI.p.0501.15
683)	ben pochi. Che ve ne sembra, compare?	Dico della mia idea? Rispondetemi, non c'è	SV(P)-TRE.p.0256.8
684)	spediti. Che il marito sia colpevole? o complice?	Orrenda ipotesi mentale, che Ingravallo mentalmente respinge. [	S(V)P-PDO.21.p.0965.16
685)	in facto sono e' ladri? quanti i lor complici?	quanti gli assassini e predoni? quanti i concussori?	SGF2-EP.p.0233.25
686)	ETERNITA' O SOLTANTO UN BUSTO IN MARMO AL GIARDINO COMUNALE?	Non so s'io debba chiamarmi artista: ne dubito	SGF1-SD.71.p.1021.19
687)	dimostrano saperli amministrare e indefessamente tutelare per il bene comune?	Il romanzo di Berto non è opera intenzionalmente nichilistica nel	SGF1-SD.116.p.1204.7
688)	quanti gli assassini e predoni? quanti i concussori?	quanti i bari? quanti i simoniaci e compromettitori,	SGF2-EP.p.0233.26
689)	quello lo pijasse p'er bavero: in quele condizione?	«Perciò me chiamo Valdarena pure io. La nonna	RR2-QP.p.0118.18
690)	\garsia\... felicità! A qual ventura, amore, mi conduci?	Vedi Tristano, anche il cocchiere aveva designato Lucrezia come	SV(P)-TRE.3.II.2.p.0329.20
691)	non sapeva che l'istituto s'incaricava soltanto della confezionatura?	... di lavori di ricamo? ... di cucito?	RR2-RD.p.0994.1
692)	sorridendo fra le lacrime) \lisa\ Il congedo?	... HARY \hary\ Sì, anima mia, il	S(V)P-HJ.p.1089.7
693)	carne? e del gruzzolo? che le è connaturato?	Già, già, del mucchietto? legatole da una	RR2-QPL.p.0362.7
694)	carne? e del gruzzolo? che le è connaturato?	Già, già del mucchietto? legatole da una ruminazione	RR2-QP.p.0091.4
695)	signora d' 'o voste stesse piane ... 'A conoscete?	... Mo' ddierei ... che siamo sulla strada ...	RR2-QPL.p.0423.8
696)	\giacinta\... sarebbe assai grata. DON GARSIA \garsia\ La conoscete?	GIACINTA \giacinta\ Lo credo bene! È mia amica	SV(P)-TRE.3.III.p.0364.19
697)	\garsia\... delitto in esso commettete. GIACINTA \giacinta\ Mi conoscete?	DON GARSIA \garsia\ Se vi conosco! Dal giorno	SV(P)-TRE.3.III.p.0362.1
698)	potuto dare informazioni, don Lorenzo, non lo conosceva?	... Ah! che sant'uomo! proprio:	RR2-QP.p.0038.25
699)	potuto dare informazioni, don Lorenzo, non lo conosceva?	... Ah! che sant'uomo! proprio: dei	RR2-QPL.p.0304.8
700)	\imperatrice\... nel miglior modo ... Aspetta! Adamo lo conosci?	MARIA LUISA \m.luisa\ Cos'è questo Adamo?	S(V)P-HJ.p.1080.18
701)	\giacinta\... smanioso? Mi volete per moglie senza avermi nemmeno conosciuta?	DON GARSIA \garsia\ Oggi per la prima volta ho	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0350.22
702)	\lucrezia\... parlaste a notte, e poi mi date dei consigli?	DON GARSIA \garsia\ E neghereste di aver ricevuto una	SV(P)-TRE.3.III.p.0363.3
703)	analisi? Ma questa è estetica? Ma sono consigli?	O non piuttosto l'elenco delle qualità per piacere alle	S(V)P-RI.p.0478.36
704)	per voi .... Solo .... potrei darvi un consiglio?	....» (le attenuazioni retoriche praticava tutte) «	RR1-SF.ADA.p.0486.15
705)	che te tu vorresti perderci il tempo? a consolarle?	Ettù bischero! «Piàntale soltanto un momento, e	SV(P)-TRE.p.0279.29
706)	tutti i costi? Che paga le lodi a contanti?	Tutti pagavano le lodi a contanti: il Re per	SGF2-LDF.Bg.p.0205.19
707)	GIACINTA (a Lucrezia) \giacinta\ Sei contenta?	(Esce) LUCREZIA \lucrezia\ Ti son	SV(P)-TRE.3.III.p.0365.19
708)	una per il nostro diletteissimo Gigi! Sei contenta?	...» «Lo sai, però, che il	RR2-AG.5.p.0654.3
709)	) \giacinta\ Che te ne sembra? Sei contenta?	LUCREZIA (tra sé) \lucrezia\ Che	SV(P)-TRE.3.III.p.0364.14
710)	si alzò. «Ma le pare, signora contessa?	... ma ci fa anzi compagnia! ... ci invita	RR2-AG.5.p.0668.6
711)	indugiava, sorridente. «... Ma la signora contessa?	...» arrischiò, guardando verso la porta dell'andito	RR2-AG.5.p.0696.4
712)	della Finanza, il santo riverbero della Corte dei Conti?	Addio? Solo, seduto sur una scranna della questura	RR2-QP.p.0044.27
713)	della Finanza, il santo riverbero della Corte dei Conti?	Addio? Solo, seduto sur una scranna della questura	RR2-QPL.p.0313.30
714)	CHECCA \checca\ lesus, che è questa che mi conti?	GONNELLA \gonnella\ E ancora ella medesimamente, mentre questo	S(V)P-GB.p.1011.20
715)	\beltrano\... gli altri, con me almeno non ti puoi controllare?	A che scopo hai simulato il matrimonio di Salamanca?	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.20
716)	sicchè subito secolai addivenga a un congiungimento o copula?	'Esso vi risponderà con il mistero delle affinità e	S(V)P-MM.1.2.XI.p.0716.35
717)	lei nuovamente. «Sai che cos'ebbe il coraggio?	Arrivò a casa, tra la gente: il vino	RR2-RD.p.0935.27
718)	del capo nel condensatore della turbina gigante, a Cornigliano?	È il commilitone dell'altra guerra, che se l'	RR2-RD.p.0998.23
719)	\gonnella\... coteste femmine succinte e armate di quei bastoni di cornio?	... di maniera che paiono proprio li farisei con la	S(V)P-GB.p.1020.10
720)	sulla defecata pelle terrestre, una bandiera, una corona?	D'alloro o di spini? O di fichi secchi	SGF1-VM.3.1.p.0639.26
721)	dice l'adolescente: devo spicarmi dal mi' corpo?	costituirmi in persona aliena e disgiunta da poterlo contemplare con	SGF1-VM.3.1.p.0649.12
722)	\cruccifix\ O bravo, tu, collecca, dove corri?	GENERALE DUFLA \dufla\ Corro a pigliare i cannoni,	S(V)P-HJ.p.1063.13
723)	\narratore\... esce correndo, con Lisa al braccio. Dove corrono?	Lo indovinerete facilmente ascoltando questa marcia nuziale tzicana, che	S(V)P-HJ.p.1090.2
724)	vita del figlio si sarebbe dunque tramutata in una corsa?	Una corsa verso dove? .... In direzione di Verona	RR1-SF.ADA.p.0371.33
725)	Browning nel taschino dei pantaloni. Lei va a Cortepiana?	lo parto domani. Venga a trovarmi là. Ripareremo	S(V)P-RI.p.0565.16
726)	ner core cristiano de ssu mojje ... lei, cosa?	... lei, la Virginia, quer zentimento, nobilissimo	RR2-QPL.p.0406.3
727)	\linguagi\... ... BODONI TACCHI \bodoni tacchi\Tutte le volte, cosa?	... DÈ LINGUAGI (con voce truculenta,	SGF2-GAS.p.0390.30
728)	fece volgere Alberto e Rineri. «Gli amici cosa?	Gli amici non dicono nulla; ho parlato loro;	RR2-RD.p.0931.35
729)	lei sappia tutto preciso ...» «... Che cosa?	...» «... Ci ha detto anche stronzo ..	RR1-SF.CDU.4.II.p.0263.13
730)	... lo ...». «Voi ... che cosa?	...». «lo ...», Giuliano s'imbrogliò un	RR2-QPL.p.0386.14

731)	\ebelastin\... maa ... LISA \lisa\ Maa ... che cosa?	EBELASTIN \ebelastin\ Ma non ci vedono! LISA	S(V)P-HJ.p.1061.16
732)	Così rimanevano. A guardare. Chi? Che cosa?	Le donne? Ma neanche. Forse a rimirare se	RR1-SF.ADA.p.0437.15
733)	Così rimanevano. A guardare. Chi? Che cosa?	Le donne? Ma neanche. Forse a rimirare se	RR1-CD.2.VI.p.0701.34
734)	il consueto benessere: a chi? a che cosa?	Il malanimo intanto, sulla di lei fronte, aveva	RR2-QP.p.0214.7
735)	\hary\... dovete fare attenzione ... MARZI \marzi\ A che cosa?	HARY \hary\ Se una palla fischia, non istate	S(V)P-HJ.p.1064.8
736)	\linguagi\... England expects ... BODONI TACCHI \bodoni tacchi\Aspetta che cosa?	DÈ LINGUAGI \linguagi\ ... that every man ...	SGF2-GAS.p.0406.23
737)	(severa) \clorinda\A combinare che cosa?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Be', qualche rima, qualche	SGF2-GAS.p.0422.10
738)	.... Ma paura di chi? .... di che cosa?	....». «Paura di essere sola in casa quando	RR1-CD.1.II.p.0610.16
739)	i brillanti non ti salveranno! Salvarla di che cosa?	mi dica lei .... Avrò bene il diritto di	RR1-CD.1.II.p.0611.34
740)	... Ma paura di chi? ... di che cosa?	...» «Paura di esser sola in casa quando	RR2-AG.p.0718.11
741)	i brillanti non ti salveranno! Salvarla di che cosa?	mi dica lei ... Avrò bene il diritto di	RR2-AG.p.0719.27
742)	bisogna aver fede. In chi? In che cosa?	In quella bugia e ne' suoi agenti autorizzati. Ora	S(V)P-MDS.p.0910.25
743)	aveva fatta, a capi? a indovina ogni cosa?	Pe via de la sciarpa, va be': ma	RR2-QP.p.0243.29
744)	vedo ... E perciò avete nascosto ogni cosa?	... Con tanta cura? ... Temevate forse di dover	RR2-QPL.p.0388.12
745)	Vedo, vedo. E allora avete nascosto ogni cosa?	Con tanta cura? Temevate forse di dover dividere?	RR2-QP.p.0118.30
746)	ori? ... Sulle gioie? ... Quella orribile cosa?	... Per una manciata di carta unta? ... E	RR2-QPL.p.0353.1
747)	'1' abbiate a 'b' concludere qualche cosa?	Finora più che un fiasco via l'altro mi sembra	S(V)P-RI.p.0430.12
748)	secondo lei queste due tinte sarebbero la stessa cosa?	.... Ma non ha gli occhi, lei, scusi	RR1-SF.ADA.p.0368.8
749)	offerente, «che? nun è la stessa cosa?	Lei è tropp'istruito, sor dottó: me pare	RR2-QP.p.0261.20
750)	Perché tiravano dentro l'impressione d'ogni più stupida cosa?	Se c'era un'idea da prendere, non si	RR2-RD.p.0937.19
751)	scaglionato il nostro reparto presentemente? Come funzionano le cose?	Ecco. Ufficiali presenti: Dellarole, comandante	SGF2-GGP.G16.p.0608.16
752)	...» «Perché, ingegnere, dice così?	La fortuna è un sogno, un pensiero, direi	RR1-SF.MDF.5.IV.p.0102.15
753)	\beltrano\... opera il bene o il male. Non è così?	DON GARSIA \garsia\ Che le azioni possano dare nobiltà	SV(P)-TRE.3.II.p.0336.24
754)	Ma che cosa è questo, che fa così?	Che cosa è questo che si determina e si determina	S(V)P-RI.p.0487.28
755)	personaggi. «Chi sei tu che la pensi così?	Che me ne frega? che mi vieni a raccontare	S(V)P-RI.p.0477.39
756)	essere forma. E la vita sarebbe sempre stata così?	Con il «De Officiis» sul tavolino e,	RR2-AG.5.p.0689.17
757)	che cosa mangeremmo se il mondo fosse tutto così?	Poi pensi, risuscitando, che massi e lastre vanno	SGF1-MDI.4.p.0196.1
758)	«Così?	...», le aveva detto lui riponendo i sudici che	RR2-QPL.p.0392.23
759)	assonnati nel corrucchio il dottor Fumi. Chi era costei?	Sì, quaa strega, quaa zingara ... Dove	RR2-QP.p.0164.1
760)	Un vanesio, che bisogna incensare a tutti i costi?	Che paga le lodi a contanti? Tutti pagavano le	SGF2-LDF.Bg.p.0205.18
761)	che j'arintica de passà maresciallo a tutti li costi?	No: Clelia manco se lo immaginava de poté fa	RR2-QP.p.0244.20
762)	... E ... e ... com'era il costolone?	...» Violante parve non dispregiarlo del tutto nemmeno lui	RR2-AG.p.0768.11
763)	Concino Concini e Leonora Galigai. Chi erano costoro?	I Concini, piccola nobiltà provinciale, venuti dal Valdarno	SGF2-LDF.XIII.5.p.0105.2
764)	o farmi un nome o fare delle opere di costrutto?	Lui non mi vede più. Il dolore mi abbrutisce	SGF2-GGP.Vita.p.0855.33
765)	lama, quante vesciche si bucano! Che vuole Costui?	Che comanda, a chi dice? Ma il ragazzo	S(V)P-RI.p.0555.3
766)	a dir bestemmia al Battesimo ... Vedi cotesto?	È Arnaldo ...» «Ecché?...» «	RR1-SF.CDU.4.I.p.0251.37
767)	pel capo la rara idea della proliferazione coùte que coùte?	del dovere dèmico, della maschilità obbligatoria? Tutto divenne	RR2-QPL.1.nota 7.p.0322.39
768)	manicomio, che cosa si può aspettare da una creatura?	Non altro che stranezze, credo. Mi sono intestato	RR2-MEC.p.0503.9
769)	». Il Balducci allibi: «... Ma cche crede?	...». E don Ciccio, duro: «...	RR2-QPL.p.0426.37
770)	dell'austerità dannunziana nella stupefatta faccia di chi ci crede?	Via! Si tengano quelli il loro carattere, e	SGF1-SD.p.0829.19
771)	... ma un ragazzo magnifico ... Non ci crede?	...» «Non so ... non me ne sono	RR2-AG.5.p.0696.34
772)	in sala da pranzo? ... Vicino aa credenza?	... Propio là dove le avete tagliato la gola?	RR2-QPL.p.0387.6
773)	DON GARSIA \garsia\ Che sia fissata a non credere?	TRISTANO \tristano\ Te ne meravigli? T'ha colto	SV(P)-TRE.3.II.p.0352.13
774)	il tempo passa, caro dottore! ... Cosa credete?	... che i bambini debbano rimaner sempre bambini? ...	RR2-AG.p.0788.34
775)	forza de filetto de prima ... Che ve credete?	... E na brava donna, strilla, è ppiena	RR2-QPL.p.0414.29
776)	mutò parere: «Be', che ve credete?	che nun me so' già consolata?» e fece l'	RR2-QP.p.0181.8
777)	\hary\... Mosca. Ci sono stato sì. Che vi credete?	Ne avrò fatte almeno trenta, di battaglie coi russi	S(V)P-HJ.p.1043.4
778)	l'era «immaginata», don Ciccio, o credeva?	pe la conoscenza de la signora Liliana: un po'	RR2-QP.p.0126.21
779)	E ancora ne avanza. «Ma che credi?	«Il marito che sta sottoterra lo chiamano il marcione	SV(P)-TRE.p.0278.14
780)	\beltrano\... matrimonio di Salamanca? Perché anch'io perda il credito?	Con che faccia potrò ora parlare a quelli a cui	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.21
781)	«chissà che cos'hanno creduto.» «Come creduto?	Più bella prova di quanto successe! Era per l'	RR2-RD.p.0941.16
782)	\garsia\... Che cosa posso fare perché il mio amore sia creduto?	TRISTANO \tristano\ Vuoi sposarti? DON GARSIA \garsia\	SV(P)-TRE.3.III.p.0366.20

783)	cure della balia, ecc. uno come ha da crescere?	Scimia tra le scimie, come Kim nella jungla?	SGF2-EP.p.0332.38
785)	del suo essere? Tempo labescente? Idea della crisi?	Sgomento della gioventù perduta? Precipitare delle Vizzola? Vattel	RR1-SF.CDU.2(nt).p.0212.9
786)	\gonnella\... con la squadra de li soldati che vogliono pigliare Cristo?	MARCHESA (ridendo disdegnosamente e minacciandolo con la	S(V)P-GB.p.1020.11
787)	annegano. Scena rapidissima, inattesa e crudele: crudeltà?	vendetta? invidia? persecuzione da parte di ragazzi morsicati	S(V)P-PDO.p.0943.20
788)	invasi, dell'ordine di un miliardo di metri cubi?	Le ipotesi e le congetture fanno, della scienza geologica	SGF1-MDI.3.p.0149.3
789)	sicché. Della su' maestra ... «Maestra de cucito?	... Maestra sarta? ...». Maestra de sarta e	RR2-QPL.p.0448.25
790)	sicché. De la maestra. «Maestra de cucito?	Maestra sarta?» Maestra de sarta e non de sarta	RR2-QP.p.0147.26
791)	... di lavori di ricamo? ... di cucito?	... Da quel signore aveva ricevuto l'ordinazione ... per	RR2-RD.p.0994.2
792)	che? manco un ricordo aveva lasciato a li cugini?	a le zie? a zi' Marietta sua che l'	RR2-QP.p.0089.25
793)	Manco un ricordo, avea lasciato? alli cugini?	alle zie? ... a zi' Marietta sua che l'	RR2-QPL.p.0360.30
794)	gerarchico dalla impugnatura nichelata, argentata. Per iscannare cui?	Non di certo il cosiddetto nemico. A debellare il	S(V)P-MDS.p.0920.30
795)	guatarlo. Indi alla ragazza: «E sta cuntessa?	addó sta? Dicimme,» strizzò i labbri, «	RR2-QP.p.0180.15
796)	e mestieri anche più piccoli. Non aveva cuore?	ben poco. Era piuttosto secco, duro; crudele	SGF2-LDF.XIII.10.p.0120.35
797)	\m.luisa\... ne sei degno? Vorresti buttar via il mio cuore?	il cuore di una principessa? Ebbene, lo vedi	S(V)P-HJ.p.1078.14
798)	perciò avete nascosto ogni cosa? ... Con tanta cura?	... Temevate forse di dover dividere? ... di dover	RR2-QPL.p.0388.13
799)	E allora avete nascosto ogni cosa? Con tanta cura?	Temevate forse di dover dividere? di dover spartire la	RR2-QP.p.0118.31
800)	vivi, che di là e' pareva invece li curasse?	Qui, al di qua la corda, e' sta	SV(P)-TRE.p.0292.16
801)	\lucrezia\... cos'eri, quando lo ascoltavi, innamorata o curiosa?	GIACINTA \giacinta\ Curiosa. LUCREZIA \lucrezia\ Ebbene,	SV(P)-TRE.3.III.p.0359.7
802)	che ha umilmente pernottato in via di Canneto il Curto?	tra gli emigranti? Al film Cabiria,	SGF1-SD.p.0829.38
803)	LINGUAGI \linguagi\Donna Clorinda, me lo presta questo cuscione?	(lo stringe a due mani, se	SGF2-GAS.p.0388.31
804)	Ma perché il peone, pagare, il custode?	dal momento che non custodisce un fico secco .... né	RR1-CD.1.IV.p.0646.16
805)	\garsia\... intanto sarà decisa. Di Lucrezia che notizie mi dai?	TRISTANO \tristano\ Anche se fa la superba credo che	SV(P)-TRE.3.III.p.0356.13
806)	«Adesso sono 'd' dal Magnoni.» «Dal?	...» «Dal Magnoni, stabilimento Magnoni. Faccio	RR2-MEC.p.0478.26
807)	Zoraide. «Adesso sono dal Cragnoni.» «Dal?	...» «Dal Cragnoni, stabilimento Cragnoni. Faccio	RR2-AG.p.0605.39
808)	\di sosa\... corre voce. DON GARSIA \garsia\ E la dama?	È molto bella? DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\	SV(P)-TRE.3.I.p.0316.6
809)	o addirittura verso il prosciutto. Di San Daniele?	Certo: vero San Daniele. «È buonissimo,	RR1-SF.ADA.p.0516.36
810)	vocabolario della predilezione Foscoliana? della Carducciana? della Dannunziana?	E vorremmo proibire ai nostri di prestarsi o di rubarsi	SGF1-SD.p.0963.11
811)	sua penna di cabalista sullo stil novo della produzione dannunziana?	Buon per lui, dico io, che in quindici	SGF1-SD.p.0830.4
812)	del mondo, anche la mamma che conforto può darci?	Può la povera mamma farci ritornare fanciulli e farci giocare	S(V)P-RI.p.0401.20
813)	...» «E ... quando glie li avrebbe dati?	... Dove?... È forse venuto a	S(V)P-PDO.29.p.0983.30
814)	brigadiere si riscosse. «Chi te li ha dati?	Chi è che li ha portati qua? Non te	RR2-QP.p.0234.24
815)	\garsia\Ma che motivo posso avergli dato?		SV(P)-TRE.3.II.p.0331.2
816)	magari: «Chi è che ve l'ha dato?	dite la verità, ve l'ha dato lui,	RR2-QP.p.0210.33
817)	so' de prepotenza.» «Chi te l'ha dato?	Vieni. Lo dirai al maresciallo. Quello ti farà	RR2-QP.p.0211.24
818)	è percepita o soltanto immaginata come pseudo-ragione integrante il dato?	Comunque, io la penso come un ' al di	S(V)P-MM.2.1.nota 5.p.0865.40
819)	era caduta? Dalla gronda del tetto? Dal davanzale?	Dagli arsenali del Padreterno? E la sporcizia di cavallo	S(V)P-RI.p.0459.22
820)	\contadino 1\... il porcello. SECONDO CONTADINO \contadino 2\ Hà! Davvero?	... Oh! lo conoscevo bene il vostro Pippo	S(V)P-HJ.p.1042.16
821)	\crisostomo\... di adorazione e di incensi. TEOFILO \teofilo\Davvero?	CRISOSTOMO \crisostomo\Rifacciamoci al caso-limite di un cretino.	SGF1-VM.3.p.0666.16
822)	a te non si rifiuta nulla ...» «Davvero?	...» chiese 'a' Doro, «Se ti dicessi	RR2-RAI.1.I.p.1066.11
823)	trecentocinque sulla strada cannonabile di Cogollo a chi è dedicato?	Me lo sa dire Sua Eccellenza? Se non ci	RR2-MEC.abbozzo.p.0566.18
824)	concreto coagularsi d'un'opera verso la sua struttura definitiva?	È possibile con una certa galileiana sottigliezza andar entrando,	SGF1-VM.1.5.p.0475.7
825)	dovrebbe «ingrandire», se ell'è inutile per definizione?	Giuro di dire la verità, tutta la verità,	SGF1-SD.27.p.0825.35
826)	' altro ' con cui chiudete la vostra portentosa definizione?	Ve la cavate a buon mercato.» Rispondo: «	S(V)P-MM.1.1.VII.p.0663.6
827)	meglio sintetizzando le nuove relazioni nelle nuove pause della deformazione?	Se i ghiacci sono discesi e poi risaliti? Ricordatevi	S(V)P-MM.1.3.XXII.p.0813.18
828)	\hary\... ... MARIA LUISA \m.luisa\ Come non ne sei degno?	Vorresti buttar via il mio cuore? il cuore di	S(V)P-HJ.p.1078.13
829)	la carzonara dei Due Santi, aveva osato la delazione?	Il Pestalozzi lasciò intendere che l'idea di rivolgersi a	RR2-QP.p.0143.16
830)	domandavano quei periti, la Zamira aveva rischiato la delazione?	Il Pestalozzi lasciò intendere che l'idea di rivolgersi a	RR2-QPL.p.0445.6
831)	volitivo, un po' criminale, con finale di delitto?	Da vedersi in relazione anche agli altri personaggi.	S(V)P-RI.p.0397.40
832)	«Perché, perché, meraviglioso amico, mi deludi?	Dove ti celi, quand'io son già, per	SGF1-VM.3.1.p.0648.20
833)	lontano. Ma cosa avete fatto, come tanti demoni?	...» «Abbiamo fatto un bel niente! Non	RR2-RAI.2.p.1096.3
834)	venerdì, e a cui ha dato del denaro?	Come lo conosce, chi è, dove sta?	S(V)P-PDO.25.p.0974.27
835)	\garsia\... Lucrezia è forse donna che si dia per denaro?	TRISTANO \tristano\ Virgilio dice che Didone s'infiammò dell'	SV(P)-TRE.3.III.p.0357.8

836)	\gonnella\... dolenti voci, se profitto alcuno recar non ci denno?	lo veggio bene che i medici arano il mare e	S(V)P-GB.p.1027.22
837)	naso non ci sarebbe, gua! I denti?	i denti da tanto gli eran sudici, neri,	SV(P)-TRE.p.0288.5
838)	Non rispondi? Ma chi c'è là dentro?	Chi è che ha messo legna nel 'a'	S(V)P-RI.p.0495.3
839)	la buona volontà d'un attivo agricoltore seminare nel deserto?	E il naufrago abbandonato nella buia notte su uno scoglio	S(V)P-MM.1.2.X.p.0709.32
840)	\hary\... sul serio, Maestà? ... A tre desideri?	... dei miei? ... Quali che siano?	S(V)P-HJ.p.1054.24
841)	intensamente János) \m.luisa\ Dunque? Il primo desiderio?	HARY \hary\ Il primo sarebbe ... Ah! Sì	S(V)P-HJ.p.1054.32
842)	LUIA \m.luisa\ Razione doppia: accordato. Il secondo desiderio?	HARY \hary\Aspetti ...(riporta l'	S(V)P-HJ.p.1055.14
843)	\m.luisa\... baffi rimangono al loro posto. E il terzo desiderio?	HARY \hary\ Il terzo desiderio, Sacra Maestà,	S(V)P-HJ.p.1056.3
844)	raggiunto la padronanza perfetta: di che? Del destino?	O forse solo di di in di dell'evento?	RR2-AG.p.0767.2
845)	queste meschinità davanti 'a' al vento del Destino?	La Nemesi storica e altre divinità anche più plausibili tengono	S(V)P-RI.p.0534.15
846)	che je l'aveva avvitato pe forza sur deto?	«Che, nun è forse mio quest'anello?	RR2-QP.p.0243.35
847)	fatto. «E tutti i motti e i detti?	e i bei caramellati, che adoperiamo quando si vuol	SV(P)-TRE.p.0271.32
848)	Maria .... Non ti ricordi che te lo abbiamo detto?	....», spiegò il maggiore. Piagnucolava. Recitò «	RR1-SF.ADA.p.0492.36
849)	... Il nonno di vostro padre, avete detto?	... Sicché 'a signora Liliana ... vostra zia? ...	RR2-QPL.p.0388.4
850)	nuora? Il nonno di vostro padre, avete detto?	Sicché 'a signora Liliana ... vostra zia?» «No	RR2-QP.p.0118.22
851)	forte) \guardia\ Alla Moskova, avete detto?	SECONDO CONTADINO \contadino 2\ Certo, alla Moskova. Lui	S(V)P-HJ.p.1042.30
852)	\ebelastin\... Oh! ... Che cosa t'avevo detto?	LISA (piagnucolando) \lisa\ No,	S(V)P-HJ.p.1075.19
853)	un po' che robba! ... Chi l'avrebbe detto?	... Tutti sti discorsi! ... Tutte ste scene!	RR2-QPL.p.0407.27
854)	ombrello: aggrottò i sopraccigli: «Che avrei detto?	Camilla? ho ripetuto er nome che m'avete detto	RR2-QP.p.0208.17
855)	di sostenere che Cicerone, aspetti, come ha detto?	ah! che Cicerone è ... una gallina piena di	RR2-AG.5.p.0679.22
856)	\clorinda\... uno spirito attico. E poi, come ha detto?	uno spirito jòdico. Cioè. No jòdico: jònico	SGF2-GAS.p.0386.3
857)	\linguagì\... Crocerossistica .... DONNA CLORINDA \clorinda\Cosa ha detto?	DÈ LINGUAGI \linguagì\Siamo in piena crocerossa. Ci	SGF2-GAS.p.0415.16
858)	aspettate! ... chi è che me l'ha detto?	... chissà poi se è vero! ... che siete	RR2-AG.p.0787.35
859)	faceva er signorino? ... E che t'ha detto?	...». Lei ruppe in pianto, strillava disperatamente fra	RR2-QPL.p.0363.39
860)	\di sosa\... padre, che voleva qui? Che t'ha detto?	Di notte stai col figlio e di giorno col padre	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0326.24
861)	di quei benedetti zoccoli. «Che cosa hai detto?	di quei benedetti? ...» chiese Gigi. «	RR2-AG.5.p.0685.25
862)	Credi che manchino le ragazze su per il Dévero?	E stagne? Tu scaldati bene, e quando ti	S(V)P-RI.p.0516.17
863)	\damisella 1\... vi pare di que' visi che fanno li vostri devoti?	Questi sono li frati vostri si esemplari? So che	S(V)P-GB.p.1016.13
864)	... doppio ...». «... Come sarebbe a di?	Prima o doppio de che? ...». «...	RR2-QPL.p.0430.39
865)	Be', sor maresciallo mio, che je devo di?	Me lo facci sapé lei ...» E dondolava il	RR2-QP.p.0203.22
866)	hanno finito de veni ar monno, se può di?	... C'è de tirasse 'n capo la tempesta ...	RR2-QPL.p.0407.19
867)	che ce tornerò da padrona! ... Che vol di?	... fece Liliana. Annamo, ritirate, basta,	RR2-QPL.p.0439.34
868)	la Camilla?» «Sor brigadiè, che volete di?	Mattonari, sì, sono: ma non sono Camilla	RR2-QP.p.0208.9
869)	Santa Rita in Vitàcolo. Ma questo che vor di?	Lui er dovere suo era quello, era de girà	RR2-QP.p.0244.34
870)	Ingravallo quasi predicando a se stesso - che vvulive di?	... 'a personalità femminile, tipicamente centrogravitata sugli ovarii,	RR2-QP.p.0106.12
871)	Ingràvola, predicando a sé stesso - che vvulivo di?	... 'a personalità femminile, tipicamente centrogravitata sugli ovarii -	RR2-QPL.p.0376.20
872)	ori? ... Quande vote ve l'aggi' a di'?	...». Enunciò: «Cassetta di custodia a la	RR2-QPL.p.0438.15
873)	pure ... intenzionalmente ... «Come sarebbe a di'?	...», fece il dottor Fumi. Lui seguitò.	RR2-QPL.p.0396.37
874)	\gonnella\... buona fé ... NICOLO' \nicolò\ Che cosa tu di'?	Al corpo di Cristo, marrano, marranaccio, tu	S(V)P-GB.p.1034.21
875)	... un aspri? ... volevo dire ... un diaspro?	...». Giuliano levò la destra bianca, vivida,	RR2-QPL.p.0383.8
876)	un apri? ... volevo dire ... un diaspro?	...» Giuliano levò la destra, che apparve bianca	RR2-QP.p.0113.20
877)	a capo chino, bacchettandosi. «E che diavolo?	... Vorrebbe anche l'esonero dalle tasse, ora	RR1-CD.1.IV.p.0646.10
878)	ladre: più ladre che non la coda del diavolo?	Cacciatore di miserie, insidiatore delle umane miserie! a	SV(P)-TRE.p.0291.15
879)	umore e i pensieri. «... E perché diavolo?	Che le hanno fatto di male, i pronomi?	RR1-CD.1.III.p.0635.35
880)	umore e i pensieri. «... E perché diavolo?	Che le hanno fatto di male, i pronomi?	RR2-AG.p.0740.11
881)	no, signor dottore, che vuol che le dica?	Ma anche stamattina vedevo che le guardava i brillanti ....	RR1-CD.1.II.p.0611.10
882)	.... Cercheremo di persuaderla .... che vuol che le dica?	... Se poi è che non ha fiducia ....	RR1-CD.1.III.p.0635.3
883)	no, signor dottore, che vuol che le dica?	Ma anche stamattina vedevo che le guardava i brillanti ...	RR2-AG.p.0719.3
884)	... Cercheremo di persuaderla ... che vuol che le dica?	... Se poi è che non ha fiducia ... del	RR2-AG.p.0739.18
885)	di cretina chi crede di poter persuadere, mi dica?	... Intanto, noti, il cancelletto è voltato verso	RR2-AG.p.0878.23
886)	è tutto l'insieme; che vuoi che ti dica?	Io ti dico la mia impressione. Si sa bene	S(V)P-RI.p.0516.13
887)	congedarsi. Il medico rise. «Ma che dice?	Chi le ha insegnato queste brutte parole? - Stia	RR2-MEC.p.0524.11

888)	\hary\... ho preso Napoleone. ESTRELLA \estrella\ Ma che dice?	MELUSINA \melusina\ Ma come è mai possibile?	S(V)P-HJ.p.1070.5
889)	Che vuole Costui? Che comanda, a chi dice?	Ma il ragazzo riandava la gustosa scenetta e gli pareva	S(V)P-RI.p.0555.3
890)	\clorinda\... mia amica professoressa Gambini ha scritto appunto ... come dice?	... che «la grande anima del Foscolo non poteva	SGF2-GAS.p.0415.1
891)	\linguagi\... mi capirà! E del quadrupede che cosa dice?	DONNA CLORINDA \clorinda\Del quadrupede! Avvocato! Ma	SGF2-GAS.p.0425.14
892)	\principino 2\... ottio ... 'atàgna! MELUSINA \melusina\ Che cosa dice?	PRINCIPINO I (allegro e piuttosto birbo	S(V)P-HJ.p.1084.2
893)	che imbastivano certe curve della Décauville. Come si dice?	«Décauville, décauville.» Poi dovette anche occuparsi delle	S(V)P-RI.p.0514.7
894)	\linguagi\... poetica. DONNA CLORINDA \clorinda\Ma che sta dicendo?	Ventun anno è l'età migliore ... per i poeti	SGF2-GAS.p.0396.3
895)	GUARDIA CAMPESTRE \guardia\ Diavolo! ... che si stava dicendo?	... Ovvìa, bevi; trinca un po' di	S(V)P-HJ.1.p.1041.4
896)	\isabella\... suo fianco ... GIACINTA \giacinta\ Che vai dicendo?	... ISABELLA \isabella\ Quello che ti parlò stamane	SV(P)-TRE.3.II.p.0334.21
897)	chi è? Dove sta? M' 'o sapisseve dicere?	Dite, dite. Chest'americana, quest'inglese ..	RR2-QP.p.0171.25
898)	\bodoni tacchi\... esserci un lapsus ... DONNA CLORINDA \clorinda\Che dicevo?	Ah: che aveva un occhio così vivo, così	SGF2-GAS.p.0385.11
899)	Oh, poverino! Un po' di fuoco, dici?	Sì, sì, la bufera di neve. Un	SGF1-SD.43.p.0913.34
900)	TRISTANO \tristano\ Che strana storia? Morto, dici?	DON GARSIA \garsia\ Per forza! Tutto il cervello	SV(P)-TRE.3.III.p.0368.26
901)	Anch'io ne ho bisogno ... Che dici?	Che cosa succederà? ... Il meglio che ti	SGF1-SD.43.p.0913.38
902)	...» «Ma di che parli? Che dici?	a quali marchesi alludi? ...», implorò Elsa,	RR1-SF.ADA.10.p.0513.13
903)	\di sosa\... preoccupi ora dello zio? GIACINTA \giacinta\ Che dici?	Sei in te? DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0326.1
904)	\beltrano\... servo, perché si presti fede a quel che dici?	Ma sta a sentire: parlerò a Don Giovanni.	SV(P)-TRE.3.III.p.0372.21
905)	il vincolo sacro del giuramento! Ma che dico?	che chiedo? che sto a ròmperti l'anima?	SV(P)-TRE.p.0230.20
906)	\beltrano\... così impavido da poterti vendicare, quando tutti lo dicono?	Possibile aver così bassi pensieri da tenersi schiavo del vizio	SV(P)-TRE.3.II.p.0337.16
907)	\lucrezia\... tu ascoltandolo. GIACINTA \giacinta\ Non vedi la differenza?	Ascoltare è cortesia, accettare una lettera è già concedere	SV(P)-TRE.3.III.p.0359.11
908)	direte ancora che la materia serve per la differenziazione?	Ciò sbugiarda le vostre assurdità.» Rispondo: «Non	S(V)P-MM.1.1.V.p.0655.8
909)	sosterrete ancora che la materia serve per la differenziazione?	Ciò sbugiarda le vostre assurdità.» Rispondo: «	S(V)P-MM.2.p.0887.3
910)	come hai fatto a imparare così presto? È difficile?	...» Gildo si ringalluzzi. «Cara mia,	RR2-MEC.p.0479.2
911)	fronte, con un solo disegno, a tante difficoltà?	Nel redigere, tra il 1900 e il 1905, i nuovi progetti	SV(P)-PDT.p.0161.23
912)	matrice, se poi in pratica le son tanto difformi?	Quale lontananza, quale diversità fra l'ira e l'	SV(P)-TRE.p.0272.15
913)	NARRATORE \narratore\ Ve ne eravate dimenticati?	Non ci siamo mai mossi: siamo sempre davanti a	S(V)P-HJ.p.1091.1
914)	magari, povero freggno! ... Quando l'avevano dimessa?	... «... Chi? ... 'a Virginia?	RR2-QPL.p.0412.33
915)	qui?... qui te tu lo conosci il dimonio?	a cavallo d'un altro basilisco anco più nero di	SV(P)-TRE.p.0292.12
916)	con la loro sicurezza giusta, illuminata da Dio?	Camerieri neri, nei «restaurants», avevano il frac	RR1-SF.ADA.p.0434.3
917)	con la loro sicurezza giusta, illuminata da Dio?	Camerieri neri, nei «restaurants», avevano il frac	RR1-CD.2.VI.p.0698.6
918)	\sentinella ungherese\... buono? Per chi è tutta questa grazia di Dio?	(fa l'atto di accostarlesi, e	S(V)P-HJ.p.1047.12
919)	messò? Come s'intitola il suo volume, diobono?	Garofano per Susanna, mi pare.	RR2-RD.p.0998.31
920)	com'è, che faccia tiene, chesto Diomede?	A proposito: Diomede; e il cognome?» «	RR2-QP.p.0165.36
921)	in fondo, quali vantaggi pratici offre siffatta riproduzione diplomatica?	...» e risponde: «... un solo:	SGF1-SD.p.0694.24
922)	Kugel kam geflogen - Gilt's mir oder gilt es dir?	TRISTANO \tristano\ Eh, è un cocchiere!	SGF1-VM.1.1.nota 1.p.0443.6
923)	\tristano\... chi sono. DON GARSIA \garsia\ Te lo dirà?	Fin che si trattava di bambinaie, pazienza. Ma	SV(P)-TRE.3.I.p.0310.11
924)	vita! E gli psichiatri, adesso, cosa diranno?	Rivoltandomi, penso che dicano cose ovvie, come potrei	SGF1-MDI.1.p.0078.18
925)	ma le parole non si afferrano: che cosa diranno?	Che spavento. Quel Doro: ha lasciato 'a' la	SGF1-MDI.1.p.0061.25
926)	nel corridoio. «Ah, è lei signora Dirce?	...» «È stato ieri nel pomeriggio. Eri	RR2-RAI.1.II.p.1068.6
927)	...» «Arrivi? ... Come sarebbe a dire?	DÈ LINGUAGI \linguagi\La gamba ingessata ... Con	RR2-AG.p.0767.24
928)	TACCHI \bodoni tacchi\Quello? ... Come sarebbe a dire?	il desiderio, la mania della famiglia: delle nozze	SGF2-GAS.p.0413.26
929)	ammiratori infiniti, ma aveva il senso, come dire?	... la madrina ... «Vogliamo proprio che sia	RR1-SF.ADA.p.0533.18
930)	e un fabbriciere, perché fosse lei, come dire?	... imperfetti no, che tutto è, e nulla	RR2-AG.5.p.0655.2
931)	se ha eliminato gruppi di relazioni ... come dire?	... un po' bizàr del mondo contemporaneo non aveva lasciato	S(V)P-MM.1.2.XVI.p.0754.33
932)	il clima, talora un po' .... come dire?	manifesto nell'erudizione: dove talora chi vive da studioso	RR1-SF.ADA.p.0415.28
933)	aspetto che ci augureremmo di veder meglio come dire?	TRISTANO \tristano\ Come si adatta al caso l'idea	SGF1-SD.p.0695.27
934)	DON GARSIA \garsia\ E di quale altra dovrei dire?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Fine d'anno. Principio d'	SV(P)-TRE.3.I.p.0308.19
935)	BODONI TACCHI \bodoni tacchi\E con questo? Che intende dire?	Qua' sarebbe sta bona parola che vi disturba tanto?	SGF2-GAS.p.0419.3
936)	come due caverne, sfinito. «Che intendete dire?	Quale sarebbe sta buona parola che vi disturba tanto?	RR2-QP.p.0048.8
937)	come due caverne, sfinito. «Che intendete dire?	Che la Giovanna/ Non mi ha più per suo damo	RR2-QPL.p.0317.19
938)	malato: forse già tisco: Che vi posso dire?	così, stropicciando indice contro pollice, come a mettere	SGF1-VM.2.p.0531.2
939)	sfarina sulla guida? sul tratto libero, voglio dire?		SGF1-AN.p.0250.37

940)	\linguagì... di Sestri Ponente? di donna Luigia, voglio dire?	BODONI TACCHI \bodoni tacchi\No. Questo è semplicemente Ferrari	SGF2-GAS.p.0412.10
941)	\hary\... .. diecimila anni fa ... Che cosa volevo dire?	... Sono ussaro! Sono un soldato! Non	S(V)P-HJ.p.1086.9
942)	(riprendendosi) \hary\ Che cosa volevo dire?	... I discorsi non sono il fatto mio ..	S(V)P-HJ.p.1086.18
943)	«... L'attuale padre? ... Ecché vuo' dire?	...». «... Sì, insomma, quello che	RR2-QPL.p.0413.7
944)	Ma al vederla tornar così sola, che direbbero?	Meglio sola, d'altronde. Dicano quello che vogliono	S(V)P-RI.p.0496.24
945)	\hary\... qui? Dov'è andata? Dove s'è diretta?	SENTINELLA UNGHERESE \sentinella ungherese\ È passata due minuti fa.	S(V)P-HJ.p.1048.9
946)	il Novecento ha o non ha i suoi diritti?	Ceda l'Ottocento al Novecento! «Non vorrete mica	RR2-AG.5.p.0683.14
947)	di Sévigné all'adorata figliola. «Che posso dirvi?	Il palazzo di Armida. L'edificio si alza a	SGF2-LDF.XIV.p.0158.37
948)	altra riva nell'al di là dove le ombre discendono?	Solo quello che ha portato attimo per attimo insin da	SGF2-EP.pr.p.0219.12
949)	nella loro ampiezza immortale. Che cos'era il discorso?	Il signore taciturno non sembrò così povero di fantasia,	RR1-SF.CDU.4.III.p.0266.18
950)	caschi ad agosto: ciàaf! La resa a discrezione?	Si risolvette: «... Capirà, dottore ...	RR2-QPL.p.0420.18
951)	a ogni scemenza il su' padrone dica, o disdica?	«Be', adesso che l'è venuto al di	SV(P)-TRE.p.0292.33
952)	vous en souvient-il./ Voyageur où ça disparu?	/ Filant légers dans l'air subtil./ Deux spectres joyeux	SGF1-VM.p.0617.18
953)	'63' Perché non vanno a Rodi i nostri disperati?	che girano ore e ore nella caldانا del ferragosto in	RR1-SF.CDU.2.e.p.0206.7
954)	SOSA \di sosa\ Come potrei, se amo e son disperato?	GIACINTA \giacinta\ Aspetta, ascoltami. Se la verità	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0326.31
955)	gli aveva messo il ciuffo? Quale vigore o disperazione?	Di che gente o costume, di che travaglio o	RR1-SF.ADA.p.0520.29
956)	«qui s'y connaît». Perché tanto dispetto?	Se tutti l'ammiravano? o la desideravano, o	RR1-SF.ADA.p.0457.33
957)	Ma perché andiamo così rivangando l'orto barocco dei dispiaceri?	Sono storie vecchie, dimenticate, finite. Oggi l'	RR2-MEC.p.0484.22
958)	Ma perché andiamo così rivangando l'orto barocco dei dispiaceri?	Sono storie vecchie, dimenticate, finite. Oggi l'	RR2-AG.p.0611.30
959)	mentire. GIACINTA \giacinta\ Vorreste persuadermi che siete disponibile?	DON GARSIA \garsia\ Vi giuro che son celibe.	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0349.1
960)	spirito? in amore, dunque, una valenza disponibile?	Il guaio è che donna Eleonora, nelle due tracce	RR1-SF.ADA.p.0488.4
961)	\beltrano\... bugie cosa ne cavi, se non infamia e disprezzo?	DON GARSIA \garsia\ Chi dice che mento, ha	SV(P)-TRE.3.II.p.0337.24
962)	Tuttavia ... Possibile? A tre giorni de distanza?	La ragione ... gli diceva che i due delitti non	RR2-QP.p.0070.27
963)	... Possibile? ... A tre giorni de distanza?	... La ragione ... gli diceva che i due	RR2-QP.p.0070.27
964)	ch'ella aveva veduto recidere i tendini alla bestia distesa?	Da quale macellaio o macelleria egli era stato licenziato ai	RR1-SF.ADA.p.0520.32
965)	il poema, con la rabbia furibonda che li distingue?	Se questo pensi, t'inganni; librata nella serena	SV(P)-TRE.p.0252.33
966)	\giornalista\... Come vede lei, se la vede, questa distinzione?	\gadda\La narrazione è certamente uno de' miei obiettivi	SGF1-VM.1.8.p.0502.8
967)	e a rattenerne la copia o moderarne l'impeto distruggitore?	La scienza e la pratica degli architetti, degli idraulici	SV(P)-PDT.21.p.0172.27
968)	\lucrezia\... scritta di vostra mano, non disdice quel che dite?	DON BELTRANO (a Don Garsia)	SV(P)-TRE.3.III.14.p.0377.13
969)	\di sosa\... quelli ... DON GARSIA \garsia\ Che cosa dite?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Che il festino è	SV(P)-TRE.3.I.p.0319.5
970)	istinto. Obbietterà taluno: «Ma che diavolo dite?	Questo ricreare non è precisamente il compito primo dell'arte	SGF1-VM.1.p.0485.23
971)	«Ma che avete, che cosa diavolo dite?	.... Se avete appena fatto i capricci .... per voler	RR1-SF.ADA.p.0493.7
972)	questi paraggi un po' pericolosetti. Voi che ne dite?	Mi sa che quei pastori della malora sono già arrivati	SV(P)-TRE.p.0235.14
973)	\garsia\... fatto venir qui? Qual è il motivo, ditemi?	Brucio dal desiderio di saperlo. DON GIOVANNI DI	SV(P)-TRE.3.II.11.p.0342.16
974)	«... Ciociaruzze? ... Ciociare, avete ditto?	... Che cociare? ... Addo' cociare? ... Ingravola	RR2-QPL.p.0421.15
975)	\lisa\... la fidanzata di János? ... lo che divento?	... Una cagna randagia? ... È questo	S(V)P-HJ.p.1077.16
976)	le concomitanze multiple dell'azione, e le dislocazioni divergenti?	la torre, le scale, il padre in giardino	SGF1-VM.2.p.0537.32
977)	Con tanta cura? ... Temevate forse di dover dividere?	... di dover spartire la catena d'oro ... coi	RR2-QPL.p.0388.13
978)	Con tanta cura? Temevate forse di dover dividere?	di dover spartire la catena d'oro ... coi poveri	RR2-QP.p.0118.31
979)	A quale misteriosa fonte s'è dissetato il dolore?	Ecco il Daddi che si piglia beffa d'ogni cosa	S(V)P-AS.p.1150.13
980)	.... la Dolores!.... Chi non conosce la Dolores?	.... La chiamano la madrina della leva ....»: il	RR1-CD.1.IV.p.0648.9
981)	\lisa\... cantare si può più? Nemmeno di pomeriggio di domenica?	MARIA LUISA (uscendo dalla casetta)	S(V)P-HJ.p.1054.7
982)	Lo sai, però, che il 24 è domenica?	e che fino a sera io sono a Brugnasco per	RR2-AG.5.p.0654.4
983)	la nostra condizione, il nostro essere. Sono domenicano?	Ah i domenicani! Sono siciliano? Ah i siciliani	SGF1-VM.2.11.p.0614.30
984)	quasi per telepatia. E la Tina, la domestica?	La Tina è dal padre malato, a Tor di	S(V)P-PDO.12.p.0948.29
985)	collega ... del Ministero dell'Economia». «La domestica?	... na bella serva, finalmente! ....», brontolò	RR2-QPL.p.0316.39
986)	libero e dominatore, ogni opera ed ogni dominio?	Non gli aveva commesso la valle, sua preda,	S(V)P-RI.p.0539.13
987)	\teofilò\... del vino de' suoi vizi. Codesta meretrice è Domiziano?	è Nerone? E la bestia vorace è l'impero	SGF1-VM.3.p.0656.27
988)	nessuna donna ci aveva pensato, mai: nessuna donna?	la mamma, la povera mamma. Fantasticava che la	RR1-CD.2.VIII.p.0731.1
989)	rivolgermi ... Chi vorrà occuparsi di una povera donna?	...» Qui si mettevano a piangere in coro:	SV(P)-TRE.p.0277.27
990)	A giro dove? da chi? Clienti? Donne?	Tabaccaio? Due o tre volte arrossi, come d'	RR2-QPL.p.0363.12
991)	In giro dove? da chi? Clienti? Donne?	Tabaccaio? Due o tre volte arrossi, come d'	RR2-QP.p.0091.31



1044)	«E la Camilla allora dov'è? chi è?	tua sorella?» «Sorella?» storse i labbri schifita	RR2-QP.p.0208.11
1045)	qua in faccia ... Chi è? Chi è?	diceveno. Una voce de donna. Ma nun voleveno	RR2-QPL.p.0331.24
1046)	di Lisa) \marzì) E questa bellezza chi è?	LISA \lisa) Sono la fidanzata di János.	S(V)P-HJ.p.1053.3
1047)	e d'un caparbio gro-gro. «Ma chi è?	Parli chiaro!» urlò imbestialito. «Precisamente, per	RR2-MEC.p.0540.23
1048)	\hary)... combini qualche guaio. To'?! E quello chi è?	Frustone? Postiglione? Stivalone? (a	S(V)P-HJ.p.1050.14
1049)	\garsia)... Sosa! DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa) Chi è?	DON GARSIA \garsia) Avete già dimenticato Don Garsia?	SV(P)-TRE.3.I.p.0315.9
1050)	Carolina Roncoroni, vedova Rusconi ...» «Chi è?	Sua madre?...» «Eh! crederei ..	RR1-SF.CDU.4.III.p.0272.31
1051)	ogni trillo, soleva coagularsi in quel «chi è?	chi è?»: belato o raglio abituale d'ogni reclusa	RR2-QPL.p.0297.37
1052)	da ragazza? ...». «... Com'è?	... Ma se spiega appunto che ssu padre e er	RR2-QPL.p.0349.5
1053)	essa, da ragazza? ...» «Com'è?	Ma se spiega appunto cor fatto che er padre suo	RR2-QP.p.0074.35
1054)	E tua cugina, la vostra cugina, dov'è?	conducetemi da lei! Andiamo.» Pareva preso, proprio	RR2-QP.p.0214.12
1055)	Mattonari Lavinia.» «E la Camilla allora dov'è?	chi è? tua sorella?» «Sorella?» storse	RR2-QP.p.0208.11
1056)	grado di Amalia di Meclemburgo. «E dov'è?	Perché non è qui? Non viene a lavorare,	RR2-QP.p.0208.34
1057)	ha adottato, però ... e allora che figlio è?	Adesso, che è un pezzo di giovanotto, chissà	RR2-AG.p.0879.6
1058)	non sono stati espulsi dallo Stato: che gusto è?	Combattere tra soldati che hanno paura d'una fucilata,	SGF2-GGP.G16.p.0575.5
1059)	giannizzeri che il diavolo li scogliani, che gusto è?	Non nego che il sacrificio della vita sia gravissimo per	SGF2-GGP.G16.p.0575.12
1060)	Scusi, mi dire Villa Porchese àu do jo è?	E stanno a via Veneto. All'archi de porta	RR2-QP.p.0182.1
1061)	noi, per Lui, che mai non ne ebbe?	Perché volergli affibbiare questo marsinone d'un «carattere»,	SGF1-SD.p.0831.7
1062)	il cancello era chiuso, per la galera! Ebbene?	come doveva essere, dal momento che la chiave aveva	RR1-CD.2.IX.p.0745.39
1063)	\hary)... qualcosa, Maestà, ebbene ... IMPERATORE \imperatore) Ebbene?	HARY \hary) Invece di assegnarmi una metà della corona	S(V)P-HJ.p.1088.1
1064)	\linguagi)... Cacciatori di cinghiali. BODONI TACCHI \bodoni tacchi) Ebbene?	DÈ LINGUAGI \linguagi) Hanno l'aria di ridacchiare in	SGF2-GAS.p.0416.18
1065)	Ròssola), dove i tabacchini stavano già.» «Ebbene?	che importa? I tabacchini spiegano che il capitano voleva	RR2-RD.p.0941.36
1066)	a distanza di tempo, d'ambiente, ecc. - ?	Eppure allora sarebbe stato letto appassionatamente. Insomma il	S(V)P-RI.p.0479.35
1067)	Semenza, il Gobbi, il Meco, ecc.?	Da quanto non sento la loro voce! Il Semenza	SGF2-GGP.G16.p.0556.2
1068)	i buluk-bash, gli scium-bash, il porto-Said, ecc.?	Un uomo d'affari, un nobile, un uomo	SGF2-GGP.G16.p.0621.13
1069)	mananza di piroscafi, mananza di silos, ecc.?	La scorta a quanto ammonta? - Speculazioni estere,	S(V)P-RI.p.0545.26
1070)	Italia.- Dove sono le tenebrose tempeste, ecc.?	Apparente tranquillità del mare.- Gli strumenti di misura	S(V)P-RI.p.0400.25
1071)	chi è dedicato? Me lo sa dire Sua Eccellenza?	Se non ci fosse il 3.º autogruppo me lo saluta	RR2-MEC.abbozzo.p.0566.18
1072)	nostro lavoro, lasciate un attimo le questioni teologiche eccelse?	Risponda ognuno quello che vuole. Nella luce chiara dell'	SGF1-VM.1.p.0475.10
1073)	benemerito ronzare. Sicché loro, le ragazze, ecché?	zitte ricucite. E agucchiare, e tagliare, e	RR2-QP.p.0187.26
1074)	\ebelastin)... Maestà l'Imperatrice sta riposando. LISA \lisa) Ecché?	Nemmeno cantare si può più? Nemmeno di pomeriggio di	S(V)P-HJ.p.1054.6
1075)	Vedi cotesto? È Arnaldo ...» «Ecché?	...» «Arnaldo di Brescia; discepolo ad Abelardo	RR1-SF.CDU.4.I.p.0251.39
1076)	ricusarsi, il crudele, all'amorose implorazioni della Eco?	Nemmen l'Orazio ve ne potrebbe dire il perché:	SGF1-VM.3.1.p.0644.19
1077)	foglie d'edera ... sa?». «Foglie d'edera?	...». «Sì, verdi verdi, ner salotto	RR2-QPL.p.0384.25
1078)	\clorinda)... e della passione disperata.» DÈ LINGUAGI \linguagi) Editore?	DONNA CLORINDA \clorinda) Editore ... Gambarotta e Cavalli,	SGF2-GAS.p.0412.1
1079)	educatori? Chi conferirà ad essi l'autorità di educarci?	I rapporti tra educatori ed educandi sono appunto l'argomento	SGF1-VM.1.p.0466.32
1080)	custodes?» Nel caso nostro: chi educerà gli educatori?	Chi conferirà ad essi l'autorità di educarci? I	SGF1-VM.1.p.0466.31
1081)	d'altronde, potrei pregarli d'una testimonianza efficace?	Il mio diario del Carso, le carte topografiche,	SGF2-GGP.D18.b.p.0782.10
1082)	tutto quello che aveva fatto per lui». Ed egli?	Pensò di chiederle scusa, di andare a metter la	RR1-SF.ADA.p.0543.24
1083)	e il nome, d'ogni più duro egocentrismo?	Pure, non lo dà divedere, alle prime pagine	SGF1-VM.3.1.p.0641.3
1084)	Ma come potete sostenere che i due colori sono eguali?	... Ah, secondo lei queste due tinte sarebbero la	RR1-SF.ADA.p.0368.7
1085)	Ma lo vidi invece levare il fucile: "Eh?	Che cosa c'è?", soggiunse, spianandolo contro La	RR2-RD.p.0933.24
1086)	gioviatile. «So che "si ingrandisce" eh?	... in fondo, mi dica, è un affare	RR2-AG.p.0627.31
1087)	gioviatile. «So che "si ingrandisce", eh?	... In fondo, mi dica, è un	RR2-MEC.p.0544.5
1088)	po' chi? ... Lo hai capito, eh?	... Vadano loro all'assalto, se ne han	RR2-MEC.p.0480.15
1089)	Dillo un po' chi? Lo hai capito, eh?	Ci vadano un po' loro all'assalto, se ne	RR2-AG.p.0607.36
1090)	nostro conte, s'è convertito anche lei, eh?	... all'aura del Novecento, eh? ...»	RR2-AG.5.p.0660.8
1091)	interminabili reprimende. «Ti sei fatta male, eh?	... ma un'altra volta cerca di stare un po'	RR1-SF.ADA.p.0362.9
1092)	eh? ... all'aura del Novecento, eh?	...» chiedevano, scrutandolo perplessi, altri mecenati lombardi	RR2-AG.5.p.0660.9
1093)	cogli occhi, puro lei, se sa, eh?	no?, co na voce tutta ciancicata, susurrata a	RR2-QP.p.0175.28
1094)	volta ... Era buono. «Scotta, eh?	...» disse sempre a voce bassa la Filomena appressandosi	RR2-RAI.2.p.1099.25
1095)	nobiltà, l'aristocrazia sono tutti pregiudizì umani ... eh?	Che ne dici?». Il povero e tristo Gaddus ha	SGF2-GGP.G16.p.0579.39

1096)	Giuseppe Gaggino, e io gli ho detto tutto eh?	Ahn! ma chiaro e netto, come stavano realmente	S(V)P-RI.p.0428.14
1097)	<IX> <IL MALE> Perché gli Eletti?	Infatti la totalità serve a nucleare sistemi di sistemi.	S(V)P-MM.1.2.IX.p.0681.3
1098)	bis poteva sperare l'ex capitano? dall'Elettra?	... Un bis di spinaci. Par	RR2-AG.p.0800.38
1099)	accantonare. Pensai a titoli di stato: o elettrici?	o saccariferi? Anche gli zuccheri, dopo tutto ...	SGF1-MDI.1.2.p.0031.4
1100)	«Se mandassi Umberto/ Da zia Stellina e dall'Elvira?	Forse/ Al suo ritorno, infine m'amerà./ Forse	SGF1-VM.1.p.0472.3
1101)	«Si m'ha dato du schiaffi, embè?	è stato un affare tra de noi: nun lo	RR2-QP.p.0168.6
1102)	nel settantenne D°Annunzio, gli ossedimenti della femminilità. Embè?	Capita a molti, dopotutto; e nelle migliori famiglie	SGF1-SD.27.p.0826.25
1103)	in via di Canneto il Curto? tra gli emigranti?	Al film Cabiria, edito dal signor Pastrone	SGF1-SD.p.0829.38
1104)	i pavoni beati a passeggio in sul Vittorio Emmanuele?	quanti i bevitori di bitter? quanti i cik-cik,	SGF2-EP.p.0233.30
1105)	de quattordici ... Ah, puro de tredici emmezzo?	... E li carradori? ... E li cavalli?	RR2-QPL.p.0447.4
1106)	Dove sono i miei fratelli? Dov'è Enrico?	E che fa Clara sola e senz'aiuto? lo	SGF2-GGP.D17.p.0686.29
1107)	annato a letto ... Embè, che c'entra?	... E pperché m'ha voluto ricattà, ... quella	RR2-QPL.p.0427.15
1108)	ma». «Lassamm'i! ... Che c'entra?	... Chisto è n'ato 'mbruoglio. Stiamo penzando alla	RR2-QPL.p.0343.24
1109)	\bodoni tacchi\Lasciamo queste fole! Giulio Romano che c'entra?	È inutile scaldarsi ... DONNA CLORINDA \clorinda\Si parlava	SGF2-GAS.p.0394.30
1110)	esecrandi. Ne discende la norma - evangelica? epievangelica?	- della carità: per la quale tutti noi,	SGF1-VM.2.11.p.0613.38
1111)	\bodoni tacchi\... allo stomaco? Voglio dire, all'altezza dell'epigastro?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Se lei entra nella sala dei	SGF2-GAS.p.0416.13
1112)	\clorinda\... solo? ... E qual è, questo episticchio?	DÈ LINGUAGI \linguagi\«Tengo la fidanzata ...»	SGF2-GAS.p.0427.6
1113)	la pace, forse. In queste che c'era?	Magari delle ombre, dentro la notte: e ghignavano	RR2-MEC.p.0529.21
1114)	...» «Che tipo? ... Chi era?	... Dimmi. Voglio saper tutto ...» «Un	RR2-AG.p.0767.26
1115)	DONNA CLORINDA \clorinda\Nelson? e chi era?	DÈ LINGUAGI \linguagi\La professoressa Gambini glie lo avrà	SGF2-GAS.p.0406.1
1116)	Ero tuttavia incuriosito. «Quella ...» chi era?	Mah! E perché diceva che le aveva tolto il	RR2-AG.p.0872.2
1117)	DÈ LINGUAGI \linguagi\Toh! E il titolo com'era?	DONNA CLORINDA \clorinda\Il titolo ... Aspetti ...	SGF2-GAS.p.0411.21
1118)	... veramente ... il berretto ...» «Com'era?	lo dica lei.» «Veramente non zaprei, non	RR2-QP.p.0036.10
1119)	... veramente ... il berretto ...». «Com'era?	lo dica lei». «Veramente non zaprei ... non	RR2-QPL.p.0301.39
1120)	dalla guaina. Era na donna, o cos'era?	... mbà! ... Quelle pupille, quegli aguti bianchi	RR2-QPL.p.0402.38
1121)	permesso? Nessuno rispondeva.» «La portinaia dov'era?	Non l'avevate vista, sicché? E lei v'	RR2-QP.p.0061.14
1122)	... Nessuno rispondeva ...». «La portinaia dov'era?	... Non l'avevate vista, sicché? ... E	RR2-QPL.p.0330.20
1123)	rottura 500 chili. Ma la mamma, dove era?	la poca strada, forse, era alla di lei	RR1-CD.1.IV.p.0649.23
1124)	tutta luce che pareva sublimata dal ranuncolo, dove era?	dove era, er su' ragazzo, a quell'ora	RR2-QP.p.0243.7
1125)	\damisella 1\... Volete voi forse confidarsi ... che ben armato egli era?	... dell'arme del dio degli orti? ...	S(V)P-GB.p.1015.9
1126)	la Pettacchioni di sua scienza. «Che donne erano?	...», domandò Ingràvola, distrattamente. «Fatemi vedere	RR2-QPL.p.0331.1
1127)	fucile, né zaino? E i cannoni dov'erano?	Forse sarebbero venuti poi, per conto loro, perché	RR2-RAI.p.1036.5
1128)	di cui parlava la notizia, che lusinghe erano?	Gigi ardeva dalla curiosità. Ed è proprio necessario,	RR2-AG.5.p.0688.22
1129)	\clorinda\E perché, proprio, il ponte d'Ercole?	DÈ LINGUAGI \linguagi\La paura fa novanta. Fece	SGF2-GAS.p.0397.19
1130)	soave) \clorinda\Dove? Al ponte d'Ercole?	DÈ LINGUAGI \linguagi\No ... Al Cairo, a	SGF2-GAS.p.0405.18
1131)	Antonelli, è forse empietà letteraria, è forse eresia?	Non direi. Messo in buone mani, il romanzo	SGF1-SD.p.0834.36
1132)	\m.luisa\... Come ti piace la vita di corte, mio eroe?	HARY \hary\ Ringrazio la Maestà Vostra della maestosa domanda	S(V)P-HJ.p.1057.21
1133)	passi? Carponi? E come te tu n'esci?	E com'è ch'e' marinai si precipitarono salvar quelle	SGF2-EP.p.0318.27
1134)	escludano. Quale deve perire? Quale deve essere escluso?	Quale deve ' lasciare il passo all'altro ' come	S(V)P-MM.1.2.XVI.p.0752.16
1135)	\damisella 1\... vostri devoti? Questi sono li frati vostri si esemplari?	So che ora non tengono il collo torto, anzi	S(V)P-GB.p.1016.14
1136)	primo temporale ... me la saluta l'economia d'esercizio?	... Me lo saluta l'ammortamento in quindici anni,	RR2-QPL.p.0356.33
1137)	si fa? Me la saluta l'economia d'esercizio?	Me lo saluta l'ammortamento in quindici anni, in	RR2-QP.p.0084.36
1138)	\crisostomo\... questo mondo? Pochi, beninteso: ma, esistono?	TEOFILO \teofilo\Direi di sì ...: due o	SGF1-VM.3.p.0666.20
1139)	\beltrano\ A un tale affronto ... mi esponi?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Giacinta, datemi la	SV(P)-TRE.3.III.14.p.0377.15
1140)	so se conoscete le disposizioni ...» «L'esposizioni?	e chi le conosce?» «Le di-sposizioni,» gridò	RR2-QP.p.0225.6
1141)	nel momento «dis-etico» del mantenuto politico. Esprimerlo?	Se uso a-morale (non immorale) della vita.	S(V)P-RI.p.0492.24
1142)	così cattivo? Era nella legge o fuori di essa?	Ogni cosa è nella legge ed anche l'orgoglio e	S(V)P-RI.app.p.0581.5
1143)	sor dottó Incravalli: chi è che cià da esse?	m' 'o dica lei, si lo sa. C'	RR2-QP.p.0272.2
1144)	la Nerina fosse per lui? Di chi doveva essere?	Di qualche altro animale ladro e porco che gli era	S(V)P-RI.p.0495.17
1145)	\hary\... ungherese! MARZI \marzi\ E che diavolo dovrei essere?	HARY \hary\ Se siete ungherese, perché v'avite	S(V)P-HJ.p.1050.18
1146)	potranno sostituire in noi l'antico fondamento del nostro essere?	...» (pagina 26) e più oltre,	SGF1-SD.p.0718.34
1148)	la quale si smarriscono. (Inutilità del suo essere?	Tempo labescente? Idea della crisi? Sgomento della gioventù	RR1-SF.CDU.2(nt).p.0212.9

1149)	ancora che i miei sentimenti pertengono a una relazione essere-divenire?	Qui vi voglio. Voi scegliete li esempi che vi	S(V)P-MM.1.3.XXI.p.0807.7
1150)	», riveduto e corretto dalle opportunità della propaganda all'estero?	Un carattere combinato di emendamenti arbitrari, e postumi,	SGF1-SD.p.0831.9
1151)	Ma questa è analisi? Ma questa è estetica?	Ma sono consigli? O non piuttosto l'elenco delle	S(V)P-RI.p.0478.36
1152)	quante ereno in der laboratorio? ... Di che età?	Dai quindici in su? ... Ah, ma puro	RR2-QPL.p.0447.2
1153)	E quante ereno in der laboratorio? Di che età?	Dai sedici in su? Ah, ma puro quarcheduna	RR2-QP.p.0146.4
1154)	le energie inesauste di un barbivelluto quarantennio di propria età?	assistito a ponte e a palancola, oltreché dal suo	RR2-QP.p.0198.6
1155)	la taccia di vile che mi sarà fatta in eterno?	Qual forza di chiacchiere o di sdegnoso silenzio potrà conferire	SGF2-GGP.D18.b.p.0782.3
1156)	Qual'è il fine degli Stati Uniti nel senso euristico?	' nessuno mi potrebbe rispondere se non dicendo: '	S(V)P-MM.1.2.XVII.p.0761.17
1157)	e meritamente, all'attenzione dei pubblici di Europa?	Ma una tendenza secondo cui la pittura e la modellazione	SGF1-SD.p.0786.6
1158)	gli itinerari esecrandi. Ne discende la norma - evangelica?	epievangelica? - della carità: per la quale tutti	SGF1-VM.2.11.p.0613.38
1159)	O forse solo di di in di dell'evento?	Il magistero impeccabile dell'arte: dell'arte sua:	RR2-AG.p.0767.3
1160)	"hic Rhodus, hic salta"). Sitisne? Exurisne?	Pedesne? Valde gaudeo, sus. Nam jam	SGF2-EP.p.0317.12
1161)	tant'è tanto ... che ce veniva a fa?	A buttà li sòrdi? Che manco ce li aveva	RR2-QP.p.0131.35
1162)	questo qui, a via Merulana? Un anno fa?	Quello che dich'io saranno dua o tre mesi,	RR2-QP.p.0046.38
1163)	qui ... ar mi' palazzo? ... Un anno fa?	... Quello che dich'io saranno due o tre mesi	RR2-QPL.p.0316.9
1164)	\crisostomo\... che «nessuno lo onorerà». Allora cosa fa?	Prende moglie. Con la qual trovata si inserisce ipso_facto	SGF1-VM.3.p.0666.30
1165)	un balzo fu sopra alla femmina: «Cosa fa?	Cosa fa?» Presala per il collo la strascinava e	RR1-SF.MDF.5.IV.p.0105.26
1166)	de pormoni, strilla ... E che mme fa?	... La farò gguarì a forza de filetto de prima	RR2-QPL.p.0414.28
1167)	andato arrosto al primo temporale, allora che si fa?	Me la saluta l'economia d'esercizio? Me lo	RR2-QP.p.0084.35
1168)	\imperatrice\... ... MARIA LUISA \m.luisa\ E ora che si fa?	IMPERATRICE \imperatrice\ Che si fa? ... si fa	S(V)P-HJ.p.1080.14
1169)	\m.luisa\... che si fa? IMPERATRICE \imperatrice\ Che si fa?	... si fa ... che in un modo o nell'	S(V)P-HJ.p.1080.15
1170)	la chiave aveva funzionato. Nessuno. Come si fa?	... Era una casa, un'abitazione. Un domicilio	RR1-CD.2.IX.p.0746.1
1171)	tant'è tanto ... che cce veniva a fa'?	... A butta' li sordi? Che manco ce li	RR2-QPL.p.0398.24
1172)	e con quella inclinazione all'argomento ... che ddoveva fa'?	... Un po' de filetto de bue ... è proprio	RR2-QPL.p.0414.13
1173)	è pieno de piscia fredda: che ce voi fa'?	Invece, ar Flora, uno ce po' mette a	RR2-QPL.p.0409.17
1174)	\beltrano\... marito di Donna Sancha di Herrera? Con che faccia?	Appena sapranno che questa Donna Sancha non s'è mai	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.23
1175)	assorta. A Bruno chi gli aveva disegnato la faccia?	Quale sangue, nuovo o remoto, gli aveva messo	RR1-SF.ADA.p.0520.27
1176)	in sospetti? e mi sbatton l'uscio sulla faccia?	dà retta, la sarebbe da bischero, se pur	SV(P)-TRE.p.0294.26
1177)	Troppe mignatte addosso, però: Ingràvola ... che facciamo?	... Che ppensate, Ingràvola? ...». «...	RR2-QPL.p.0438.4
1178)	di vespe e mosche. Nessuno: «Cosa facciamo?	... Ti dico che abbiamo sognato bell'e bene»,	RR1-CD.2.IX.p.0743.23
1179)	d'una Dirce .... Che cosa volete che facciano?	... Non vedete quante guardie? .... quanti soldati?	RR1-SF.ADA.p.0493.29
1180)	\tristano\... e vuoi badare alle donne? Ti par più facile?	DON GARSIA \garsia\ Più divertente. TRISTANO \tristano\	SV(P)-TRE.3.I.p.0306.31
1181)	dissi, no no, Liliana ... Che fai?	... Non fare storie, disse, un uomo come	RR2-QPL.p.0384.34
1182)	dissi, no no, Liliana. Che fai?	... Non fare storie, disse, un uomo	RR2-QP.p.0115.11
1183)	\di sosa\... chi non impazzirebbe, a vederti fare quel che fai?	GIACINTA \giacinta\ Calmati: parla piano, lo zio	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0325.22
1184)	di sto fregno me lo buggero, tu che fai?	Valle un po' a pescà su a Milano pe dije	RR2-QP.p.0095.36
1185)	'b' come un'indemoniata. Ma Carolina cosa fai?	Ma non senti che suonano? Se l'immagina lei	S(V)P-RI.p.0431.15
1186)	che fai l'uovo. Ci scommettiamo che lo fai?	Te lo fa fare il maresciallo.» Furono rinsaccati i	RR2-QP.p.0235.8
1187)	bella, era povera. Qu'est-ce que ça faisait?	Era onesta, era vergine: e d'animo buono	SGF2-LDF.XV.p.0174.2
1188)	scusi, perché ci ha detto morto de fame?	Siamo tanto morti de fame noi come lui, mi	RR1-SF.CDU.4.II.p.0263.7
1189)	per le pere? il freddo? la fame?	.... e poi scoppia fuori in un verso che è	RR1-CD.1.II.p.0612.6
1190)	per le pere? il freddo? la fame?	... e poi scoppia fuori in un verso che è	RR2-AG.p.0719.38
1191)	da un precedente, dovremo dire che pativa la fame?	Il gioco è stato bello: e gioco sia,	SGF1-SD.p.0829.24
1192)	\hary\... fame da sognarsela ... MARIA LUISA \m.luisa\ Una fame?	E perché mai? HARY \hary\ Perché la biada	S(V)P-HJ.p.1055.6
1193)	zia? che non avete mostrato nulla, in famiglia?	Regali di nozze, a quanto dite. Ori di	RR2-QP.p.0118.9
1194)	... che non avete mostrato nulla ... in famiglia?	... Regali di nozze, a quanto dite. Ori	RR2-QPL.p.0387.29
1195)	la nostra pura famiglia.» «La nostra pura famiglia?	Perché pura? Perché nessuno di noi è andato a	S(V)P-RI.p.0486.30
1196)	altra maledizione. Che cosa c'entrano le porche famiglie?	Perché devono mettersi a intralciare ogni cosa, e a	S(V)P-RI.p.0495.15
1197)	incarichi dei famigli, dei domestici. Il bilancio familiare?	Ecco quello prescritto al d'Aubigné dalla zelante e previdente	SGF2-LDF.Bg.p.0207.21
1198)	Mamma, quando i carabinieri devono correre, come fanno?	... che hanno la spada? .... lo cadrei subito	RR1-SF.ADA.p.0493.33
1199)	si sa bene che cosa facciano. Che diavolo fanno?	Poiché una nebbia nasconde ogni cosa. Reclinato, chi	RR1-SF.MDF.2(a).p.0028.37
1200)	questo letame artificiale? Con che cosa lo fanno?	Sarei proprio curiosa di sapere di dov'è che lo	RR2-AG.p.0788.2

1201)	delle unghie, al portafogli privato, al calendario fantasia?	Quando, quando? Quand'è che questa razza di	SGF2-GGP.G16.p.0574.21
1202)	che ne sarà? Dove andranno? Che cosa faranno?	Quale bene raggiungeranno, quale felicità? Il suo povero	S(V)P-RI.app.p.0581.16
1203)	\marzi\... moglie del nano? HARY \hary\ Che volete farci?	È andata così. MARZI \marzi\ Così ...	S(V)P-HJ.p.1064.4
1204)	del cervello. «Sei la Clelia, la Farcioni?	la Mattonari, la Camilla?» «Sor brigadiè,	RR2-QP.p.0208.7
1205)	\marchesa\... nulla. NICOLO' \nicolò\ Che debbo io adunque fare?	MARCHESA \marchesa\ Quando ogni cosa sarà qui apprestata,	S(V)P-GB.p.1017.16
1206)	esser certi che lo avrebbero trovato spalancato. Che fare?	si dissero. Il cavalier Trabatta, all'atto di	RR1-CD.2.IX.p.0744.22
1207)	tutte chiuse. Nessun lume ne traspariva. Che fare?	Svegliare il peone? Chiamare? Ma perché, per	RR1-CD.2.IX.p.0745.9
1208)	\garsia\... signore, per servirvi ... Avete da fare?	Posso chiedervi di che parlavate? DON GIOVANNI DI	SV(P)-TRE.3.I.p.0315.22
1209)	suona, non può essere udita. Che devo fare?	Quando cammino, mi pare che non dovrei. Quando	RR1-SF.MDF.3.p.0038.16
1210)	suona, non può essere udita. Che devo fare?	lo non so perché quando cammino mi pare che non	S(V)P-RI.app.p.0601.23
1211)	Abbiamo telefonato in questura ... Che dovevo fare?	...». Don Ciccio lo affisò duramente, lasciò andare	RR2-QPL.p.0331.30
1212)	\sentinella ungherese\... umilmente, signor conte: ma che ci posso fare?	Firmata la pace, non si spara al di là	S(V)P-HJ.p.1049.20
1213)	\hary\... morta da un pezzo ... Che ci posso fare?	Anche per questo è un gran guaio ... restar vedovi	S(V)P-HJ.p.1091.9
1214)	sulle pareti d'oltre-Assa: che tiro si poteva fare?	A una distanza di 700-1000 metri secondo i punti,	SGF2-GGP.G16.p.0572.26
1215)	Ma sono modifiche d'importanza quelle che lei vuol fare?	...» «Oh! Dio: le cose,	S(V)P-RI.p.0524.34
1216)	e a disfare quello che la vita vuol fare?	Perché non volevano che la Nerina fosse per lui?	S(V)P-RI.p.0495.16
1217)	senza di te? Che direbbe, che farebbe?	Il suo animo nobilissimo farà un ben severo giudizio.	S(V)P-RI.p.0486.11
1218)	bordello. E chi diavolo era quel signore della farmacia?	11 dicembre 1924. Mattina. * * * Nota compositiva	S(V)P-RI.p.0517.12
1219)	alla guancia). DONNA CLORINDA \clorinda\ Che vuol farne?	DÈ LINGUAGI \linguagi\ Mettermi in ginocchio. Tre minuti	SGF2-GAS.p.0389.1
1220)	\nicolò\... Che ghiribizzi hai tu nel capo? Che farnetichi?	Che astrologhi? Questa sarà ben bella se vorrai darmi	S(V)P-GB.p.0998.1
1221)	isolamento. Che, Leonardo passava la giornata al fascio?	E Leibniz? accusato di frequentare i pochi, i	SGF1-SD.42.p.0906.22
1222)	di Maria - 26 aprile 1924 - Longone. E il fascio?	L. è fascista anche lui. Nota Co 18 -	S(V)P-RI.p.0414.14
1223)	aereo ponte irridesse alla sua dura 'c' fatica?	Ma batte, 'd' batte con eguale fatica	S(V)P-RI.p.0538.23
1224)	poca fatica ...» «Ah! ... poca fatica?	... Per lei forse, dottore, che c'è	RR2-AG.p.0739.8
1225)	poca fatica ....» «Ah!... poca fatica?	... Per lei forse, dottore, che c'è	RR1-CD.1.III.p.0634.32
1226)	proposito, intendiamoci! di', non sarebbe cosa fatta?	È la volta che creperebbero di fame, guardie e	SV(P)-TRE.p.0282.34
1227)	montatura ... N'associazione a delinquere de quella fatta?	... Manco a Nniù Yorke sanno cosa sia ...	RR2-QPL.p.0429.2
1228)	occhi: san Pietro? un arnese di quella fatta?	al vertice della pittura veneziana? (allora si diceva	SGF1-SD.112.p.1186.38
1229)	questi, che so'? ... No so' fatti?	...». «... No, no ... lassamm'i'	RR2-QPL.p.0436.24
1230)	due. Eucarpio ... Voi che cos'avreste fatto?	Be', lui prese il treno a sua volta e	RR2-AG.p.0863.23
1231)	\nicolò\... direte: Ah, Gonnella, che avete dunque fatto?	Il signor nostro, tenendo la mano sulla spada,	S(V)P-GB.p.1033.14
1232)	suo cervello ... Ma di che cosa era fatto?	Forse da bimbo, quando s'era addormentato credendo al	S(V)P-RI.p.0487.9
1233)	«... Ah!... ma allora come ha fatto?	... come è risalito?...» «... Ma	RR1-SF.CDU.4.III.p.0272.4
1234)	ragazzo, ragazzo, ma che cos'hai fatto?	Ma il mio cuore non può più: sento che	S(V)P-RI.p.0487.19
1235)	ebet. «Ma tu che cos'hai fatto?	Ma non vedi? Ma che cosa è questo,	S(V)P-RI.p.0487.27
1236)	\hary\... ... lo ... che cosa ti ho fatto?	... Se una volta tanto abbiamo vinto una guerra	S(V)P-HJ.p.1075.27
1237)	\clorinda\... di Arcadia, di un silvano o di un fauno?	DÈ LINGUAGI \linguagi\ Di un satiro, vuol dire	SGF2-GAS.p.0391.26
1238)	il resto, perché assisteranno negletti al tripudio dei favoriti?	In un ulteriore stadio evolutivo del glorioso melodramma a questo	RR1-SF.MDF.p.0016.25
1239)	la scena confusamente: a raccattar che? il fazzoletto?	... se era il fazzoletto. Come si può aver	RR2-QP.p.0039.25
1240)	la scena confusamente ... a raccattar che? il fazzoletto?	... se era il fazzoletto ... Come si può	RR2-QPL.p.0305.9
1241)	\di sosa\... benvenuto. DON GARSIA \garsia\ E voi Don Felice?	Come state? DON FELICE \felice\ Lieto di vedervi	SV(P)-TRE.3.I.p.0315.19
1242)	Che cosa faranno? Quale bene raggiungeranno, quale felicità?	Il suo povero e annesso spirito mescolava i fattori primi	S(V)P-RI.app.p.0581.16
1243)	«Nen avite sentite chisse brave femmene?	Ne stanno parlando da un'ora ...» disse Ingravallo	RR2-QP.p.0035.27
1244)	le donne. «Non avete sentito chiste brave femmene?	... Ne stanno parlando da un'ora ...», disse	RR2-QPL.p.0301.16
1245)	\bodoni tacchi\... dove, allora, ha da essere stato ... ferito?	allo stomaco? Voglio dire, all'altezza dell'epigastro	SGF2-GAS.p.0416.12
1246)	(era un po' cretinoschi): ' Sei stato ferito?	' ' Signor si ' ' Dove? Come?	S(V)P-MM.1.3.XXI.p.0809.14
1247)	lei, scusi tanto, perché non ha fatto fermare?	... Perché non ha tirato l'allarme?...»	RR1-SF.CDU.4.III.p.0272.14
1248)	tutti i monti e gli oceani. Perché star fermi?	Perché star chiusi? Star con le donne al fuoco	RR2-RD.p.0937.29
1249)	di Alberto e di Toma, e di Don Ferrante?	forse la congiunzione astrologica, di Guido Bonatti e dell'	RR1-SF.ADA.p.0487.37
1250)	E come spiegate la scomparsa d'u cofano 'e ferro?	... e dei libretti di risparmio? ...». «	RR2-QPL.p.0386.26
1251)	Ritorniamo alla questione: potevasi o dovevasi costruire la ferrovia?	Abbiamo accennato alla necessità della sua costruzione, in un	S(V)P-MM.1.2.XII.p.0726.13
1252)	gli orecchini della festa.» «De la festa?	Nun ciò coralli, e nemmeno le sciocaje: ma	RR2-QP.p.0224.35

1253)	marchese di Villena, resuscitar giovinetta fuor da una fiala?	'4' «Vien via, citrullone, crediammé non c'	SV(P)-TRE.p.0288.19
1254)	il frasario del dottor Pillola, suo medico di fiducia?	È vero che anche gli uomini si comportano, il	SGF1-SD.66.p.1006.34
1255)	E come spiegate la scomparsa d' 'o cuofeno 'e fierro?	e dei due libretti di risparmi?» «Che ne	RR2-QP.p.0117.5
1256)	al primo cangiar del vento gli fa cik-cik dalla fifa?	e cafoni, babbioni, provoloni: e soprattutto somari	SGF2-EP.10.A.p.0344.25
1257)	«lo le ho tolto il figlio? Che figlio?	È matta.» (Mi sovvenne che a lei pure	RR2-AG.p.0877.28
1258)	ma tuo figlio, che cosa devo farne del figlio?	Vuoi che lo strozzi?... Vigliacco sei stato abbastanza	RR1-SF.MDF.5.IV.p.0104.19
1259)	Shakespeare avrebbe chiamato Amleto il padre e Amleto il figlio?	Forse era a corto di nomi propri? I	S(V)P-RI.p.0562.36
1260)	diceva: «lo le ho tolto il figlio?	Che figlio? È matta.» (Mi sovvenne che	RR2-AG.p.0877.28
1261)	\melusina\... di Háyry. IMPERATRICE \imperatrice\ Hai udito, figliola?	Se proprio le cose non volessero aggiustarsi ... quasi quasi	S(V)P-HJ.p.1081.25
1262)	al suo cuore, dopo la moglie e i figlioli?	Erano le sorelle, i cognati, i cugini,	RR2-AG.17.p.0860.10
1263)	E perché diceva che le aveva tolto il figliolo?	Conoscevo la signora da un anno. Parlava perfettamente il	RR2-AG.p.0872.3
1264)	l'articoli de legge, sarebbe gnentemeno che mmi fijja?	...». «... Signor Balducci! ... Cussi ragionate	RR2-QPL.p.0425.23
1265)	... sarebbe de considerà ... gnentemeno ... che nostra fijja?	...». I piedi! ... Il resto! ...	RR2-QPL.p.0426.7
1266)	il savio ... per un anno o due anni filati?	... ma mettersi di proposito, intendiamoci! di',	SV(P)-TRE.p.0282.33
1267)	Manni e di Emma Renzi (Dostoiewski? Nastasia Filippowna?	oppure gretta e furbesca ital.?) * Assistono al matrimonio	S(V)P-RI.p.0537.30
1268)	E la lezione di fonetica dal professore di filosofia?	«Il suono a si forma spalancando la bocca:	SGF2-LDF.Bg.p.0205.29
1269)	13r questo è presentimento della fine?	a matita, nel marg. inf.,	S(V)P-RI.1.nota.10.p.0465.57
1270)	laceri della memoria nel vento senza più causa né fine?	Dove agivano le menti operose circa la verità, con	RR1-SF.ADA.p.0434.1
1271)	laceri della memoria nel vento senza più causa né fine?	Dove agivano le menti operose circa la verità, con	RR1-CD.2.VI.p.0698.4
1272)	dalla su' fattoressa la natura? e a qual fine?	A render possibile, e comunque poi a sovvenire,	SGF1-VM.3.1.p.0639.23
1273)	giardino, lei in camera, il volo dalla finestra?	E poi, con mano casta e robusta, sfrondare	SGF1-VM.2.p.0537.33
1274)	«A casa tua non le apri mai le finestre?	Bisogna essere proprio dei porcelli.» Di analizzare gli sputi	RR2-MEC.p.0523.12
1275)	e che la monade è la casa buia senza finestre?	... È il chiuso pensiero, puro io, che	S(V)P-MM.1.3.XXI.p.0804.28
1276)	Oh! allora, pecché nun me facite 'a finezza?	... con tanta voglia che ho di conoscerlo anch'io	RR2-QP.p.0048.29
1277)	«Oh! allora pecché nun me facite aa finezza?	... con tanta voglia che ho di conoscerlo anch'io	RR2-QPL.p.0318.6
1278)	\lucrezia\... così costante e così disdegnato, come può fingere?	CAMINO \camino\ Se il cuore si riconosce dai segni	SV(P)-TRE.3.III.p.0353.13
1279)	già nell'ombra del nulla.» Esistono fini?	Una ricerca può essere istituita a questo riguardo. Qui	S(V)P-MM.1.2.XIX.p.0778.26
1280)	\tristano\... venga a sapere che il tuo matrimonio è una finzione?	DON GARSIA \garsia\ Intercetterò le sue lettere per Salamanca	SV(P)-TRE.3.II.14.p.0346.12
1281)	a questo breve repertorio di considerazioni del tutto fisiche?	Ebbene: molte parole si preferiscono circa le macchine,	SGF1-SD.p.1071.17
1282)	\di sosa\... voi, stanotte, avete dato una cena sul fiume?	DON GARSIA \garsia\ Sul fiume, fino all'alba	SV(P)-TRE.3.I.p.0316.13
1283)	\marchesa\... a lui si renda a la fine pan per focaccia?	NICOLO' \nicolò\ È mi pare. MARCHESA	S(V)P-GB.p.1016.33
1284)	di locomotive che passano; vanno a consegnarsi a Foch?	Il treno andava adagio adagio stanotte; mi pareva che	SGF2-GGP.Vita.p.0845.34
1285)	\ebelastin\... bianco, sigillo d'argento. Lo vedi questo foglio?	È una dichiarazione di guerra. La tengo dal mio	S(V)P-HJ.p.1062.21
1286)	si udi. A chi gridava questo la folla?	Forse a un'altra folla immaginaria che affrontasse 'b'	S(V)P-RI.app.p.0577.7
1287)	alla buona in verità: «dèss cose foo?	...» La signorina Eleonora lo mirirava con una	RR2-AG.p.0806.3
1288)	trionfante chi lo lega più al guinzaglio dei modi forbiti?	La stessa traduzione foscoliana della Chioma di Berenice (c. 66)	SGF1-SD.p.0901.38
1289)	lire alla tonnellata, ed è da mettere nei forni?	Vedete dunque che il porto non adempie al solo ufficio	SV(P)-PDT.17.p.0137.14
1290)	né mastio, né muraglia./ E Annibale, forse?	Mi son forse dimenticata di lui?! In Cartagine lo	SGF1-VM.2.p.0526.35
1291)	le batteva. «Dove? A Castelfranco, forse?	...» «Ti manderò una cartolina, vedrai che	RR2-MEC.p.0482.17
1292)	di perfidia negli occhi. «Lo conosci, forse?	È uno di quelli che a casa trovan la limonata	RR2-MEC.p.0481.5
1293)	«Lo conosci, forse?	è uno di quelli che a casa trovan la limonata	RR2-AG.p.0608.19
1294)	tesoro? In casa sua? Una gazza, forse?	Guardò per aria. Non c'era nessuna gazza,	RR2-AG.p.0838.19
1295)	la mia stella! ... Lo sapete già, forse?	dite la verità ... Cosa volete, è il	RR2-AG.p.0788.16
1296)	fondo, in dove capiva mercanzia: nocciuole, forse?	o un gruzzolo di bottoni? o un rosario?:	RR2-QP.p.0229.27
1297)	Recalcati? .... non era la sua serva, forse?	.....» «La governante .... sì ..», mitigò	RR1-SF.ADA.p.0547.12
1298)	assorbimento. Dei guanti di pelle lievissimi: bianco-rosa forse?	quasi il petalo del fior di melo? o forse	RR1-SF.ADA.p.0498.27
1299)	alla colpa sarebbe seguito il castigo ... il Cellulare forse?	... Ma la Jole non aveva cinque fratelli ..	RR2-AG.5.p.0695.24
1300)	anche prima, non potevo andare in artiglieria da fortezza?	Sarei stato adibito a qualche batteria pesante, o congedato	SGF2-GGP.C15.p.0515.4
1301)	mettendo il male della malinconia fin nei più forti?	Ripensava contro la guerra degli autunni il frontale di tutto	RR2-RD.p.0937.34
1302)	poterlo contemplare con gioia, da poterlo amare con fortuna?	Mi spengo fanciullo. [Id est: la fase	SGF1-VM.3.1.p.0649.13
1303)	una non presagita e tanto meno identificata o identificabile fortuna?	Molte volte, in famiglia, il solo ad esser	SGF1-SD.103.p.1133.6
1304)	DI SOSA \di sosa\ Chi può essere questo mio rivale fortunato?	DON FELICE \felice\ Credo lo verrete a sapere fra	SV(P)-TRE.3.I.7.p.0315.3

1305)	forza ...» «Secondo forza? ... che forza?	...» «La forza sistematrice del carattere ... questa	RR2-AG.p.0736.35
1306)	forza ....». «Secondo forza? .... che forza?	....». «La forza sistematrice del carattere .... questa	RR1-CD.1.III.p.0632.20
1307)	le cose vedute secondo forza ....». «Secondo forza?	... che forza? ....». «La forza sistematrice	RR1-CD.1.III.p.0632.20
1308)	le cose vedute secondo forza ...» «Secondo forza?	... che forza? ...» «La forza sistematrice	RR2-AG.p.0736.35
1309)	dì qua la corda ha dischiudato il su' ribaldo forziere?	ha buttato al vento bandiera?... bandiera di truffe	SV(P)-TRE.p.0291.13
1310)	repertorio. Non esiste forse un vocabolario della predilezione Foscoliana?	della Carducciana? della Dannunziana? E vorremmo proibire ai	SGF1-SD.p.0963.10
1311)	quattro reggimenti sepolti e impastati nella melma delle lor fosse?	Altro che una divisioncella ci voleva, per sfondar Cecco	RR2-MEC.abbozzo.p.0571.4
1312)	crudeli potentati! Ma chi tiene l'uomo in frack?	Egli è valletto alla rèdina dell'alato ippogrifo. Tutto	RR1-SF.MDF.p.0017.33
1313)	USSARI \ussari\ Maria Luisa? La figlia dell'Imperatore Francesco?	HARY \hary\ Proprio lei con le sue dame di	S(V)P-HJ.p.1069.18
1314)	\hary\... li deve forse pagare Sua Maestà l'Imperatore Francesco?	NAPOLEONE \napoleone\ Se non li paga lui, nemmeno	S(V)P-HJ.p.1071.10
1315)	L'avite conosciuta a cé-na? ... A San Francesco?	... Na 'uagliona ... potente! ... Teniva 'n par	RR2-QPL.p.0416.15
1316)	l'inglese ....». «Ah, studiavano il francese?	.... e l'inglese?» «Sì, francese e	RR1-SF.ADA.p.0358.17
1317)	e troppo difficile cura, inane certo: nomi francesi?	La Franca apri una mostra a Viareggio nel 1932.	SGF1-SD.52.p.0952.1
1318)	... per on di o dü?» «Diexe franchi?	sito mato? ... parchè ghe n'ò tanti,	RR2-AG.p.0610.8
1319)	gavariset no, di volt, on quai des frank?	... per on di o dü?» «Diexe franchi	RR2-AG.p.0610.7
1320)	patire e a vegliare? Dove sono i miei fratelli?	Dov'è Enrico? E che fa Clara sola e	SGF2-GGP.D17.p.0686.29
1321)	allo sposalizio della campestre e sana Silvia con il fratello?	Dar forma e carattere al fratello di Maria - 26 aprile 1924	S(V)P-RI.p.0414.12
1322)	«Romperè i denti a un amico di mio fratello?	...» «Sì, bell'amico: mi pare	RR2-RAI.p.1052.5
1323)	freccia .... dal di sotto» «Misurare la freccia?	.... dal di sotto? ....». (Era,	RR1-SF.ADA.p.0350.16
1324)	lui cosa dice: per le pere? il freddo?	la fame? .... e poi scoppia fuori in un	RR1-CD.1.II.p.0612.6
1325)	lui cosa dice: per le pere? il freddo?	la fame? ... e poi scoppia fuori in un	RR2-AG.p.0719.38
1326)	tu che la pensi così? Che me ne frega?	che mi vieni a raccontare? Che mi parli dei	S(V)P-RI.p.0477.40
1327)	del resto, bàh, chi se ne frega?	il male che i giorni azzurri le avevano rovesciato addosso	RR2-QPL.p.0448.22
1328)	del resto, bah, chi se ne frega?	il male che i giorni azzurri le avevano rovesciato addosso	RR2-QP.p.0147.24
1329)	esistenza dal dilagare del Germanesimo strapotente, doveva lasciarsi fregare?	E poi Marchini si dice Mazziniano. Basta: andò	SGF2-GGP.C15.p.0481.32
1330)	lapislàzzuli: e dovremo dire che ha perforato il Fréjus?	Allevava e carezzava dei retorici e snobistici levrieri: e	SGF1-SD.p.0829.28
1331)	\linguagi\... di origine frigia ... DONNA CLORINDA \clorinda\Frigia?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Oh sì: frigia, frigia	SGF2-GAS.p.0417.1
1332)	sia, la pianta novella, rinnovellata di novella fronda?	L'ammoniaca ed i sali ammoniaci vengono a loro volta	SV(P)-PDT.p.0070.5
1333)	di che travaglio o tempo, era venuta quella fronte?	Da quale servitù ribelle il suo sguardo, e quella	RR1-SF.ADA.p.0520.30
1334)	\hary\... guaio. To'?! E quello chi è? Frustone?	Postiglione? Stivalone? (a Marzi,	S(V)P-HJ.p.1050.15
1335)	sareste così luterani da voler proibire a Piero di fumarla?	Ed ecco l'a-catartico Piero volgersi ad altro secolo e	SGF1-SD.14.p.0749.14
1336)	nel suo spirito atrocemente ferito: «almeno al funerale?	... Non c'era né cuore né anima, dunque	RR2-QP.p.0272.27
1337)	o dei collitorti? Vedi quella faccia da funerale?	È un cretino. Per parere intelligente si vanta d'	SV(P)-TRE.p.0270.35
1338)	\hary\ Beh, hai visto come si fa a funzionare?	Sei perzuaso, ora? A te ti ci voleva	S(V)P-HJ.p.1068.19
1339)	jeri. Ecco il caricamento e il ricupero: funzionavano?	oh! se funzionavano! Tatràc, la molla!	RR1-CD.2.VIII.p.0736.9
1340)	Oh! folle ostinazione! Dove ne vai, furibondo?	dove precipiti, o scriteriato? Dacché i cavalatori torcevano	SV(P)-TRE.p.0241.6
1341)	arretrate, com'è la nostra. Un delinquente furtivo?	L'assicuratore presagito da Marisa? Ha l'apparenza dell'	SGF1-SD.77.p.1040.25
1342)	magari anche forse vinto, chi può prevedere il futuro?	'c' Ed egli sarebbe rimasto eternamente maggior generale.	RR2-MEC.abbozzo.p.0570.24
1343)	per così dire, a bocca asciutta rispetto a G?	come cani che vedano il buon boccone cader nella bocca	S(V)P-MM.1.3.XXII.p.0818.12
1344)	...? E come, e chi ho mai gabbato?	...» Cercò invano, per entro lo strazio della	RR2-AG.p.0864.1
1345)	un po' stanco dallo studiare. «Come va Gaddone?	Hai lavorato?» mi chiedeva ... togliendosi e ripulendo il	RR1-SF.CDU.1.d.p.0159.11
1346)	vorremo rifare il castello di legno del buon Gagliori?	Anche il Duomo di Como, come cento e cento	SGF1-AN.p.0223.13
1347)	vorremo rifare il castello di legno del buon Gagliori?	Anche il Duomo di Como, come cento e cento	SGF1-VLC.p.0295.20
1348)	\narratore\... villaggio. Le senti, le senti, che gallinaio?	Schiamazzano perché c'è János in arrivo. (	S(V)P-HJ.p.1047.26
1349)	cont i so fondi, cont el so Garbagnàa?	... I miei fondi, i miei fondi di Garbagnate	RR1-SF.ADA.p.0547.17
1350)	quando giocavamo a prenderci, nel giardino dei Garbagnati?	... Dio mio! ... come passa il tempo!	RR2-AG.p.0788.11
1351)	\beltrano\... pena, vuoi dire. Sei un cavaliere, Garsia?	DON GARSIA \garsia\ Sono vostro figlio. DON	SV(P)-TRE.3.II.p.0336.14
1352)	\beltrano\... Perché non me l'hai detto prima, Garsia?	DON GARSIA \garsia\ Perché neppur io lo sapevo;	SV(P)-TRE.3.III.p.0355.8
1353)	Garsia) DON BELTRANO \beltrano\ Hai scritto, Garsia?	DON GARSIA \garsia\ No, ma stasera scriverò.	SV(P)-TRE.3.III.2.p.0354.22
1354)	Beltrano, poi Tristano) DON BELTRANO \beltrano\ Garsia?	... DON GARSIA \garsia\ Signore ...	SV(P)-TRE.3.II.4.p.0331.5
1355)	) \garsia\Tristano, sei poi uscito con Garsia?	TRISTANO \tristano\ Tutto il giorno. DON BELTRANO	SV(P)-TRE.3.II.5.p.0331.27
1356)	GIACINTA \giacinta\ E allora! Persiste, Don Garsia?	LUCREZIA \lucrezia\ A tal punto che, pur conoscendo	SV(P)-TRE.3.III.4.p.0358.5

1357)	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Dove andate, Don Garsia?	La bella Lucrezia è là. DON GARSIA \garsia\	SV(P)-TRE.3.III.14.p.0377.3
1358)	DON GARSIA \garsia\ Avete già dimenticato Don Garsia?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Colpa del vostro abito	SV(P)-TRE.3.I.p.0315.10
1359)	DON GARSIA \garsia\ Lucrezia? GIACINTA \giacinta\ Don Garsia?	DON GARSIA \garsia\ Sì, sono io: quello	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0347.22
1360)	Il nominato si confuse: «Io? Garzoni?	... Che presciutto?» «Sor commendatore mio,» implorò	RR2-QP.p.0042.5
1361)	Il nominato si confuse: «Io? Garzoni?	... Che ppreciutto? ...». «Sor commendatore mio	RR2-QPL.p.0310.5
1362)	Compatirli o temerli? Chi li metteva in gastigo?	Chi erano i poveri? Essi dovevano consumare poco gas	SGF1-MDI.1.p.0079.8
1363)	«Hai visto piuttosto (sic) la mia gatta?	Son due giorni che la cerco» gli aveva chiesto	S(V)P-RI.p.0441.17
1364)	\marchesa\... e di star in cucina a favoleggiare con le gatte?	Chiunque sarà veramente uomo e tutte voi, donne,	S(V)P-GB.p.1018.7
1365)	Hast du ihr einen Heroen herauf/ zu führen geboten?	), non un poetastro. Indulga il Nume al	SGF1-VM.2.p.0585.6
1366)	il governo potrà rimeritare del suo zelo cotesto bravo gendarme?	Che ha rischiato la pelle per la nostra faccia,	SV(P)-TRE.p.0282.1
1367)	Credete che l'incasso eguaglierà quello di Mme Sans Gêne?	- Propaganda cesariana ... - Feticismo napoleonico ...	SGF1-SD.p.0710.1
1368)	MARIA LUISA \m.luisa\ E perché ride ora, signor generale?	HARY \hary\ Penso a la guardia campestre di Naghiaboghi	S(V)P-HJ.p.1071.4
1369)	rese tutto all'agente. «Ci sono le generalità?	Veda un poco. Le ha trovate? C'è	RR1-SF.CDU.4.III.p.0272.26
1370)	del bene e non riconoscesse il viso dei genitori?	Se fosse buia, buia come la notte dove errano	S(V)P-RI.app.p.0578.30
1371)	E Genova?	E Torino? «Questa somiglianza d'interessi costituisce il	SGF1-SD.p.0917.2
1372)	momento che lavorava in fabbrica a rubar pane alla gente?	«Noi a crepare, vorrebbero, e loro a	RR2-MEC.p.0477.2
1373)	momento che lavorava in fabbrica a rubar pane alla gente?	«Noi a crepare, vorrebbero, e loro a	RR2-AG.p.0604.18
1374)	guardato tante volte, come per sceglierlo fuori dalla gente ?	E quando lo salutava non era sempre quella voce profonda	RR2-RAI.2.p.1077.38
1375)	ffà, pe' ffà veni la voglia a la gente?	... Nossignore! ... 'O palazzo degli ori! L'	RR2-QPL.p.0438.12
1376)	o di arrivare al paese a svegliar la gente?	Anche in guerra, molte volte, nel buio,	RR1-CD.2.IX.p.0745.24
1377)	a fare nella casa che ha fatto patir tanta gente?	Andava a umiliarsi e a chiedere aiuto? Ma non	S(V)P-RI.p.0508.34
1378)	darsi l'arie sapute, a dispensar consigli alle genti?	«Tutto è ipocrisia. «Nei nomi stessi delle	SV(P)-TRE.p.0271.6
1379)	lo avevano salutato le genti. Che gracchiano le genti?	Non si smagliasse, nella rete dell'idea, lo	RR1-SF.ADA.p.0402.5
1380)	lo avevano salutato le genti. Che gracchiano le genti?	Non si smagliasse, nella rete dell'idea, lo	RR1-CD.1.I.p.0605.13
1381)	dietro alla cortina dei sorrisi, o delle attenzioni gentili?	e dei discorsi non già voluti o studiati, ma	RR2-QP.p.0021.15
1382)	la teneva? celandosi dietro alla cortina delle attenzioni gentili?	e dei discorsi non già voluti o studiati, ma	RR2-QPL.p.0287.2
1383)	scarica di botte diceva al fratello: «Nicht genug?	....» (Non ne hai abbastanza? .... ).	SGF1-MDI.2.p.0120.10
1384)	termoelettrica. Te tu vedi, ora, i' ggioco?	Se fu ben giocato? Incorporare la propria imagine nella	SGF2-EP.p.0266.28
1385)	stato? ...». «Lei cce oo sa già?	...». «Che aggio a ssapé? ... mo	RR2-QPL.p.0326.8
1386)	\giacinta\... E ora? DON GARSIA \garsia\ A Giacinta?	Da quando sono in città ho parlato con voi sola	SV(P)-TRE.3.II.p.0351.24
1387)	suo ... giovanotto ... per il suo Luigi ... Gigi?	... ah! Gigi! bravissimo ... ci sarebbe voluta	RR2-AG.5.p.0652.16
1388)	volta nella verità! A che gioco si sta giocando?	abbòzzala! con tutti codesti balocchi costì nel guazzo!	SGF1-VM.3.1.p.0648.17
1389)	ora, i' ggioco? Se fu ben giocato?	Incorporare la propria imagine nella vivente sollecitudine de i' ssu'	SGF2-EP.p.0266.28
1390)	considerarsi partecipi della mutazione di rapporti introdotta dal pezzo giocato?	L'esempio prescelto ci suggerisce una risposta affermativa a quest'	S(V)P-MM.1.1.II.p.0634.5
1391)	E chi ce l'ha non volete che la giochi?	Trent'anni di una tale dimestichezza possono contare per qualcosa	SGF1-SD.p.0828.26
1392)	... Oppure un colpo sugli ori? ... Sulle gioie?	... Quella orribile cosa? ... Per una manciata di	RR2-QPL.p.0352.39
1393)	pronto? Oppure un colpo sugli ori? sulle gioie?	Quella cosa orribile ... per una manciata di carta unta	RR2-QP.p.0078.35
1394)	sotto le noci. Da chi ha avuto i gioielli?	Dal Retalli. Si vedono infatti alcuni gioielli dell'elenco	S(V)P-PDO.29.p.0983.3
1395)	una manciata di carta unta? ... E i gioielli?	... Al dottor Valdarena, subito perquisito dopo il	RR2-QPL.p.0353.2
1396)	per una manciata di carta unta? E i gioielli?	Al dottor Valdarena, subito perquisito dopo il fermo,	RR2-QP.p.0078.36
1397)	di fuori. «Ma non vede? che giornate?	che sole? .... Vada, vada!... E	RR1-CD.1.III.p.0624.10
1398)	di fuori. «Ma non vede? che giornate?	che sole? ... Vada, vada! ... E	RR2-AG.p.0731.21
1399)	te tu ha' mai visto le orme dei giorni?	Di certo che no. Son essi, invece,	SV(P)-TRE.p.0268.32
1400)	una diecina di lire ... per uno o due giorni?	...» «Dieci lire? Sei matto? ...	RR2-MEC.p.0482.31
1401)	\sentinella russa\... posti. EBELASTIN \ebelastin\ Fra tre o quattro giorni?	Ma noi dobbiamo essere a Vienna dopodomani.	S(V)P-HJ.p.1049.13
1402)	sembrò riflettere. «Hanno sempre lavorato in questi giorni?	o hanno marcato visita?» «Lavorato ...» esitò	RR2-QP.p.0202.13
1403)	del mondo e dell'animo, a traverso questi giorni?	Per accenni. Dopo Bianchetta, altri morti di tubercolosi	SGF2-GGP.D18.b.p.0795.21
1404)	la casa, di notte .... E di giorno?	....»: le numerava con le dita. «....	RR1-CD.1.IV.p.0643.34
1405)	la valle che il sole è ancor alto nel giorno?	Noi siamo colpevoli o vittime che non meritano d'essere	SGF2-GGP.D18.b.p.0780.32
1406)	maresciallo, che il Retalli aveva preso aria quel giorno?	Loro avevano parlato la sera, in caserma, quando	RR2-QP.p.0246.27
1407)	Che? Possibile? Già. Ma proprio quel giorno?	Il silente e impreveduto apparire di lui dalla scaluccia:	RR2-QP.p.0178.34
1408)	chi te l'ha prestato, per il tuo giorno?	Sentiamo.» «Sor brigadiè, che potevo sapé io	RR2-QP.p.0211.15

1409)	Sai tu, forse, quanto costa un giorno?	E intendi qual è il pregio di un'ora?	SV(P)-TRE.p.0268.26
1410)	DON GARSIA \garsia\ Che dite, Don Giovanni?	Musica e cena? Stanotte? DON GIOVANNI DI	SV(P)-TRE.3.I.p.0316.1
1411)	\garsia\... il mio sangue? Veniamo al caso, Don Giovanni?	Perché mi avete fatto venir qui? Qual è il	SV(P)-TRE.3.II.11.p.0342.15
1412)	GIACINTA \giacinta\ Se poi lo viene a sapere Don Giovanni?	... No, finché non son proprio sicura di	SV(P)-TRE.3.I.10.p.0324.24
1413)	prati, non vi pare anche a voi, giovanotti?	... possono pur serbarvi delle sorprese .... No, no	RR1-SF.ADA.p.0486.22
1414)	Chi era, e dov'era, il giovanotto?	E quell'amica dell'amica? Embè, quale amica	RR2-QP.p.0162.14
1415)	certi sgabelli. «E tu che fai qui giovanotto?	Fuori, che è ben l'ora ...» Un'	S(V)P-RI.p.0529.23
1416)	\beltrano\... avrebbe paura d'esser derubato dal ladro che sta giudicando?	TRISTANO (a Don Garsia) \tristano\	SV(P)-TRE.3.III.p.0370.21
1417)	Non dormiremo. Ti fa male il dente del giudizio?	Oh, poverino! Un po' di fuoco, dici	SGF1-SD.43.p.0913.34
1418)	Giotto) adombrano, si può sospettare, un giudizio?	O contengono un suggerimento di buona umiltà?	SGF1-MDI.3.3.nota 2.p.0144.19
1419)	considerarsi partecipi della mutazione di rapporti introdotta dal pezzo giuocato?	L'esempio prescelto ci suggerisce una risposta affermativa a queste	S(V)P-MM.2.p.0869.35
1420)	Dove diavolo s'era cacciato il peone, il Giuseppe?	Nessuno rispondeva. Il vento, una breve folata,	RR1-CD.2.IX.p.0749.12
1421)	Villa Brocchi, cosa combinano gli spazzolini a Villa Giuseppina?	Il fantasma, è la volta che può togliersi tutti	RR1-CD.1.IV.p.0654.10
1422)	quella del ladro ... Ma il notaio di giustizia?	... lui lì, mi sembra, è assolutamente fuori	SV(P)-TRE.p.0283.3
1423)	l'assurdo, '1' oppure sempre il giusto?	È giusto anche quello che a noi pare assurdo,	S(V)P-RI.p.0464.12
1424)	- A quale afferrarmi per l'attacco alla gloria?	Mi rincresce, mi è sempre rincresciuto rinunciare a qualcosa	S(V)P-RI.p.0396.24
1425)	FU VERA GLORIA?	QUESTA È L'«ARdua SENTENZA» DEI POSTERI In	SGF1-SD.68.p.1009.27
1426)	Un questurino vestito nero come quello, ce dici gnente?	... grosso, co' quelli denti a punta, co'	RR2-QPL.p.0409.33
1427)	e' dicano bah bah, poarini! Quanti i gobbi?	Quante, e tòccati, le quattromila maladette gobbe de	SGF2-EP.p.0234.15
1428)	Un tubetto di Formitrol per il mal di gola?	Sì, schegge da 152. Che cosa mangeremo?	SGF1-SD.43.p.0913.35
1429)	... Propio là dove le avete tagliato la gola?	...». La faccia d'Ingràvola, omai, era	RR2-QPL.p.0387.7
1430)	erano quelli d'un nemico. «Tagliato la gola?	... Ma si sta parlando d'una ventina de giorni	RR2-QPL.p.0387.10
1431)	erano quelli d'un nemico. «Tagliato la gola?	Ma si sta parlando di due mesi fa, signor	RR2-QP.p.0117.26
1432)	\narratore\... è un uccellino color oro che pigola a tutta gola?	All'udirne l'esagitato cinguettio e i garrii e gli	S(V)P-HJ.p.1060.18
1433)	NICOLO' \nicolò\ Di che ti lamenti, Gonnella?	So bene, la mercé tua, che in buffonerie	S(V)P-GB.p.0997.20
1434)	\nicolò\... questo che tu fai, nostro buono e gentile Gonnella?	2° MEDICO (chinandosi a sua volta sul	S(V)P-GB.p.1036.17
1435)	\nicolò\... Che cosa è questa che va oggi chimerizzando il Gonnella?	Che sorta di piacevolezza gli va sturbando lo ingegno,	S(V)P-GB.1.p.0997.3
1436)	febile e lamentosa) \nicolò\Ove corre il Gonnella?	1° MEDICO \medico 1\ Ah, signore, de le	S(V)P-GB.p.1027.32
1437)	\medico 2\... signor nostro? 3° MEDICO \medico 3\ E il Gonnella?	1° MEDICO \medico 1\ Signore, signore. 2°	S(V)P-GB.p.1030.17
1438)	\nicolò\... spassarcela. GONNELLA \gonnella\ «Ove è il Gonnella?	Rimanda qua il Gonnella. Fa che venga tosto».	S(V)P-GB.p.0997.23
1439)	\nicolò\ Il Gonnella ... 3° MEDICO \medico 3\ Il Gonnella?	NICOLO' \nicolò\ Il Gonnella, trattomi con una delle	S(V)P-GB.p.1031.26
1440)	spalle) \medico\ Che è questa, messer Gonnella?	GONNELLA (villanamente, senza voltarsi a guardarlo	S(V)P-GB.p.0999.31
1441)	o il sangue, nei giorni vuoti. Ma Gonzalo?	Oh, il bel nome della vita! una continuità	RR1-CD.2.V.p.0680.34
1442)	o il sangue, nei giorni vuoti. Ma Gonzalo?	Oh, il bel nome della vita! Una continuità	RR2-AG.p.0755.7
1443)	arte bestie ce steveno? ... E chi le governava?	... Ah ssi? ... Ah ci giocavano a scopone	RR2-QPL.p.0447.6
1444)	che arte bestie ce staveno? E chi le governava?	Ah ssi? Ah, ci giocaveno a scopone pure	RR2-QP.p.0146.7
1445)	coppa e un'ampolla di onice. «Volete gradire?	...» dissi rivolto al febricitante proprietario del calzaturificio di	RR2-RAI.p.1131.30
1446)	O meglio il richiamo finale è suscettibile di grado?	Pensandolo come acquisizione, come introduzione di nuove relazioni,	S(V)P-MM.1.1.VI.p.0659.24
1447)	parenti poveri? ... con qualche cugino in terzo grado?	...». «Qualche pollo d'aa nuova generazione ...	RR2-QPL.p.0388.18
1448)	ch'è la combinazione rara, o la grama?	o la media? nella prescienza combinatoria dei volanti croupiers	RR2-RD.p.0985.21
1449)	chiuso delle mura, che bisogno c'era della grammatica?	Bastava il piccone». Bastava la «umanità» dei	RR1-SF.CDU.4.II.p.0259.35
1450)	\linguagì\... la squadra ad Abukir. Dov'è il nostro granatiere?	Sparito dietro millenarie piramidi. Se la sguazza fra baracani	SGF2-GAS.p.0417.18
1451)	Lanciani?» rincalzò Ingravallo, duro. «È grande?	è piccolo? è biondo? è scuro de capelli	RR2-QP.p.0166.31
1452)	\guardia\... grande; questo intendevo dire. HARY \hary\ Grande?	... Sì, grande fra i nani, non	S(V)P-HJ.p.1043.24
1453)	\di sosa\... stanotte. DON GARSIA \garsia\ Una cosa in grande?	Un festino in piena regola? DON GIOVANNI DI	SV(P)-TRE.3.I.p.0316.4
1454)	la donna di servizio? E allora perché si grattavano?	La mia mente di «signorino» incontrava per le	SGF1-MDI.1.p.0079.11
1455)	con al braccio una delle tre signorine di Gressoney?	Quel qualche pelo barbatello si sarebbe però potuto, la	RR2-AG.5.p.0689.23
1456)	tempesta di voci, con sì alterata burrasca di gridi?	Sapete bene che son determinato non fidarmi alla parola di	SV(P)-TRE.p.0230.6
1457)	grandemente pur lo seguitava dimandare: «un completo grigio?	un doppio petto bleu?» «No», rispose l'	SGF2-PLF.145.p.0046.11
1458)	Perché farne delle combinazioni pretenziose e perciò appunto grottesche?	Quale architetto si indugerebbe a decorare un mattone? L'	SGF1-SD.p.0672.5
1459)	Come e perché esistono 'c' dei sistemi o gruppi?	' E per ora io dico: ' Sembra che	S(V)P-MM.1.2.XVI.p.0750.18
1460)	viaggiatore apoplettico, della tenera carne? e del gruzzolo?	che le è connaturato? Già, già, del	RR2-QPL.p.0362.7

1461)	viaggiatore apoplettico, della tenera carne? e del gruzzolo?	che le è connaturato? Già, già del mucchietto	RR2-QP.p.0091.3
1462)	Oh, gli occhi! dove, chi guardavano?	Il volto! ... Oh, era sgraffiata, poverina	RR2-QP.p.0059.17
1463)	Oh, gli occhi! ... dove, chi guardavano?	... Il volto! ... Oh, era sgraffiata ...	RR2-QPL.p.0328.22
1464)	E le peccata, mi di', non ci guardi?	i più vili modi di essere, i nostri peccatacci	SV(P)-TRE.p.0272.6
1465)	passàa domà adèss: .... ma perché non li guardi?	.... Non potevo venir fuori del portone che subito ci	RR1-SF.ADA.p.0501.6
1466)	dar vita al secreto lor gèrmine. Perché mi guardi?	/ Forse, mamma,/ Ti sembra un curvo sconosciuto/ Che	RR1-SF.CDU.1.d.p.0164.5
1467)	peniero lo rispinge: deve andare. Perché mi guardi?	/ Forse, mamma,/ Ti sembra un curvo sconosciuto/ Che	SGF1-SD.p.0676.3
1468)	cosa volete che facciano? .... Non vedete quante guardie?	.... quanti soldati? .... Qui non litigheranno di certo	RR1-SF.ADA.p.0493.23
1469)	«Che guati? Che ha' tu da guatare?	Tien gli occhî a casa.» E la poerina procedere	SGF2-EP.p.0360.33
1470)	se la isguarda fanti all'Uccellatoio. «Che guati?	Che ha' tu da guatare? Tien gli occhî a	SGF2-EP.p.0360.33
1471)	La guerra! ... Che si pretende dalla guerra?	... Farà tutto quel che può, tutto quel che	RR2-AG.p.0882.37
1472)	potrei scrivere queste cose imbecilli in un diario di guerra?	Un diario di guerra richiede che uno sia un tipo	RR1-SF.CDU.1.b.p.0137.9
1473)	quale avrei potuto entrare in relazione per dopo la guerra?	Almeno uno che sapesse giocare a scacchi e fare delle	SGF2-GGP.G16.p.0621.17
1474)	\lisa... offre? ... dopo che gli abbiamo vinto la guerra?	... MARIA LUISA \m.luisa\ Proprio. Questo proprio.	S(V)P-HJ.p.1077.18
1476)	«Ah! siete quelli che volevate la guerra?	E fatela un po' voi ...» Ciò non significa	RR1-SF.CDU.1.b(nt).p.0145.12
1477)	esterfatta) \lisa\ E lei ci regala una guerra?	EBELASTIN \ebelastin\ Non è tollerabile da Sua Maestà'	S(V)P-HJ.p.1062.29
1478)	Dio bono! e non te lo sfarina sulla guida?	sul tratto libero, voglio dire? così, stropicciando	SGF1-AN.p.0250.37
1479)	da cima a fondo, un commedione di pessimo gusto?	E poi che cos'è il buon gusto e che	SGF1-SD.27.p.0826.14
1480)	la nuora, cio 'u sacce ... Ha?	Che? ... La nuora? ... Il nonno di	RR2-QPL.p.0388.3
1481)	direi: dev'esser bisnonno .... quant'anni ha?	Novant'anni? Ho sentito certi strilli, un mese	RR2-AG.p.0768.7
1482)	na quarche sedia scompagnata. Ecchi nun ce l'ha?	A Liliana poco le piaceva d'ave' gente intorno ..	RR2-QPL.p.0367.13
1483)	qualche sedia scompagnata. E chi nun ce l'ha?	A Liliana poco je piaceva d'avé gente intorno.	RR2-QP.p.0097.2
1484)	cui carmino - debolezze! ma chi non ne ha?	- le si impoltava a ogni momento nelle lacrime e	RR1-CD.2.VI.p.0689.2
1485)	Perché, cara, perché piangi? .... che hai?	.... Il tuo Gian Maria non ti vuol bene?	RR1-SF.ADA.p.0494.11
1486)	pare che stai poco bene, Gildo, cos'hai?	...», fece allora Zoraide, tra incuriosita e piacevolmente	RR2-MEC.p.0477.10
1487)	scappati come due diavoli! .... Ma che cos'hai?	.... Si direbbe che hai pianto .....» «Mamma	RR1-SF.ADA.p.0492.15
1488)	\tristano... è proprio la volta che schiatio - che progetti hai?	Perché tutte queste bugie? Se vuoi che ti aiuti	SV(P)-TRE.3.I.p.0320.17
1489)	LISA \lisa\ Ma che sta succedendo, Hary?	HARY (eccitato) \hary\ È scoppiata	S(V)P-HJ.p.1063.19
1490)	\lisa\ «La mi' nana» alla fidanzata di Hary?	La mi stia a sentire, Maestà. Lei la	S(V)P-HJ.p.1077.4
1491)	) CRUCIFIX \crucifix\ È qui il signor Kolonnello Hary?	HARY \hary\ Eccomi, signor generale. CRUCIFIX	S(V)P-HJ.2.p.1066.7
1492)	\beltrano... raccontato ch'eri il marito di Donna Sancha di Herrera?	Con che faccia? Appena sapranno che questa Donna Sancha	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.23
1493)	e vuol vestire a tutti i costi come un hidalgo?	È un ipocrita. La domenica si adobba di raso	SV(P)-TRE.p.0270.7
1494)	ve ne sembra, compare? Dico della mia idea?	Rispondetemi, non c'è tempo da perdere». Con	SV(P)-TRE.p.0256.8
1495)	moto o accento poteva avergli fatto venire una simile idea?	Forse il fatto che invece di stargli al fianco io	SGF2-GGP.G16.p.0588.9
1496)	a rovistargli le tasche? non gli pareva un'idea?	... e disarmarli dell'arme della parpagliola, ch'era	SV(P)-TRE.p.0254.38
1497)	nove piani senza ascensori? Muovere ascensori senza centrali idroelettriche?	Ecco una modificazione del vivere, tra mille, che	SGF1-SD.p.1068.33
1498)	\tristano... capitale? A che pro' se sei arrivato solo ieri?	DON GARSIA \garsia\ Lo sai, stare in incognito	SV(P)-TRE.3.I.p.0320.28
1499)	devo andare? .... Al Prado? .... A Iglesia?	....». Faceva tutte ste domande così, per il	RR1-CD.1.IV.p.0647.17
1500)	come possiamo scorgervi deformazioni se esso ci è ignoto?	Ma la nostra fantasia (la nostra ragione, se	S(V)P-MM.2.p.0862.2
1501)	le parole? o le speranze? o le immagini?	o i sogni? Le parole dei molti poeti sono	SGF1-SD.p.0963.13
1502)	\beltrano... Taci. Cerchi di mettermi in un altro imbroglio?	Ora basta. Anche se tu mi dicessi che c'	SV(P)-TRE.3.III.p.0372.14
1503)	sì, bravi, chi s'oo poteva immaginà?	... Non far del bene se non vuoi aver male	RR2-QPL.p.0450.38
1504)	sì, bravi, chi s'oo poteva immaginà?	Non far del bene se non vuoi aver male.	RR2-QP.p.0150.3
1505)	'1' Il Cornelle fantasioso, '2' ve lo immaginate?	Per il gelido e sublime scolaro dei Gesuiti, Roma	SGF1-VM.2.p.0563.3
1506)	cuccate 'nzieme c'aa Troddu? ... o lo immaginava?	...». «... No, dottore, no!	RR2-QPL.p.0434.13
1507)	esausti, invidiando alla forma distesa la sua pesante immobilità?	Perché siete lividi come la morte, le mani con	RR1-SF.MDF.2(a).p.0028.23
1508)	\di sosa... perdo, poiché ... GIACINTA \giacinta\ Sei impazzito?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ E chi non impazzirebbe	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0325.20
1509)	\ebelastin... si trova Sua Maestà? La figlia del tuo Imperatore?	SENTINELLA UNGHERESE \sentinella ungherese\ Vi supplico umilmente,	S(V)P-HJ.p.1049.18
1510)	\teofilo... è Nerone? E la bestia vorace è l'impero?	è l'egoismo, è l'avidità rapinatrice dei padroni	SGF1-VM.3.p.0656.27
1511)	non sono un parlare di corda in casa dell'impiccato?		SGF1-SD.2.nota 2.p.0687.25
1512)	DON GARSIA \garsia\ Hai dunque sollecitato un impiego?	TRISTANO \tristano\ Ma sì: per mia disgrazia.	SV(P)-TRE.3.I.p.0308.10
1513)	altro penserà di me in questo momento, che importa?	... Nessuno pregherà per me ... Eppure questa	RR1-SF.CDU.1.e.p.0170.39

1514)	lo derubassero, tra sabato e lune. Che importa?	il domingo è una epopea senza tempo, dorata:	SGF1-MDI.2.p.0117.8
1515)	«... Offerito? ... Quando? ... Che importa?	... Me lasci parlà, sor commissario, e vvedrà	RR2-QPL.p.0432.30
1516)	i tabacchini stavano già.» «Ebbene? che importa?	I tabacchini spiegano che il capitano voleva spostarsi proprio sul	RR2-RD.p.0941.36
1517)	Ma se vuole glie la racconto. Che m'importa?	Intanto le passerà il mal di piedi.» - «	S(V)P-RI.p.0427.25
1518)	un maschio! ...»: e che ce ne importa?	Maschio o femmina, era un rospaccio co' le gambe	SGF1-SD.p.0940.7
1519)	- In che consiste la difficoltà d'importazione?	Vezone, mancanza di piroscafi, mancanza di silos,	S(V)P-RI.p.0545.25
1520)	\giacinta\... A che pro' tanto strazio, per voler l'impossibile?	Sono forse ancora in tempo a trovare uno che sia	SV(P)-TRE.3.I.10.p.0324.10
1521)	che cosa chiedono, quale ritorno, alla impossibilità?	Ah! sono i compagni! Ah sono le coorti	S(V)P-RI.p.0404.33
1522)	\beltrano\... Salamanca hanno ammirato le tue menzogne e le tue imposture?	Altro che cavaliere! Se è offesa solo dire a	SV(P)-TRE.3.II.p.0337.11
1523)	\di sosa\... questo è delirio! L'usare questi modi è impudenza?	... Ma è l'offesa che mi hai fatto	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0326.13
1524)	al pane dei pòveri è forse una specie di inanità?	Il sangue germanico, o unno, gli serviva di	RR1-CD.2.VII.p.0706.8
1525)	\medico 1\... questo! È egli il nostro padrone vaporato d'incanto?	2° MEDICO \medico 2\ Tolga Iddio che alcuno malanno gli	S(V)P-GB.p.1030.22
1526)	doveva funzionare - ne aveva dalla Zamira l'incarico?	- da fringuello de chiama, o come la ciovetta	RR2-QP.p.0177.17
1527)	non si fosse placata a tempo, saremmo rimasti inchiodati?	Sotto il colpo del tuo raggio vendicativo fatti cenere ed	SV(P)-TRE.p.0217.3
1528)	interminabile guardata, un invito? ... un incitamento?	..., più lunga d'un tramonto estivo a Edimburgo	RR2-AG.p.0806.5
1529)	«Chissà che cosa pensano gli uomini quando c'incontrano?	È possibile che non pensino a nulla? No,	RR2-RD.p.0928.23
1530)	focolaio. Come si può ovviare ad un simile inconveniente?	In un solo modo: sacrificando una parte del minerale	SV(P)-PDT.p.0154.27
1531)	finale della I. <sup>a</sup> Sinfonia: perché occorrono i fatti incredibili?	Con ripresa del leit-motif dei giardini, ecc. - Fine	S(V)P-RI.p.0520.13
1532)	con gusto di tutta l'anima. «Ah indecente?	... Già, Le confesso, caro architetto, che	RR2-RAI.p.1115.26
1533)	che condusse a morte la marchesa Nasobibone. «Indecente?	...» dissi e impallidii, ma mi ritenni,	RR2-RAI.p.1115.22
1534)	poco. Le ha trovate? C'è l'indirizzo?	...» «Sì, Capo, c'è questo	RR1-SF.CDU.4.III.p.0272.27
1535)	psichica, che è indiscutibile ...» «Perché indiscutibile?	...» chiese tristemente Prosdocimo. «Perché sì.	RR2-AG.p.0863.33
1536)	sul conto di qualcheduno. Non poteva fornire un indizio?	Gente di casa, no? Pratici delle sue abitudini	RR2-QP.p.0037.22
1537)	altra a battaglia, filavano gioiosamente a sfrangiarsi: indove?	dove? chissà! ma di certo indó l'ammiraglio	RR2-QP.p.0190.34
1538)	er maresciallo, poi, come aveva fatto a indovinarce?	Boh! Possibile che stava anniscosto dietro a un arbero	RR2-QP.p.0243.38
1539)	col termosifone ...» «Come ha fatto a indovinare?	Che sappia qualcosa?», si domandò stizzita, inviperita dall'	RR2-MEC.p.0489.17
1540)	alcuni minuti. «Ma come avete fatto a indovinarlo?	Sarà quel sacripante, m'immagino: dopo tante promesse	RR2-AG.5.p.0660.15
1541)	poi, era vuoto .... ma chi poteva indovinarlo?	.... giusto nel momento che uno del 15 voltava in	RR1-SF.ADA.p.0445.25
1542)	sarebbe ciò conveniente al nostro organismo economico e industriale?	Sembra più accettabile prevedere la possibilità di industrie stagionali,	SV(P)-PDT.p.0020.14
1543)	\garsia\... Perché hai atteso tanto a darmi notizie tanto inebrianti?	TRISTANO \tristano\ Te le dò a poco a poco	SV(P)-TRE.3.III.p.0357.28
1544)	\beltrano\... colpa e divenire io stesso l'araldo della tua infamia?	Se è stato a causa di una passione amorosa che	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.29
1545)	dalla patita esperienza. Mi permetti di cominciare dall'infanzia?	L'anima del bambino vede e sogna la macchina e	SGF1-SD.85.p.1065.12
1546)	\garsia\... è più di mille dobloni ... Sono male informato?	Così, mio bene, foste informata di me!	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0351.3
1547)	due sarebbe stato più bravo a mentire, a ingannare?	Il politico in disgrazia o la paccioccona medicea? La	SGF2-LDF.XIII.11.p.0123.22
1548)	SOSA \di sosa\ Ma è proprio vero che mi sono ingannato?	DON FELICE \felice\ Verissimo. DON GIOVANNI DI	SV(P)-TRE.3.II.13.p.0344.7
1549)	un bene d'apparenza, per meglio delinquere nell'inganno?	«Qual è la speranza dell'ipocrita?, chiede Giobbe	SV(P)-TRE.p.0273.3
1550)	vestito e allora lo fermò. «Permette, ingegnere?	'f' « e avviarono un inizio di colloquio	S(V)P-RI.p.0523.31
1551)	avevi?» «Dov'è che posso trovare l'ingegnere?	...» interruppe altezzosamente 'a' Carletto. «	S(V)P-RI.p.0507.31
1552)	tramuta in quest'altra: «Sei tu veramente ingenuo?	È ingenuo il nostro secolo?». La nostra educazione,	SGF1-SD.p.0788.17
1553)	di polvere. «Dov'è che vi siete inginocchiati?	Con che ginocchio?» «Mah! dalla parte der	RR2-QP.p.0063.5
1554)	polvere ... «Dov'è che vi siete inginocchiati?	... Con che ginocchio?». «Mah ... dalla parte	RR2-QPL.p.0332.12
1555)	ora. Altrimenti, chi paga l'assurdità dell'ingombro?	Facciamo un caso, quello che ci interessa. Il	SV(P)-PDT.17.p.0137.10
1556)	li conservava sotto spirito? Forse l'etica dell'ingrandimento?	«La scena è terribile», confessa Alvaro: e	SGF1-SD.27.p.0827.13
1557)	aa Sala Umberto ... Che nne dite, Ingràvola?	...». «... È una clientela ... speciale ...	RR2-QPL.p.0432.16
1558)	stanno veramente accussi, ... che ne dite, Ingràvola?	...». Ingràvola stirò la fronte, non disse nulla	RR2-QPL.p.0438.2
1559)	Ingràvola ... che facciamo? ... Che ppensate, Ingràvola?	...». «... 'O munne! ...», brontolò	RR2-QPL.p.0438.5
1560)	... non era innamorata del cugino ... Innamorata?	... Che, che! ... Sì, certo 'o	RR2-QPL.p.0348.27
1561)	no, non era innamorata del cugino. Innamorata?	Che, che! Sì, certo lo aveva guardato	RR2-QP.p.0074.19
1562)	così ripagano costoro l'ospitalità ricevuta sotto un tetto innocente?	Così hanno scordata la minaccia della tempesta di poc'anzi	SV(P)-TRE.p.0216.39
1563)	de questi esempi alli pupi? ... A degli innocenti?	che manco hanno finito de veni ar monno, se	RR2-QPL.p.0407.18
1564)	vedova! e tu micco vorresti metterti a piangerle insieme?	be', questa qui, dà retta, e guarda	SV(P)-TRE.p.0279.15
1565)	\lisa\ Che la dice mai? Di che cavalli intende?	EBELASTIN \ebelastin\ Guarda qui! (dispiega	S(V)P-HJ.p.1062.19

1566)	demorde. «Mo' che mi vuoi dare ad intendere?	... che l'avanzamento non l'hanno sbarrato a Fagioletti	RR1-CD.1.IV.p.0666.33
1567)	législateur. Il peut ravager l'Etat» (intendete?	ravager l'Etat!) «par ses volontés générales et	RR2-QP.p.0081.19
1568)	sto ff...arabutto ...». «... Ee ... ccosa intendeva?	...». «... Intendeva che voleva sordi, ...	RR2-QPL.p.0425.10
1569)	n'y a rien à faire .... Non intendi?	... Parlavo di quei cinque soggetti .... Diciamolo nella	RR1-SF.ADA.p.0330.9
1570)	avite a 'ncuntrà l'inglese pe cumbinazione, c'intendiamo?	Eppoi, ci comprendiamo ...» Occhioni su Pompeo.	RR2-QP.p.0172.10
1571)	in stile Liberty, ma senza il grammofono, intendiamoci?	e un unico fermacarte di ghisa in figura di lucertola	SGF1-VLC.p.0309.29
1572)	È chella, no, Ingràvola, che v'interessa?	... L'avite conosciuta a cé-na? ... A San	RR2-QPL.p.0416.14
1573)	discenda, che si sviluppi, come un fiume interiore?	- Se no perché lo Shakespeare avrebbe chiamato Amleto il	S(V)P-RI.p.0562.35
1574)	una secrezione interna? Che cosa vuol dire secrezione interna?	Che bisogna poi sputar fuori tutto in una volta?	RR1-CD.1.IV.p.0641.36
1575)	a proposito, dottore, non è una secrezione interna?	Che cosa vuol dire secrezione interna? Che bisogna poi	RR1-CD.1.IV.p.0641.35
1576)	Quale è la ragione psicologica di questa mia attuale intolleranza?	lo la ricerco principalmente nella diversità di carattere: infatti	SGF2-GGP.C15.p.0454.39
1577)	Sussultò. «Cos'erano quelle donne che ciaveva intorno?	Che donne erano?» Lei, tra l'umiliazione e	RR2-QP.p.0170.36
1578)	Liguria, è cosa tanto preziosa da riescire addirittura introvabile?	Occorreva costituire altrove il deposito del carbone: operare uno	SV(P)-PDT.p.0140.27
1579)	lo e lettore. E posso investirmi?	Premettiamo che vi sono organismi morali che per sorte e	S(V)P-RI.p.0463.19
1580)	inattesa e crudele: crudeltà? vendetta? invidia?	persecuzione da parte di ragazzi morsicati?	S(V)P-PDO.p.0943.21
1581)	l'ammiravano? o la desideravano, o la invidiavano?	Il suo cavaliere, con soprabito primaverile normale, era	RR1-SF.ADA.p.0457.34
1582)	rimirava con una lunga, interminabile guardata, un invito?	... un incitamento? ..., più lunga d'un	RR2-AG.p.0806.5
1583)	vada! ... lo non c'entro! ... lo?	... Farmi responsabile d'un mancato ... abboccamento? ...	RR2-AG.p.0807.39
1584)	dicere chillo ch'è successo ...». «... lo?	...». «Vuie, vuie! ... dimenticando,	RR2-QPL.p.0417.29
1585)	\marzi\... Ora, János, dimmi un po': io?	io dovrei sparare su di te? Dovrei essere il	S(V)P-HJ.p.1064.2
1586)	\garsia\... mia lettera? GIACINTA \giacinta\ Una lettera? lo?	LUCREZIA (tra sé) \lucrezia\ Ma	SV(P)-TRE.3.III.p.0363.5
1587)	\giacinta\... già sposato. DON GARSIA \garsia\ Sposato? lo?	GIACINTA \giacinta\ Proprio voi. DON GARSIA \garsia\	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0348.19
1588)	\hary\... marito di Sua Maestà? LISA \lisa\ E io?	la fidanzata di János? ... lo che divento	S(V)P-HJ.p.1077.16
1589)	per te, je disse, che c'entro io?	... Rigàlala a cchi vuoi ... lo ciò già	RR2-QPL.p.0414.20
1590)	se la rifanno con me. Che c'entro io?	Ma lei è un milanese! Be', non tutti	SGF1-VM.1.p.0464.22
1591)	\m.luisa\... non della figlia dell'Imperatore! HARY \hary\ lo?	il marito di Sua Maestà? LISA \lisa\ E	S(V)P-HJ.p.1077.15
1592)	\hary\... abbiamo vinto una guerra, che colpa ne ho io?	... Via, vieni Lisuccia! smettila di tenermi	S(V)P-HJ.p.1075.28
1593)	dormo, dove mangio, dove penso e lavoro io?	Dove, non so se mi spiego? Questi valli	RR2-RAI.p.1116.9
1594)	\m.luisa\... subito, e fila! LISA \lisa\ lo?	MARIA LUISA \m.luisa\ Già: io no di certo	S(V)P-HJ.p.1076.23
1595)	un rimprovero: «non abbia paura». Paura io?	paura di che? Qual moto o accento poteva avergli	SGF2-GGP.G16.p.0588.8
1596)	se fosse per quella marmotta là, che so io?	Domani li pianto. Deve essere lui, proprio lui	S(V)P-RI.p.0501.32
1597)	...» «Parlarmi? ... Che ne so io?	... di che si tratta?» «Lo può immaginare	RR2-RAI.1.I.p.1064.26
1598)	a diciannove anni?» «Che ne so io?	Aspetti; aspetti, e si persuaderà. La vecchia	S(V)P-RI.p.0429.29
1599)	fusse pure un'ombra d'un minuto. «lo?	Lilianuccia mia? Ma che? Stamo a fa li	RR2-QP.p.0095.18
1600)	commendator Angeloni. Il nominato si confuse: «lo?	Garzoni? ... Che presciutto?» «Sor commendatore mio	RR2-QP.p.0042.5
1601)	comm. Angeloni. Il nominato si confuse: «lo?	Garzoni? ... Che pprecuiutto? ...». «Sor	RR2-QPL.p.0310.5
1602)	o più volte? Conoscete la casa?» «lo?	... la casa? Ce so' annato due o tre	RR2-QP.p.0046.16
1603)	... Conoscete la casa? ...». «lo?	... la casa? ... Ce so annato due o	RR2-QPL.p.0315.25
1604)	dato l'allarme. È questo un sintomo ... irrefutabile?	... d'innocenza ... per lo meno di coscienza tranquilla	RR2-QPL.p.0349.26
1605)	dato l'allarme. È questo un sintomo ... irrefutabile?	... d'innocenza: per lo meno di coscienza tranquilla	RR2-QP.p.0075.16
1606)	concilio. Quale delle due scritture salveremo, entrambe irripetibili?	A certi momenti la rievocazione storiografica diventa una pallida annotazione	SGF1-SD.29.p.0840.21
1607)	Che cosa devono dire di noi i figli di Israele?	Che cosa pensano, nel loro intimo, di	S(V)P-RI.p.0551.37
1608)	tutti i laghi e di tutte le marine d'Italia?	Qui non c'è altra bella vista che il poggiuolo	SGF1-MDI.p.0095.24
1609)	proibito: come versare tuttociò nel lingotto della tradizione italiana?	Padrone assoluto dello sberleffo e del cipperimerli, contaminatore sorprendente	SGF1-SD.p.0901.35
1610)	la Vittoria futura, e la verità del popolo Italiano?	Verranno da quei germi di cui il libro dello Stuparich	SGF1-SD.13.p.0746.30
1611)	LISA \lisa\ E io? la fidanzata di János?	... lo che divento? ... Una cagna	S(V)P-HJ.p.1077.16
1612)	\m.luisa\... cosa penseresti, mamma? che io possa dimenticare János?	... (invasata) \m.luisa\ János ...	S(V)P-HJ.p.1081.28
1613)	\guardia\... po' di questo qui, Checco bello! E János?	Dove cavolo si sarà andato a nascondere? Perché non	S(V)P-HJ.1.p.1041.5
1614)	\m.luisa\... che lei si trova alla presenza del generale Hary János?	MARZI \marzi\ Attenti! (comando militare	S(V)P-HJ.p.1073.6
1615)	\lisa\... accadendo? Che sarà di me, del mio János?	MARZI \marzi\ Cedilo a Maria Luisa, il tuo	S(V)P-HJ.p.1078.21
1616)	nemici e degli sfruttatori, dei vampiri e delle jene?	E che andava a fare nella casa che ha fatto	S(V)P-RI.p.0508.33
1617)	Cane tra i cani? Jena tra le jene?	Spia tra le spie del Puf? Lui ha da	SGF2-EP.p.0332.39

1618)	de volemme jettà la bottega ... a me, jettamme?	... sì, stai fino! ... vorrei vede,	RR2-QPL.p.0391.15
1619)	de volemme jettà la bottega ... a me, jettamme?	sì, stai fino: vorebbe vede, povero fijo	RR2-QP.p.0122.7
1620)	.... Ne', furie', v'avite priso 'o Jogùrte?	ca' v'avivo ditto .... co' sta primmavera int'a	RR1-CD.1.IV.p.0667.25
1621)	Scimia tra le scimie, come Kim nella jungla?	Ciuco tra i ciuchi? Cane tra i cani?	SGF2-EP.p.0332.38
1622)	LUIISA \m.luisa\ Che c'è di nuovo, generale Krucifix?	CRUCIFIX \crucifix\ Maestà, il kenerale Kruzifix sig-nifica umilmente	S(V)P-HJ.p.1070.15
1623)	importa?». «... Ma non basta quel canchero là?	....», disse il figlio, «a cui pago	RR1-CD.1.IV.p.0650.21
1624)	co du fiaschi uno de qua uno de là?	che pareveno du gemelli, in collo a la balia	RR2-QP.p.0048.18
1625)	co due fiaschi uno de qua uno de là?	... che pareveno due pupi in collo a la balia	RR2-QPL.p.0317.30
1626)	'1' severo? l'ha' tu visto, di là?	Che metteva in romore il casamento con le su' storie	SV(P)-TRE.p.0293.6
1627)	ragione, quando non il fine, là per là?	Il duro brigadiere volle introdurre la motocicletta, troppo nota	RR2-QP.p.0200.10
1628)	(gridando) \hary\ Chi va là?	MARIA LUISA (da fuori) \m.luisa\	S(V)P-HJ.p.1069.10
1629)	Già già. E quante ereno in der laboratorio?	Di che età? Dai sedici in su? Ah	RR2-QP.p.0146.4
1631)	smarriscono. (Inutilità del suo essere? Tempo labescente?	Idea della crisi? Sgomento della gioventù perduta? Precipitare	RR1-SF.CDU.2(nt).p.0212.9
1632)	stato «progettato»? Era partecipe dell'equivoco delle labiali?	In dodici o quindici scatole di legno, pavimentate ognuna	RR1-SF.ADA.p.0520.35
1633)	... Già già. E quante ereno in der laboratorio?	... Di che età? Dai quindici in su?	RR2-QPL.p.0447.2
1634)	\marchesa\... par quasi che tu trattenerti non possa che non lacrimi?	GONNELLA \gonnella\ Ohimè, signora mia Marchesana ...	S(V)P-GB.p.1013.3
1635)	casa? E come mai non avevano paura dei ladri?	Avevano anche loro la donna di servizio? E allora	SGF1-MDI.1.p.0079.10
1636)	quanti di noi fussino o in facto sono e' ladri?	quanti i lor complici? quanti gli assassini e predoni	SGF2-EP.p.0233.25
1637)	Pompè! Che, l'hai agguantato, er ladro?	... Mo c'è er bionno ...» Il	RR2-QP.p.0028.37
1638)	... che, ce l'hai agguantato, er ladro?	... Mo c'è er biondo ...». Il portone	RR2-QPL.p.0294.25
1639)	che un mentecatto. «E i vecchi, laggiù?	Ipocriti col barbone: ma coi capelli ritinti per parer	SV(P)-TRE.p.0271.4
1640)	gloriava, a momenti, d'essere lei a lanciarlo?	Che gli aveva coscritto, a poco a poco,	RR2-AG.14.p.0837.16
1641)	ch'ella aveva così generosamente accolto, ospitato, lanciato?	Quando la polizia arrivò, in jeep, l'indagine	RR2-AG.p.0838.30
1642)	trattava di dover pur sempre lavorare, laborare, laorà?	Le parole, codeste felici ali del pensiero, non	SGF1-SD.60.p.0987.4
1643)	due seni alquanto enfattizzati per arte. Laquelle?	... Opoterapica o pneumatica? ... Il capitano vide,	RR2-AG.p.0802.28
1644)	caramellati, che adoperiamo quando si vuol girare alla larga?	tutte le perifrasi, tutte le parole convenzionali, le	SV(P)-TRE.p.0271.33
1645)	«... E quelle dei piedi dove le lascia?	....». «... Dentro, io, nella mia	RR1-CD.1.III.p.0639.10
1646)	«... E quelle dei piedi dove le lascia?	...» «... Dentro, io, nella mia	RR2-AG.p.0743.24
1647)	\clorinda\E perché mai? Perché avrebbero dovuto ... lasciarla?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Perché il guaio è stato quello	SGF2-GAS.p.0413.24
1648)	... Sto biglietto? ... Chi può avvecelo lasciate?	... L'assassine? ...». Pareva che la Menegazzi	RR2-QPL.p.0304.13
1649)	Lilianuccia, che? Manco un ricordo, avea lasciato?	alli cugini? alle zie? ... a zi' Marietta	RR2-QPL.p.0360.30
1650)	Stu biglietto? Chi ce lo po avé lassate?	Diteme. L'assassine? ...» Pareva che la	RR2-QP.p.0038.29
1651)	il testo. A chi è destinato il vocabolario latino?	In_primis agli studenti del liceo e delle facoltà di lettere	SGF1-SD.p.0866.36
1652)	li poteva aver dati, i soldi? ... Lavinia?	... E la Camilla no? Era più facile che	RR2-QP.p.0248.11
1653)	mette a piaggne). E in letto come te lavora?	... je fanno. Lui tira via, fa l'	RR2-QPL.p.0414.32
1654)	\giornalista\... finire, vorrebbe dirci a che cosa sta ora lavorando?	\gadda\Come il cane da pastore, che azzanna	SGF1-VM.1.p.0505.16
1655)	d'una qualunque risposta. «Dov'è che lavorate?	...» (L'ingegnere aveva fama d'essersi occupato	RR2-AG.p.0787.33
1656)	lontano di qui ... Prima, dove lavorava?	...» I calzoni sportivi del colpevole, con larghe	RR1-SF.CDU.4.II.p.0264.2
1657)	impareranno a tener ordinato il proprio tavolino da lavoro?	a non ammonticciarvi le carte d'ufficio insieme alle lettere	SGF2-GGP.G16.p.0574.15
1658)	sarà il futuro della mia intelligenza e del mio lavoro?	Forse nullo. Se avessi una decisa avversione per la	SGF2-GGP.D18.b.p.0793.19
1659)	egli si preoccupi di un collocamento plausibile del suo lavoro?	Sia come sia, nella novella c'è una notevole	SGF1-SD.12.p.0740.39
1660)	divino. E perché «devozione»? E perché lealtà?	Se sono assassini circondati di assassini, ladri circondati di	SGF2-EP.10.A.p.0344.22
1661)	non era dunque la punizione paventata? comminata dalla legge?	Ma di qual reato o di qual colpa, argomentò	RR2-QP.p.0271.25
1662)	Nel libro inconoscibile è mutata la scrittura della legge?	Nel libro dell'Inconoscibile un'altra pagina forse è quella	S(V)P-RI.p.0538.32
1663)	notte dove errano smarriti gli uomini che non han legge?	Oh! Non è possibile. Non è possibile	S(V)P-RI.app.p.0578.31
1664)	ha potuto concedere questo? Ha mutato la sua legge?	Non aveva commesso a lui, libero e dominatore,	S(V)P-RI.p.0539.12
1665)	'h' Ed allora, se non fossero leggi?	Se un ragazzo crescesse malato? Se la sua anima	S(V)P-RI.app.p.0578.28
1666)	dice il cieco quando brancola dietro al suo povero legno?	In lui non sussiste la realtà delle relazioni-luce ed egli	S(V)P-MM.1.3.XXIII.p.0827.7
1667)	la mitragliatrice. Ha letto il Laus Vitae, lei?	"E il bertone ecc.". Basta, basta!	S(V)P-RI.p.0564.13
1668)	lei o lui. O tutt'e due. Lei?	... p'esclude che 'a colpa fosse sua ... avrebbe	RR2-QPL.p.0393.33
1669)	o lui. O tutt'e due. Lei?	p'esclude che la colpa fosse sua avrebbe dovuto provà	RR2-QP.p.0124.30
1670)	e brusivano più che vespe su favo. Lei?	.... Perché mai avrebbe dovuto badare alla perfidia? ....	RR1-SF.ADA.p.0540.20

1671)	Popolare de Novara ...». «Intestati a ... lei?	...». «Sì, a Liliana ...». «	RR2-QPL.p.0360.13
1672)	de la Banca Commerciale.» «Intestati a ... lei?	...» «Sì, a Liliana mia.» «	RR2-QP.p.0089.4
1673)	«E allora ... voi? ... Dico lei?	... Coraggio, signor Balducci, nun me facite perde	RR2-QPL.p.0418.18
1674)	Non l'avevate vista, sicché? ... E lei?	... v'aveva visto? ...». «No,	RR2-QPL.p.0330.21
1675)	Brùgna, ... ecc., ecc.». «Ma ... e lei?	.....» «Lei chi? .....» «Lei	RR1-SF.ADA.p.0490.30
1676)	(a Don Garsia) \tristano\ È lei?	DON GARSIA \garsia\ Sì, certo. GIACINTA	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0348.13
1677)	Stefano! Stefano!". "Signor Marco! È lei?	Venga, venga!" La sua voce, presa dall'	RR2-RD.p.0933.6
1678)	tanto si convenne al defecato maltonico doveva declinarsi per lei?	... No, non pareva malata: se non di	RR2-QPL.p.0448.12
1679)	tanto si convenne al defecato maltonico doveva declinarsi per lei?	No, non pareva malata: se non di fame	RR2-QP.p.0147.14
1680)	Gheppio. Come lo sa? Lo ha visto lei?	No, lei non lo ha visto: lo sa	S(V)P-PDO.29.p.0982.21
1681)	'a' Ha ragione Newton o ha ragione Leibnitz?	D'°Alembert e Kant risolvono. «Questa si disfa,	S(V)P-RI.p.0448.10
1682)	Leonardo passava la giornata al fascio? E Leibniz?	accusato di frequentare i pochi, i potenti? L'	SGF1-SD.42.p.0906.22
1683)	già désabusés.- Come si riallaccia al 2.° leit-motif?	Perché tumulti e scenate al rincaro, idee di speculazione	S(V)P-RI.p.0545.14
1684)	dal formare un'ipotesi, un dubbio orrendo. Lello?	Il «montanaro» ch'ella aveva così generosamente accolto	RR2-AG.p.0838.29
1685)	oggetto la mancina mano e la matematizzata anima di Leonardo?	Catenelle più salde costeranno quattro lire di più: ma	RR2-RD.p.0974.7
1686)	GARSIA \garsia\ E neghereste di aver ricevuto una mia lettera?	GIACINTA \giacinta\ Una lettera? Io? LUCREZIA	SV(P)-TRE.3.III.p.0363.4
1687)	\garsia\... L'altra, che ragione aveva di mandarmi questa lettera?	TRISTANO \tristano\ Nella peggiore delle ipotesi, il colloquio	SV(P)-TRE.3.II.2.p.0330.2
1688)	\lucrezia\... che diresti se sapessi che ho ricevuto una sua lettera?	GIACINTA \giacinta\ Direi che gli hai creduto, e	SV(P)-TRE.3.III.p.0358.30
1689)	\garsia\... ricevuto una mia lettera? GIACINTA \giacinta\ Una lettera?	Io? LUCREZIA (tra sé)	SV(P)-TRE.3.III.p.0363.5
1690)	CAMINO \camino\ Vedete quella che sta leggendo una lettera?	DON GARSIA \garsia\ Sì. CAMINO \camino\ Ebbene	SV(P)-TRE.3.III.5.p.0359.23
1691)	\gadda\... medio» suscettibile di costituire base omogenea al linguaggio letterario?	Ove il senso vero e le armonie accompagnatorie della stupenda	SGF1-SD.114.p.1192.24
1692)	ricatto ... Anzitutto, potete farmi vedere le lettere?	...». «... Senz'altro ... L'ho	RR2-QPL.p.0429.6
1693)	di dormire. E se poi la strozzeranno in letto?	Non voglio serve per la casa, di notte ...	RR1-CD.1.IV.p.0643.32
1694)	la solita domanda: «La sai, la lezione?	...» Lei aveva detto di sì: ed era	RR2-QP.p.0063.24
1695)	«Che, ce la sai, la lezione?	...», lei aveva detto di sì: era uscita	RR2-QPL.p.0332.30
1696)	scritto? ... È na legge nova de quello lì?	...», e arzò il dito al Merda. «	RR2-QPL.p.0434.3
1697)	per verità ... Quanti giorni da musicare il libretto?	«dodici giorni», ebbe a scrivere il Rossini.	SGF1-VLC.p.0384.19
1698)	trasecolato) \linguagi\Sul libro? Che libro?	Dove l'ha trovato? Chi glie lo ha prestato	SGF2-GAS.p.0411.15
1699)	DÈ LINGUAGI (trasecolato) \linguagi\Sul libro?	Che libro? Dove l'ha trovato? Chi glie	SGF2-GAS.p.0411.15
1700)	pazza ...». «... L'avevate già ... licenziata?	...». «... Sss...i, ... sì, sì	RR2-QPL.p.0431.32
1701)	l'abbiamo salvato.» «E licenziato?» «Licenziato?	Mi conosci poco, si vede.» «Ma allora	RR2-RD.p.0936.35
1702)	... ch' 'aa colpa era puro de Liliana? Liliana?	... Che Liliana? Quanno che sentii er nome de	RR2-QP.p.0426.24
1703)	je se vide l'osso: «... A Liliana?	... In questura? ... Che ggià doveva sospettà quarcosa	RR2-QPL.p.0433.1
1704)	era puro de Liliana? Liliana? ... Che Liliana?	Quanno che sentii er nome de mi mojje su quella	RR2-QPL.p.0426.24
1705)	a di' ... ch' 'aa colpa era puro de Liliana?	Liliana? ... Che Liliana? Quanno che sentii er	RR2-QPL.p.0426.23
1706)	allora? Una brusca richiesta? Un rifiuto di Liliana?	Mancanza di denaro pronto? Oppure un colpo sugli ori	RR2-QP.p.0078.34
1707)	Il rapinatore della Menegazzi sarebbe anche l'uccisore di Liliana?	Orrore e rimorso di Ingravallo per non averlo arrestato dopo	S(V)P-PDO.20.p.0963.20
1708)	doni, e d'averli avuti, dalla signora Liliana?	«Signor commissario Incravalli, che è?» «Chi	RR2-QP.p.0271.28
1709)	cosa di tragico ... «Una buccia di limone?	...» chiese Gigi, contenendosi. «No,	RR2-AG.5.p.0685.9
1710)	Verwaltung! ... Wo ist denn Verwaltung? drüben links?	... Ach so! ...» - che aveva cercata	RR2-QPL.p.0371.19
1711)	... Wo ist denn die Verwaltung? drüben links?	Ach so! ...» - che aveva cercata a	RR2-QP.p.0101.22
1712)	uno o due giorni? ...» «Dieci lire?	Sei matto? ...» disse Zoraide vincendo il ribrezzo	RR2-MEC.p.0482.32
1713)	... Quella che me l'ha stimata un duemila lire?	... Quella, gli ho a regalà. E l'	RR2-QPL.p.0391.22
1714)	aricorda? Quella che me l'ha stimata dumila lire?	... Quella, j'ho da regalà. E	RR2-QP.p.0122.16
1715)	\sentinella ungherese\... carina che mai ... HARY \hary\ Avete visto Lisa?	Lisa è passata di qui? Dov'è andata?	S(V)P-HJ.p.1048.8
1716)	\linguagi\... Faone! E i prezzi, e il listino?	Come sta di salute lo zio Listino?» Il Faone	SGF2-GAS.p.0421.23
1717)	DONNA CLORINDA \clorinda\Su che livello?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Sul livello per antonomasia. Il	SGF2-GAS.p.0396.15
1718)	\hary\... ridata la livrea. MARIA LUISA \m.luisa\ Che livrea?	HARY \hary\ La sua bella livrea ... con la	S(V)P-HJ.p.1055.18
1719)	... Albano! ... Marino! ... quanto so llontani?	...», domandò Fumi. «... Un cinche chilometri	RR2-QPL.p.0423.1
1720)	quando dal passo del Veneròcolo il 149 martellava le Lobbie?	Ma tutto questo è retorica, dice la gente di	RR1-SF.CDU.1.b.p.0136.5
1721)	di dare al seguito delle proprie azioni un legame logico?	Perché farmi perdere tre mesi al Tonale? Se non	SGF2-GGP.G16.p.0574.26
1722)	Perché non si ammirano così pregevoli ornamenti in terra lombarda?	L'arco di mattone è rude sul pilastro quadrato.	RR1-SF.MDF.3.p.0041.29

1723)	incontrano 'd' così pregevoli ornamenti in terra lombarda?	L'arco di mattone fosco è rude sul quadrato pilastro	S(V)P-RI.app.p.0575.22
1724)	perché la cattivella s'è tanto imbestiata dietro a loro?	Che ressa, ogni sabato, in biblioteca! Il	RR1-SF.ADA.p.0413.25
1725)	e porco che gli era venuto in mente a loro?	Bastardo mondo! E c'è ancora di quelli,	S(V)P-RI.p.0495.19
1726)	di melo? o forse erano invece verdi anche loro?	Un cappello, in forma d'un elmetto un po'	RR1-SF.ADA.p.0498.28
1727)	sera, che lei ... era a cena da loro?	... E poi è subito fatto, Dio mio!	RR2-QPL.p.0387.14
1728)	mese fa, che lei era a pranzo da loro?	be', una ventina di giorni prima di quel pranzo	RR2-QP.p.0117.30
1729)	vedendo il garzone scieglier la più bella 'a' di loro?	e andar con lei nei profondi, misteriosi giardini?»	S(V)P-MM.1.3.XXII.p.0818.14
1730)	e dei paoli? delli paoletti, belli pure loro?	... Indove li ha mannati a sbattere, i paoli	RR2-QPL.p.0361.34
1731)	li paoli? de li paoletti, belli pure loro?	Indove l'ha mannati a sbatte, li paoli?	RR2-QP.p.0090.31
1732)	gli occhi mi luccicarono di pianto: «Sono loro?	Ma è possibile?» e non seppi dir altro,	SGF2-GGP.M.p.0734.16
1733)	dal di fuori, ché ha in sé la luce?	... Un sistema è invece, secondo le vostre espressioni	S(V)P-MM.1.3.XXI.p.0804.29
1734)	Vvaldarno che salutavo a i' ppalagio, nella triste luce?	che fu, per molti, la ultima luce?	SGF2-EP.p.0232.33
1735)	ché fu, per molti, la ultima luce?	Un attimo: e il mondo spento, e per	SGF2-EP.p.0232.33
1736)	e un unico fermacarte di ghisa in figura di lucertola?	C'è chi vende e chi compera tutti codesti aggeggi	SGF1-VLC.p.0309.29
1737)	GIACINTA (tra sé) \giacinta\ Lucrezia?	Di bene in meglio: toro nuovo, nuova tattica	SV(P)-TRE.3.III.p.0363.13
1738)	\di sosa\... è là. DON GARSIA \garsia\ Come, Lucrezia?	DON BELTRANO \beltrano\ Che sta succedendo? DON	SV(P)-TRE.3.III.14.p.0377.5
1739)	Lucrezia) \giacinta\ Che te ne pare, Lucrezia?	... Per essere un peruviano, ha il denaro	SV(P)-TRE.3.I.p.0312.23
1740)	\lucrezia\... fingendo d'esser me. DON GARSIA \garsia\ Lucrezia?	GIACINTA \giacinta\ Don Garsia? DON GARSIA \garsia\	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0347.21
1741)	Democrito e di Leucippo, di Epicuro e di Lucrezio?	forse l'accidente scolastico, di Alberto e di Toma	RR1-SF.ADA.p.0487.36
1742)	tremite della mia voce quando mi vidi solo con lui?	Era questo il prodotto della commozione che prende un cuore	SGF2-GGP.G16.p.0588.11
1743)	Annibale, forse? Mi son forse dimenticata di lui?	/ In Cartagine lo arrivò la mala morte./ E feci	SGF1-VM.2.p.0526.35
1744)	di volerne sapere più di lui. Più di lui?	Ha! Appena fu nel suo ufficio, sul suo	RR1-CD.1.IV.p.0660.6
1745)	a Milano! Ed Enrico, che sarà di lui?	Dolore sopra dolore. Pensiero delle belle giornate dell'	SGF2-GGP.D17.p.0671.38
1746)	lido, l'indefettibile attesa dell'eternità. Ma lui?	il signor Balducci? Che ne pensava, il cacciatore	RR2-QP.p.0024.37
1747)	clamori, a raggiungere l'indefettibile eternità. Ma lui?	il signor Balducci? Il campanello trillò. La Lulù	RR2-QPL.p.0290.24
1748)	uscir fuori se non la bestia nera, per lui?	altro che il simbolo, e il nome, d'	SGF1-VM.3.1.p.0641.2
1749)	Se fosse qui Enrico, che non farei per lui?	Sassella è partito. Sono ombre che passano anche gli	SGF2-GGP.Vita.p.0858.39
1750)	Perché non volevano che la Nerina fosse per lui?	Di chi doveva essere? Di qualche altro animale ladro	S(V)P-RI.p.0495.17
1751)	non certo il proconsole antico. Ma proprio lui?	Un ingegnere, un calcolatore, un viaggiatore? Ma	RR1-SF.MDF.5.III.p.0085.11
1752)	Ma questo ignoto era lui. Ma proprio lui?	Un ingegnere, un calcolatore, un viaggiatore? Ma	S(V)P-RI.p.0436.3
1753)	\m.luisa\... Sono qui, Mirisetta. USSARI \ussari\ Maria Luisa?	La figlia dell'Imperatore Francesco? HARY \hary\ Proprio	S(V)P-HJ.p.1069.18
1754)	pretesa! ...» «Na pretesa? le lune?	Ehi, la Zamira Pàcori! Vi dà di volta	RR2-QP.p.0205.1
1755)	... tutti li cani in frégola d'aa Lungara?	... Cor Papa e co' l'Anno Santo? ...	RR2-QPL.p.0346.14
1756)	cinema? tutti li cani in fregola de la Lungara?	Cor Papa milanese e co l'Anno Santo de du	RR2-QP.p.0073.9
1757)	voleva fa carcerà pe fforza tutti l'amorosi de lungotevere?	... o quanno che se baciucchiaveno ar cinema? ...	RR2-QPL.p.0346.12
1758)	che voleva carcerà pe forza tutti li storcioni de lungotevere?	o quanno che se sbaciucchiaveno ar cinema? tutti li	RR2-QP.p.0073.8
1759)	\gonnella\... diavoli andate voi a questa ora bazzicando in questi luoghi?	lo pagherei una bella cosa, se voi ora non	S(V)P-GB.p.0997.13
1760)	de Tivoli ... Ma ...». «... Ma?	...». «... Mbè, se capisce: per	RR2-QPL.p.0413.10
1761)	addosso, con le rivoltelle spianate, alla supposta macchina?	Ma allora potevano andarvi dal parco, dall'altra parte	RR1-CD.2.IX.p.0745.20
1762)	bianco chirurgo. Non sei ancora impazzito, caparbio macellaio?	Così è che il monte, al confine della terra	RR1-SF.MDF.2(a).p.0029.33
1763)	l'altro giorno madamigella d'Artigny ...» «Madamigella?	...» «... D'Artigny, l'amica intima	SGF2-LDF.XIV.p.0151.28
1764)	un paracarro? .... sto strasciacantón '3' de la madonna?	... Vorrei sapere chi è che gli ha dato la	RR1-SF.ADA.p.0445.9
1765)	era morta mamma? manco na medaglietta de la Madonna?	... de tutto quer negozio d'orefice che teneva sotto	RR2-QPL.p.0360.32
1766)	era morta mamma? manco una medajetta de la Madonna?	de tutto quer negozio d'orefice che teneva sotto chiave	RR2-QP.p.0089.27
1767)	o no, quei rottinbuli, porca la loro madonna?	E dunque Pascà?» Gesticolava vertiginosamente alla napoletana,	RR2-MEC.abbozzo.p.0566.11
1768)	e spera, nella Madonna, il fabbricante di madonne?	Il problema si riconnette, grosso modo, a certi	SGF1-VM.1.p.0509.28
1769)	E la Regina Madre?	Luigi, alle due di notte, mandò dei messaggeri	SGF2-LDF.XIII.p.0125.21
1770)	vedova Rusconi ...» «Chi è? Sua madre?	...» «Eh! crederei ... Lui	RR1-SF.CDU.4.III.p.0272.31
1771)	\giacinta\... è visto mai un tipo come questo, a Madrid?	(A Lucrezia) \giacinta\ Che te	SV(P)-TRE.3.I.p.0312.23
1772)	\beltrano\... approfittando dell'occasione di stare un po' a Madrid?	PRECETTORE \precettore\ Una fortuna e un onore per me	SV(P)-TRE.3.I.p.0305.24
1773)	\di sosa\... siete più elegante che da studente. Restate a Madrid?	DON GARSIA \garsia\ Sì. DON GIOVANNI DI	SV(P)-TRE.3.I.p.0315.16
1774)	DON GARSIA \garsia\ Voglio avvicinarla. Si usa a Madrid?	TRISTANO \tristano\ Sì, si usa ... Devi	SV(P)-TRE.3.I.p.0309.17

1775)	conti che conosce) \melusina\ Quale conte, Maestà?	IMPERATRICE \imperatrice\ Del conte, del generale di Adamo	S(V)P-HJ.p.1081.10
1776)	(infervorandosi) \hary\ Permette, Maestà?	EBELASTIN \ebelastin\ Con ogni sommissione, Maestà, badi	S(V)P-HJ.p.1076.5
1777)	\hary\... dei miei? Che, fa sul serio, Maestà?	... A tre desideri? ... dei miei?	S(V)P-HJ.p.1054.23
1778)	HARY \hary\ Io? il marito di Sua Maestà?	LISA \lisa\ E io? la fidanzata di János	S(V)P-HJ.p.1077.15
1779)	\ebelastin\... Non hai sentito in che pasticci si trova Sua Maestà?	La figlia del tuo Imperatore?	S(V)P-HJ.p.1049.17
1780)	adelante .... y el cigarrillo .... - ¿Quiere mag-nesia?	.... - .... encendido ....» Gli erre, come	RR1-SF.ADA.p.0438.12
1781)	adelante .... y el cigarrillo .... ¿Quiere mag-nesia?	.... - .... encendido ....». Gli erre, come	RR1-CD.2.VI.p.0702.32
1782)	baci dell'amata, di simulare un guasto al magnete?	Forse era stata quella l'unica lusinga di Gian Carlo	RR2-AG.5.p.0688.24
1783)	«la canna del gabinetto bello». '28' Come mai?	Se le era stata prescritta la defecazione di servizio,	RR1-SF.ADA.p.0320.10
1784)	Come mai?	Essi guardarono quell'interno con una curiosità stupita, come	RR1-CD.2.IX.p.0746.31
1785)	.... Sì, proprio quelle ....» Ma come mai?	.... se erano certificati nominativi? .... «se even	RR1-SF.ADA.p.0310.25
1786)	\ebelastin\... i cavalli! LISA \lisa\ Che la dice mai?	Di che cavalli intende? EBELASTIN \ebelastin\ Guarda qui	S(V)P-HJ.p.1062.19
1787)	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Che dite mai?	DON FELICE \felice\ Vi assicuro ... DON	SV(P)-TRE.3.II.13.p.0345.13
1788)	altri due, inebetiti sulle fiamme; che guardavano mai?	Perché tiravano dentro l'impressione d'ogni più stupida cosa	RR2-RD.p.0937.18
1789)	a Giuno, incazzatissima con lei. E perché mai?	Tutte le volte che quel pomicione del su' marito,	SGF1-VM.3.1.p.0645.25
1790)	BODONI TACCHI \bodoni tacchi\A chi? E perché mai?	Che motivo ne avevano? DÈ LINGUAGI \linguagi\Noto	SGF2-GAS.p.0388.8
1791)	CLORINDA (impressione) \clorinda\ E perché mai?	Perché avrebbero dovuto ... lasciarla? DÈ LINGUAGI \linguagi\	SGF2-GAS.p.0413.23
1792)	\garsia\... obbedirvi ... DON BELTRANO \beltrano\ E perché mai?	DON GARSIA \garsia\ Perché ho già moglie.	SV(P)-TRE.3.II.p.0338.24
1793)	da oggi voglio restar libero.» «E perché mai?	Hai trovato un altro padrone?» «Non ho trovato	S(V)P-RI.p.0502.18
1794)	MARIA LUISA \m.luisa\ Una fame? E perché mai?	HARY \hary\ Perché la biada l'è troppo poca	S(V)P-HJ.p.1055.6
1795)	\medico 3\... eccesso altrimenti non si puote giudicare che crimen lesae majestatis?	1° MEDICO \medico 1\ E chi dà di mano al	S(V)P-GB.p.1032.28
1796)	se non fossero leggi? Se un ragazzo crescesse malato?	Se la sua anima non accogliesse i germi 'i'	S(V)P-RI.p.0578.28
1797)	«E be'? Che c'è di male?	Sdraiarsi tutti insieme su dei bravi materassi ... ma si	SGF2-LDF.XIV.p.0156.12
1798)	all'Ascanio. «E che c'era di male?	Perché non l'aveva detto subito?» Ingravallo si arrabbia	S(V)P-PDO.26.p.0977.2
1799)	Il critico: «E se il sistema funziona male?	Che è? Forse si è rilassata la sua attività	S(V)P-MM.1.2.XVII.p.0758.4
1800)	Come spiegate li spiriti generosi che insorgono contro il male?	Ma voi tenete dalla parte del più forte ed è	S(V)P-MM.1.2.XIX.p.0790.36
1801)	Reduana mia,/ Che non ti duole il mio male?	/ O nol conosci, signora,/ O mi sei falsa	SV(P)-TRE.p.0241.25
1802)	era sorda ... O forse s'era sentita male?	Il giovane era corso pel medico? ... Ma il	RR2-AG.p.0820.19
1803)	nu poco. Che è che ve fa stà male?	Ditelo. Su, confidatevi ...» «Nella mia	RR2-QP.p.0048.9
1804)	... Che cos'è che vi fa star male?	... Ditelo ... Su, su ... Confidatevi	RR2-QPL.p.0317.21
1805)	non ha veduto? Non ha veduto che stavo male?	... Perché non ha voluto credermi, non ha voluto	RR1-CD.1.III.p.0632.2
1806)	non ha veduto? Non ha veduto che stavo male?	... Perché non ha voluto credermi, non ha voluto	RR2-AG.p.0736.17
1807)	più vili modi di essere, i nostri peccatacci maledetti?	Eccoli là, come altrettanti pendagli, appesi alla forca	SV(P)-TRE.p.0272.7
1808)	li arresterebbero .....» «Con le manette, mamma?	.....» «Dici il vigile, mamma? ....	RR1-SF.ADA.p.0493.27
1809)	mamma? .....» «Dici il vigile, mamma?	.... Ce n'è due .... oltre quello a piedi	RR1-SF.ADA.p.0493.28
1810)	\hary\... porto ... MARIA LUISA \m.luisa\ Hai visto, mamma?	Hai udito? ... Faceva così anche con me	S(V)P-HJ.p.1089.10
1811)	e, ne' salotti benefici, le occhiate della mamma?	Fin che un musico con tre denti avrebbe eseguito,	RR2-AG.5.p.0689.18
1812)	doveva più portargli via nulla ... E la mamma?	La mamma! Questo pensiero, improvvisamente, lo sgomentò	RR2-AG.5.p.0695.12
1813)	avermi ora qui senza vita. Dov'è la mamma?	Dove sarà a patire e a vegliare? Dove sono	SGF2-GGP.D17.p.0686.28
1814)	con un ferro dei loro ... Ma la mamma?	Non aveva detto nulla, non aveva chiamato? Forse	S(V)P-RI.p.0487.14
1815)	«E poi non c'è la tua mamma?	...» «Sì, ma sarà a letto:	RR2-RAI.1.I.p.1066.16
1816)	se può di, da quando j'era morta mammà?	manco na medaglietta de la Madonna? ... de tutto	RR2-QPL.p.0360.32
1817)	se po di, da quando j'era morta mammà?	manco una medajetta de la Madonna? de tutto quer	RR2-QP.p.0089.27
1818)	\imperatrice\... ... MARIA LUISA \m.luisa\ Che cosa penseresti, mamma?	che io possa dimenticare János? ...	S(V)P-HJ.p.1081.27
1819)	\garsia\... me. GIACINTA \giacinta\ Ma che cosa le manca?	Sentiamo. DON GARSIA \garsia\ Le manca il meglio	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0351.10
1820)	Sì, schegge da 152. Che cosa mangeremo?	Galletta muffa. Sì, capisco, hai bisogno di	SGF1-SD.43.p.0913.36
1821)	cavarne ... una povera vedova ... da questo tristo mangiare?	... ch'era avvezza a manicar col su' omo,	SV(P)-TRE.p.0280.23
1822)	\clorinda\... non era un baco: che foglia doveva aver mangiato?	DÈ LINGUAGI \linguagi\ Che il «giovannissimo capitano»	SGF2-GAS.p.0414.16
1823)	\hary\... Una volta poi ... le vedete queste due mani?	(esibisce le mani palme e dorso,	S(V)P-HJ.p.1043.28
1824)	realistica? o non rischia di risolversi in un manierismo?	giova alla diffusione della cultura e alla elavazione del gusto	SGF1-SD.109.p.1162.35
1825)	realistica o che rischi talvolta di risolversi in un manierismo?	E ritenete che giovi alla diffusione della cultura e alla	SGF1-SD.109.p.1172.35
1826)	sotto terra, a loro che gli rimane a mano?	Le candeline pe' la torta del genetliaco. O da	SGF2-EP.p.0306.18

1827)	\di sosa\... la tua mano. GIACINTA \giacinta\ La mia mano?	Viene lo zio! FINE DEL PRIMO ATTO	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0327.8
1828)	oro con perle ...». Avesse cantato pure 'a Manuela?	«... Perle? ... A na 'uaglionna 'e campagna	RR2-QPL.p.0429.12
1829)	dicono: «chi cercate? volete la sora Manuela?	è dal generale a prenne l'anisetta! mo' la	S(V)P-PDO.17.p.0955.5
1830)	strapiombi della Tambura al vivagno bianco e spumoso del mare?	La mia voce di pedante è la meno adatta a	SGF1-VLC.14.p.0363.6
1831)	Parigi (o a Firenze) per trovare la Maria?	Entra in casa: le avevano fatto credere che fosse	S(V)P-RI.p.0400.30
1832)	». «Allora che mme tiri 'n scena 'a Marietta?	... 'A parentela semmai viene dagli uomini ... dai due	RR2-QPL.p.0349.7
1833)	«Pecché allora me tiri in scena la Marietta?	'A parentela, semmai, viene dagli uomini, dai	RR2-QP.p.0074.37
1834)	o di Castel Gandolfe, ... o ddi Marine?	... O ggiù di lì ...». «... Comune	RR2-QPL.p.0422.25
1835)	digalo, chi xelo, siòr? «Sò mario?	Maria mare santissima! séntase qua un boto su la	RR2-MEC.abbozzo.p.0585.23
1836)	Un delinquente furtivo? L'assicuratore presagito da Marisa?	Ha l'apparenza dell'assicuratore ma si annuncia come l'	SGF1-SD.77.p.1040.25
1837)	in giro, che nun cià du sorelle da marità?	Ce l'aveva perfino quer gran poeta patriottico, che	RR2-QP.p.0204.2
1838)	senza nemmeno poter dividere il pane con il mi' marito?	Oh! sciagurata! oh lassa me!" «E	SV(P)-TRE.p.0280.26
1839)	comandato Cristo. Aborri dal pensiero. E suo marito?	Le venne da sbadigliare. Era in guerra, poverino	RR2-MEC.p.0480.10
1840)	l'arciprete. Aborri dal pensiero. E suo marito?	Le venne da sbadigliare: gera in guera, povareto	RR2-AG.p.0607.27
1841)	vedere da vicino di che si tratta nei Markurell?	I Markurell di Wadköping: è il titolo originale	SGF1-SD.45.p.0919.33
1842)	dire. Perché non vengono da me, ste marmotte?	Studenti teppisti, ci caco sopra.» '5' Grandi risa	RR2-RAI.2.p.1089.13
1843)	\hary\... v'avite messo sta montura ... da ballo in maschera?	MARZI \marzì\ Perché? Io sono cocchiere a Parigi	S(V)P-HJ.p.1050.20
1844)	di una donna, nata per la gioia dei maschi?	l'amore, quando sia corrisposto, l'amore ci	SV(P)-TRE.p.0287.1
1845)	denaro pagato è male passato. Ci arrifate maschietto?	Ci arrifate pure voi signor ispettore?» (era un	RR2-RD.p.0985.26
1846)	al manto della madonna in San Francesco, a Matèlica?	Sì, il drappo del Crivelli divien «tema»	SGF1-SD.112.p.1184.25
1847)	agli ingegneri attivisti, l'auspicata vittoria sulla materia?	Una pisciatina per benino? Bäh! Quando l'intelligentissima	SGF1-SD.p.0957.31
1848)	dì o dü?» «Diexe franchi? sito mato?	... parchè ghe n'ò tanti, anca ...»	RR2-AG.p.0610.8
1849)	urlando il giovane, distaccandosi ... «ma diventa matta?	...» Una stanchezza senza fine gli teneva la mente	RR2-RAI.2.p.1097.14
1850)	\ebelastin\... Sublime governatrice di polli! HARY \hary\ Sei matta?	... Io ... che cosa ti ho fatto?	S(V)P-HJ.p.1075.27
1851)	vagabonde del fiume. Quanti furono i fessi quella mattina?	«Che cosa tu debba, o Roma, ai	RR1-SF.CDU.1.a.p.0132.23
1852)	e farci giocare con i giochi, nel chiaro mattino?	Ella comprende quale è il nostro dolore, ella sa	S(V)P-RI.p.0401.22
1853)	sull'incudine che pareva volesse spezzarlo. «Diventi matto?	Che cosa ti prende?» gli chiese il capo squadra	S(V)P-RI.p.0501.22
1854)	giorni? ...» «Dieci lire? Sei matto?	...» disse Zoraide vincendo il ribrezzo, nuovamente ridendo	RR2-MEC.p.0482.32
1855)	cos'avevi poco fa, che gridavi come un matto?	... «Bevi, bevi, figliolo ... non	RR2-RAI.2.p.1099.3
1856)	grottesche? Quale architetto si indugerebbe a decorare un mattone?	L'insieme soltanto può voler dire qualche cosa: come	SGF1-SD.p.0672.6
1857)	de lungotevere, a Prati. Volevano sapere. Mbè?	Che cosa trafficava chesto Diomede. E lei zitta.	RR2-QP.p.0170.8
1858)	dei Giornalisti: «e che cosa desiderate da me?	...» «Altezza Serenissima, lo stabilimento fondato da	RR2-RAI.p.1131.19
1859)	qualche cosa da dire. Perché non vengono da me?	Fascisti teppisti ci caco sopra.» '1' Grandi	S(V)P-RI.p.0532.21
1860)	po' sapere ... da voi ...». «Da me?	...». Il dottor Fumi ebbe quel gesto, con	RR2-QPL.p.0417.6
1861)	dei miei desideri, delle mie passioni, di me?	E ciò in una direzione opposta a quella che doveva	SGF1-VM.1.p.0466.6
1862)	\lucrezia\ Che Giacinta si stia facendo beffe di me?	Fingerò di non aver udito, per non fare uno	SV(P)-TRE.3.III.p.0364.15
1863)	\giacinta\... ... Che opinione si sarebber fatti di me?	DON BELTRANO \beltrano\ Se mio figlio potrà sposarvi,	SV(P)-TRE.3.I.p.0322.29
1864)	RUSSA \sentinella russa\ Ohì, ohì! Che sarà di me?	Dopo quanto è accaduto mi vorranno impiccare di sicuro.	S(V)P-HJ.p.1056.11
1865)	\beltrano\... che il viziaccio di questo figliolo non risparmi neppur me?	Che mi venga a mentire, a me, vecchio	SV(P)-TRE.3.III.9.p.0370.15
1866)	\garsia\... fatto male a mentire? GIACINTA \giacinta\ Per me?	DON GARSIA \garsia\ Sì, per voi.	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0350.3
1867)	così, mi par troppo. Un Poe della meccanica?	In qualche momento, può darsi. La gran parte	SGF1-VLC.app.p.0408.15
1868)	\damisella 1\... frati, e adesso, signora, di voi medesima?	MARCHESA \marchesa\ Va, va, che ora in	S(V)P-GB.p.1016.20
1869)	combinazione rara, o la grama? o la media?	nella prescienza combinatoria dei volanti croupiers. «Sette puntate	RR2-RD.p.0985.22
1870)	ingannare? Il politico in disgrazia o la paccioccona medicea?	La fiorentina giocava di furberia, aveva un precedente in	SGF2-LDF.XIII.11.p.0123.23
1871)	era sentita male? Il giovane era corso pel medico?	... Ma il telefono, allora? ... Il cavaliere	RR2-AG.p.0820.20
1872)	bianco-rosa forse? quasi il petalo del fior di melo?	o forse erano invece verdi anche loro? Un cappello	RR1-SF.ADA.p.0498.28
1873)	poi!... Cosa scrive? .... Le sue memorie?	... Ma quelle aspetti un po' a scriverle quando avrà	RR1-CD.1.III.p.0623.34
1874)	poi! ... Cosa scrive? ... Le sue memorie?	... Ma quelle aspetti un po' a scriverle quando avrà	RR2-AG.p.0731.6
1875)	è l'acquisendo logico) è suscettibile di menomazione?	O meglio il richiamo finale è suscettibile di grado?	S(V)P-MM.1.1.VI.p.0659.24
1876)	E li aveva mandati al diavolo. Cento lire mensili?	Ma per chi lo prendevano? Eppure la tariffa sarebbe	RR1-CD.2.VIII.p.0717.12
1877)	aspetti, glie la trovo io .... e la menta?	e il ratafià? non le piace il ratafià ...	RR1-SF.ADA.p.0537.19
1878)	dell'osteria, dopo la pergola, ha in mente?	è la curva peggiore di tutto l'arrondissement .... dov'	RR1-CD.1.III.p.0627.12

1879)	\garsia\... moglie, direste ancora che ho fatto male a mentire?	GIACINTA \giacinta\ Per me? DON GARSIA \garsia\	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0350.2
1880)	\beltrano\... potrai vendicarti di colui che ti ha dato del mentitore?	O pensi di aver così sciolta la spada, il	SV(P)-TRE.3.II.p.0337.14
1881)	sotto tutti i punti di vista ...» (mentiva?	enfaticava, adulando la vittima, un frustolino della verità	RR2-QPL.p.0417.11
1882)	\garsia\... a non credere? TRISTANO \tristano\ Te ne meravigli?	T'ha colto in castagna quattro o cinque volte ..	SV(P)-TRE.3.II.p.0352.14
1883)	\tristano\... fuori le cervella? DON GARSIA \garsia\ Ti meravigli?	So d'un incantesimo con cui a Salamanca riappiccicarono a	SV(P)-TRE.3.III.p.0369.7
1884)	merita, il massimo profitto consentito dal mercato. Mercato?	Ma esiste un mercato dei turaccioli buchi, dei busti	SGF1-AN.p.0231.20
1885)	il massimo profitto consentito dal mercato dei turaccioli. Mercato?	Ma esiste un mercato dei turaccioli buchi, dei busti	SGF1-VLC.p.0309.22
1886)	quando noi le porgevamo gli orecchi a così buon mercato?	È mai possibile che chi fosse arido, come voi	SV(P)-TRE.p.0224.15
1887)	\giacinta\ E a quale scopo ci si fanno dei meriti?	DON GARSIA \garsia\ Per raggiungere qualcosa. GIACINTA	SV(P)-TRE.3.I.p.0311.1
1888)	«Ci andate voi, Ingravallo, a via Merulana?	Vedete nu poco. Na fesseria, m'hanno detto	RR2-QP.p.0027.16
1889)	ch'è venuto, questo qui, a via Merulana?	Un anno fa? Quello che dich'io saranno dua	RR2-QP.p.0046.37
1890)	«Ci andate voi, Ingravola, a via Merulana?	Vedete nu poco ... Na fesseria ... a quanto	RR2-QPL.p.0293.5
1891)	Elio ha una pensione?... Ottocentotrenta lire al mese?	Vorrei averla io, scusi tanto!...» «	RR1-SF.CDU.3.b.p.0229.13
1892)	negozianti in ritiro ... commendatori de millecinquecento ar mese?	«Mbè ... l'idea dello sgommero, la pigrizia	RR2-QPL.p.0366.31
1893)	negozianti in ritiro, commendatori da millecinquecento ar mese?	«Mbè, l'idea de lo sgommero, la	RR2-QP.p.0096.20
1894)	giorni de quer mese ...». «... Qua' mese?	...». «Ottobre, primi de novembre ...	RR2-QPL.p.0431.12
1895)	ripagata con tanto dolore! Dove sarò tra un mese?	Dove a Pasqua? Dove tra un anno? Il	SGF2-GGP.D17.p.0693.12
1896)	ancora, aprono il giallo rosato (di un meso?	di un foglio peritoneale?), ma più giù, come	SGF1-AN.p.0268.7
1897)	ancora, aprono il giallo rosato (di un meso?	di un foglio peritoneale?), ma più giù, come	SGF1-VLC.p.0334.16
1898)	«Dove sono questi gioielli, dove li hai messi?	... E perché nella sporta c'è rimasto solo	S(V)P-PDO.30.p.0985.5
1899)	Firenze, ma non ricordo più dove l'ho messo?	Come s'intitola il suo volume, diobono?	RR2-RD.p.0998.30
1900)	a scopo suicida: e d'inverno che ci metti?	La sedia a sdraio? Siccome poi al di sopra	SGF1-SD.103.p.1140.8
1901)	\giacinta\... bel caso arrivare allo scopo senza passare attraverso i mezzi?	DON GARSIA \garsia\ Oh, certo ...	SV(P)-TRE.3.I.p.0311.4
1902)	e le dovevi convertire in un montone e mezzo?	... Un problema quel montone e mezzo, riconosco	SGF1-MDI.1.p.0036.31
1903)	e le dovevi convertire in un montone e mezzo?	... Un problema quel montone e mezzo, riconosco	SGF1-VLC.p.0308.2
1904)	che tormentava la porta? E lui solo in mezzo?	«Ebbene, che cos'era stato?», incalzò Alberto	RR2-RD.p.0935.13
1905)	\garsia\... oggi in via degli Orefici, poco prima di mezzogiorno?	CAMINO \camino\ Per l'appunto. DON GARSIA	SV(P)-TRE.3.II.p.0328.16
1906)	GIACINTA \giacinta\ Vuoi ti dica la verità, anima mia?	Mi ha fatto buona impressione. Se il figlio di	SV(P)-TRE.3.I.10.p.0324.16
1907)	catapulta. Un tavolato di sei centimetri in casa mia?	Nella caso che pago col mio denaro, che costruisco	RR2-RAI.p.1116.7
1908)	ombra d'un minuto. «Io? Lilianuccia mia?	Ma che? Stamo a fa li scherzi?» Le	RR2-QP.p.0095.19
1909)	«... Davanti a Liliana! ... A Lilianuccia mia?	... Avecc'er core de spalancà er sipario a quel	RR2-QPL.p.0427.29
1910)	si contenta. Ma dove lo metto, mamma mia?	A i' ccomune i forestieri un gli garbano ...	RR2-AG.p.0618.29
1911)	\clorinda\... E perché si divertivano a spellarle, povere micione?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Le «dovevano» spellare:	SGF2-GAS.p.0417.8
1912)	\hary\... A tre desideri? ... dei miei?	... Quali che siano? ... HARY	S(V)P-HJ.p.1054.24
1913)	\m.luisa\... dei tuoi. HARY \hary\ A tre dei miei?	Che, fa sul serio, Maestà? ...	S(V)P-HJ.p.1054.23
1914)	\nicolò\... la qual pari più vago che l'orso del miele?	GONNELLA \gonnella\ Liggiù, signor mio, liggiù.	S(V)P-GB.p.1030.7
1915)	«si bourgeois»: «Que voulez-vous, mes mignonnes?	On ne le dirait pas de ces rustres, mais	RR1-SF.MDF.5.IV.p.0106.28
1916)	lo confondere la basilica di Michelangelo con il casino milanese?	ecc. «Soltanto un cervello malato può accusarmi di avere	S(V)P-RI.p.0549.3
1917)	la suprema questione: «Quale sarà la mia milizia?	Alla mia gente come potrò meglio aiutare?» Franco Velaschi	RR2-MEC.p.0533.27
1918)	la suprema questione: «Quale sarà la mia milizia?	Alla mia gente come potrò meglio aiutare?» Paolo Velaschi	RR2-AG.p.0618.29
1919)	Chi è il nemico? Quali le sue milizie?	Direi che sono la verità di natura, le semplici	SGF1-MDI.1.p.0059.1
1920)	Dove sono le colonne, dove erano prima dei millenni?	Se i frantumi li bagna ancora l'Egeo, pozza	SGF1-SD.26.p.0824.38
1921)	qual'è, dei due, l'assistito da Minerva?	Io credo, un po' a naso, certo,	SGF1-SD.57.p.0978.9
1922)	'b' Ma allora che cosa fanno questi ministri?	Additiamo anche essi al pubblico disprezzo. Così giustizia sarà	S(V)P-RI.p.0456.25
1923)	Quale vittima offrire ... a un così biscornuto Minotauro?	A ventidue anni (l'età in cui Renzo,	RR2-AG.p.0862.27
1924)	\garsia\... sono arrivato ieri a Madrid ed è tanto amico mio?	... (Al valletto) \garsia\	SV(P)-TRE.3.II.p.0330.19
1925)	E cche mi dàì se te regalo er fijo mio?	... le dissi una volta. Era già passato Natale	RR2-QPL.p.0384.3
1926)	E che me dàì se te regalo er fijo mio?	le dissi una volta. Era già passato Natale,	RR2-QP.p.0114.15
1927)	LISA \lisa\ Che hai, che hai, poverino mio?	Datti pace, chétati. Ascolta: ti canterò una	S(V)P-HJ.p.1060.22
1928)	averlo in compagnia? Che cosa pretendi, brutta miseria?	Un qualche principe del sangue? Sarebbe più bestia di	S(V)P-RI.p.0501.15
1929)	Cosa vuol che rubino, in questa casa della miseria?	.... Qualche forchetta scompagnata? .... Il mio Cervantes?	RR1-CD.1.IV.p.0650.31
1930)	\garsia\... moglie. DON BELTRANO \beltrano\ Moglie? Dio misericordia?	Che dici mai! ... Moglie senza che io	SV(P)-TRE.3.II.p.0338.26

1931)	GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Cos'è quest'aria di mistero?	DON GARSIA \garsia\ Magnificando e la donna e la	SV(P)-TRE.3.I.p.0316.9
1932)	pretendevano di più? Che sparasse lui 'a' la mitraglia?	Che «avesse dell'iniziativa» quando gli comandavano di	RR2-MEC.abbozzo.p.0571.1
1933)	Di che qualità è questo trasporto affascinato per il modello?	Per una piccola parte esso è di natura autoaffettiva:	SGF2-EP.p.0333.38
1934)	del Vico) nessuno pensò a dargli punteggiatura alla moderna?	... Si dovrebbe anche far sparire la noiosa ed	SGF1-SD.p.0695.4
1935)	settimane oramai. Era di sabato. In che modo?	Così. Probabilmente se l'era messa in tasca qualcuno	RR2-QP.p.0050.31
1936)	settimane oramai. L'altro sabato. In che modo?	Così. Probabilmente se l'era messa in tasca qualcuno	RR2-QPL.p.0320.4
1937)	MARZI \marzi\ Così ... in che modo?	Che succederà ora? HARY \hary\ Non preoccupatevi.	S(V)P-HJ.p.1064.5
1938)	Avecc'er core de spalancà er sipario a quel modo?	...». «Pure davanti a voi», lo bloccò	RR2-QPL.p.0427.30
1939)	vita diventa un inferno. Perché fare a quel modo?	Costringere uno che forse è puro a correr dove nemmeno	RR2-RD.p.0947.11
1940)	... Da sprangarlo a Regina Coeli a quel modo?	... Se uno, de mestiere, fa 'u palo	RR2-QPL.p.0342.37
1941)	\clorinda\... Non era Ugo? Perché lo chiama a quel modo?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Lo chiamo così perché si chiamava	SGF2-GAS.p.0387.29
1942)	». «... Un par de bóccole a quer modo?	... Bè, so ddenari! ... Ventitré fogli da	RR2-QPL.p.0429.20
1943)	\beltrano\... vecchiezza, il Cielo si vuole rivalere a questo modo?	È il destino dei padri d'aver ogni volta di	SV(P)-TRE.3.II.6.p.0333.14
1944)	\lucrezia\... che m'inganni uno che si ostina a questo modo?	Anche l'innamorato più tenace, quando vede che non	SV(P)-TRE.3.III.p.0353.11
1945)	\garsia\... Perché ho già moglie. DON BELTRANO \beltrano\ Moglie?	Dio misericordia? Che dici mai! ... Moglie	SV(P)-TRE.3.II.p.0338.26
1946)	signore, lei l'è giovanotto o la cià moglie?	Perché donne per casa, sa ... Intanto il	RR2-AG.p.0830.17
1947)	\giacinta\... è tale che perfino un duca potrebbe volerla per moglie?	DON GARSIA \garsia\ È intelligente, ricca, bella	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0351.8
1948)	Virginia a letto con voi ... e ... vostra moglie?	... Che cosa n'avite fatte di vostra moglie?	RR2-QPL.p.0426.35
1949)	... Che cosa n'avite fatte di vostra moglie?	...». Il Balducci allibì: «... Ma cche	RR2-QPL.p.0426.36
1950)	sposa, la validità carnale e dotale de su' moje?	Che ne ha saputo combinà, sto viaggiatore apoplettico,	RR2-QP.p.0091.2
1951)	sposa, la validità carnale e dotale de su' moije?	Che ne ha ssaputo combinà, sto viaggiatore apoplettico,	RR2-QPL.p.0362.5
1952)	... Dove lo trova quello che glie lo molla?	... Se me lo trova, è la volta che	RR2-QPL.p.0357.3
1953)	cinquanta. Dove lo trova quello che glie lo molla?	Se me lo trova, è la volta che anch'	RR2-QP.p.0085.6
1954)	Chi ce penza ar berretto, in que' momenti?	Chevepare? ... Diteme voi quanto che spareno tutti	RR2-QP.p.0296.39
1955)	Chi ce pensa, ar beretto, in quei momenti?	Che ve pare? ... Diteme voi, quando	RR2-QP.p.0031.6
1956)	ne infischia, come al solito. La duchessa monaca?	un tema di conversazione piuttosto piccante. Chaillot era un'	SGF2-LDF.XIV.p.0152.26
1957)	Vu' mi dite: «Tu se' venuto al mondo?	e vorresti fermare a noi?» lo non vi vo'	SGF2-EP.p.0273.19
1958)	una gentildonna d'antico sangue? .... esperta del mondo?	.... Non abusate della vostra gioventù! .... Le panchine	RR1-SF.ADA.p.0486.17
1959)	\m.luisa\... colonnello János, ha preso ... il padrone del mondo?	NAPOLEONE \napoleone\ Così, proprio. MARIA LUISA	S(V)P-HJ.p.1070.8
1960)	\teofilo\... egoismo, è l'avidità rapinatrice dei padroni del mondo?	E le dieci corna sono i dieci Cesari?	SGF1-VM.3.p.0656.28
1961)	campagna tutta buia, a puntuare il tempo del mondo?	....». «.... Chi può sapere?», fece il	RR1-CD.1.IV.p.0651.4
1962)	fosse quello il suo lavoro 'b' nel mondo?	Ora danno essi i comandi! Sottili trame li recano	S(V)P-RI.p.0539.15
1963)	e certo. Che cosa ci sarebbe in quel mondo?	Dei pini gocciolanti nella foresta, in battaglia con il	RR2-RD.p.0935.11
1964)	\crisostomo\... chiaro e lampante. Esistono dei cretini a questo mondo?	Pochi, beninteso: ma, esistono? TEOFILO	SGF1-VM.3.p.0666.19
1965)	aveva paura dei briganti, della pioggia, della montagna?	Doveva essere orribile camminar notte e giorno con l'acqua	RR2-RD.p.0929.36
1966)	per chi? Che cosa c'è su quelle montagne?	Dei gran sassi e un buio da far paura ai	RR2-RD.p.0944.36
1967)	\m.luisa\... principessa? Ebbene, lo vedi là, quel monte?	dietro quella montagna c'è la fin del mondo,	S(V)P-HJ.p.1078.15
1968)	rimasi male. Perché ricordo il fumo giallo sul monte?	Perché anche l'immagine esterna, pittorica dell'	SGF2-GGP.G16.p.0585.3
1969)	di spirito, caustico, a volte, e mordente?	che al dire di Saint-Simon «savait faire un conte	SGF2-LDF.XIV.p.0151.7
1970)	altra la investì subito: È lei donna Cristina Morone?	È lei la madre 'f' dell'ing. Luigi	S(V)P-RI.p.0431.34
1971)	lei la madre 'f' dell'ing. Luigi Morone?	La vecchia sonò il campanello e la Carolina aveva paura	S(V)P-RI.p.0431.35
1972)	vendetta? invidia? persecuzione da parte di ragazzi morsicati?		S(V)P-PDO.p.0943.21
1973)	aveva uccisa prima dopo il colloquio? O era morta?	Bisogna chiarire bene questo punto e non cascare	S(V)P-RI.p.0400.35
1974)	devi aver l'animo a la libertà felice della morte?	Bene, ti dico, statti cheto: sta' bono	SGF2-EP.p.0232.13
1975)	'b' il fuoco nella casa delle jene morte?	Non mi vuoi bene, lo so, non mi	S(V)P-RI.p.0495.5
1976)	«L'anima dei suoi morti?	Non sarà nato a Magnanàpoli, 'a' lei	S(V)P-RI.p.0562.2
1977)	però ...». «... Ed è ... morto?	...». «... Chi, er padre? ...	RR2-QPL.p.0437.17
1978)	\hary\... ... e morto ...». CRUCIFIX \crucifix\ E morto?	ma quando? ma dove? ma come?	S(V)P-HJ.p.1071.25
1979)	sogni, dopo tante speranze. E chi è morto?	Dio sa con che purezza e fervore io pregai lui	SGF2-GGP.Vita.p.0853.4
1980)	di sé stesso. Domandò: «L'avete mossa?	...». «No, dottore», gli risposero.	RR2-QPL.p.0329.26
1981)	o se di là. «Hai veduto il mostro?	l'hai veduto, no? Be', statti bono	SV(P)-TRE.p.0287.32
1982)	attraversa un periodo critico lui pure: per quali motivi?	Non mi dice nulla delle cause. Io scrissi a	SGF2-GGP.C15.p.0512.34

1983)	\garsia\... anima che resta impietrata, con un corpo senza moto?	Casuale necessità fu il vederla; e, vedendola,	SV(P)-TRE.3.II.p.0339.21
1984)	in dialetto: «Hai tirato su anche i motori?	Perché se non ci son quelli era inutile portare le	S(V)P-RI.p.0506.33
1985)	le è connaturato? Già, già, del mucchietto?	legatole da una pervicace ruminazione del tempo, dalla virtù	RR2-QPL.p.0362.8
1986)	che le è connaturato? Già, già del mucchietto?	legatole da una ruminazione pervicace del tempo, dalla virtù	RR2-QP.p.0091.4
1987)	«Vada, vada ... Perché non si muove?	... dal momento che il suo Papotti l'aspetta?	RR2-AG.p.0808.5
1988)	di poche castella, e di meno voglia a murarne?	E chi gioca, mesto, le dame: e	SGF2-EP.p.0233.39
1989)	\nicolò\ Che stavi dunque tu facendo e molinando sul muro?	GONNELLA \gonnella\ Non lo diceste voi stesso? Farneticava	S(V)P-GB.p.0998.8
1990)	... Ah, no? ... È senza musica?	... Ma poi succede combattimento? ...	SGF1-SD.36.p.0886.37
1991)	de faire, ou alors plutôt de la sacrée musique?	J'étais né pour l'Opera buffa, Tu le	SGF1-VLC.p.0382.22
1992)	poi si è scoperto che non aveva neanche le mutande?	.... E quel mort de famm d'on marchés,	RR1-SF.ADA.p.0547.15
1993)	fa a fare il vigile? ....». «Mutilato?	....». Aveva aperto gli occhi di colpo, il	RR1-CD.1.IV.p.0655.20
1994)	e da ciò è motivato il suo esser n?	Ciò fa pensare a dei fini preconcepi, da cui	S(V)P-MM.1.2.XIX.p.0776.6
1995)	sé: «dove l'hanno a comprà 'a nafta?	da 'u broccolaro?». ... Le indovinava, sì.	RR2-QPL.p.0355.7
1996)	distacco, e quasi distratta) \imperatrice\A Naghiaboghi?	... Non ci sono mai stata. HARY	S(V)P-HJ.p.1060.7
1997)	LUISA \m.luisa\ Vorresti metterti con me, la mi' nana?	LISA \lisa\ «La mi' nana»? Háry,	S(V)P-HJ.p.1077.1
1998)	«Quante volte glie l'ho a dire sor Nando?	come l'ho detto lunedì». «E icché la	SGF2-PLF.147.p.0047.8
1999)	\marzi\... Solo perché fo il cocchiere alla moglie del nano?	HARY \hary\ Che volete farci? È andata così	S(V)P-HJ.p.1064.3
2000)	\linguagi\In che cosa non si è trasformato il Nano?	BODONI TACCHI (irruente) \bodoni tacchi\Quel	SGF2-GAS.p.0395.12
2001)	\imperatrice\... a due a due ... HARY \hary\ E Napoleone?	IMPERATRICE \imperatrice\ Zufolino li batteva uno dopo l'altro	S(V)P-HJ.p.1083.3
2002)	\guardia\... superato Napoleone ... in grandezza ... HARY \hary\ Napoleone?	Ma via! È ridicolo! GUARDIA \guardia\ Napoleone	S(V)P-HJ.p.1043.22
2003)	reale vani, ah!, per sempre. Delusione narcissica?	Lasciamo agli psichiatri di interpretare il fatto, le modalità	SGF1-MDI.1.p.0076.26
2004)	\guardia\... E János? Dove cavolo si sarà andato a nascondere?	Perché non lo si vede, stamane? Ha il	S(V)P-HJ.1.p.1041.6
2005)	mano ai figli, ai nepoti. Ma perché nascondarlo?	... E com'è che Balducci, stamattina, è	RR2-QPL.p.0387.32
2006)	deve rimanere in possesso dei nepoti. Ma perché nascondarlo?	E com'è che Balducci, stamattina, è cascato	RR2-QPL.p.0118.11
2007)	da Dio dataci o dalla su' fattoressa la natura?	e a qual fine? A render possibile, e	SGF1-VM.3.1.p.0639.23
2009)	i francesi, in comitiva con gente d'altra nazione?	Basta questo tocco a dipingerli, senza alcuna cagione di	RR1-SF.CDU.2(nt).p.0214.5
2010)	so un regazzino? ... da sparare senza necessità?	...». «Ma avevate tentato ...». «Tentato	RR2-QPL.p.0301.6
2011)	in lui. Anche questo, forse, bisognava negare?	andare soli verso la notte? Uscì nell'andito:	RR1-CD.2.VII.p.0704.15
2012)	la foglia, «voi non vorreste partecipare al negozio?	rinuncereste al bottino? Sta bene». Aprì la porta	SV(P)-TRE.p.0256.33
2013)	tecnicamente ineccepibile: impercettibilmente seccato. «Riportata al negozio?	e perché mai?» «Se non è accaduto nulla	RR2-RD.p.0993.5
2014)	\linguagi\... rampichini, modello Bonaparte. DONNA CLORINDA \clorinda\Nelson?	e chi era? DÈ LINGUAGI \linguagi\La professoressa	SGF2-GAS.p.0406.1
2015)	asserra l'oste alle porte. Chi è il nemico?	Quali le sue milizie? Direi che sono la verità	SGF1-MDI.1.p.0059.1
2016)	\marzi\... sparare su di te? Dovrei essere il tuo nemico?	Solo perché fo il cocchiere alla moglie del nano?	S(V)P-HJ.p.1064.3
2017)	\teofilo\... suoi vizi. Codesta meretrice è Domiziano? è Nerone?	E la bestia vorace è l'impero? è l'	SGF1-VM.3.p.0656.27
2018)	allora, che non avete detto nulla a nessuno?	... Alla nonna, a vostra zia? ... che	RR2-QPL.p.0387.28
2019)	allora, che non avete detto nulla a nessuno?	Alla nonna, a vostra zia? che non avete	RR2-QP.p.0118.8
2020)	\linguagi\... nostro. DONNA CLORINDA \clorinda\Adesso è diventato Nicoletto?	Non era Ugo? Perché lo chiama a quel modo	SGF2-GAS.p.0387.28
2021)	\sentinella russa\... saccocce. Niet. HARY \hary\ Ah, niet?	E allora ci penso io: opp-là! NARRATORE	S(V)P-HJ.p.1051.24
2022)	E i lettori di Nietzsche?	Un caso anche loro. Fra mille. Così Gabriele	SGF1-AN.p.0244.30
2023)	dentro, quando gli arriva in casa la nipote?	... la nipotina di turno? ... Che cosa ne	RR2-QPL.p.0290.4
2024)	turno? Che ne aveva pensato delle varie ... nipoti?	Per lei, dal Tevere in giù, là,	RR2-QP.p.0024.18
2025)	... Che cosa ne aveva pensato delle varie ... nipoti?	Per lei, dal Tevere in giù, là là	RR2-QPL.p.0290.6
2026)	devi pagare ....». «Loro sono abbonati al Nistitúo?	....», lo interruppe secco il dottore. Buttò là	RR1-CD.1.IV.p.0646.29
2027)	italiana) .... «... alla ronda invisibile del Nistitúo?	.... Quando c'è solo i grilli, nella campagna	RR1-CD.1.IV.p.0651.3
2028)	dopo che ha pericato, dovrò anche pagare il Nistitúo?	....». Di nuovo aveva mutato idee, modi,	RR1-CD.1.IV.p.0650.29
2029)	isolata ....». «.... E dov'è questo Nistitúo?	... A chi dovrei rivolgermi, nel caso, per	RR1-CD.1.IV.p.0647.12
2030)	c'è opera quest'oggi? ... Ah, no?	... È senza musica? ... Ma poi succede	SGF1-SD.36.p.0886.37
2031)	sudicio che hanno in corpo. Una bazza, no?	E pure, santa misericordia! non potei a meno	SV(P)-TRE.p.0277.33
2032)	poteva fornire un indizio? Gente di casa, no?	Pratici delle sue abitudini e della casa dovevano di certo	RR2-QP.p.0037.22
2033)	per il kuce ... Lü le cognoss, no?	... Madonna santa! l'è domà lée e kùce	SGF2-EP.p.0265.4
2034)	... la Giuseppina .... Lei la conosce, no?	.... ma se le ha parlato tante volte!....	RR1-CD.1.III.p.0624.27
2035)	... la Giuseppina ... Lei la conosce, no?	... Ma se le ha parlato tante volte! ..	RR2-AG.p.0731.38

2036)	... e a un più orribile interrogativo, no?	... nun site d'accordo? ... a no formidabbele	RR2-QPL.p.0417.14
2037)	spieghi mejo.» «C'è una legge, no?	un codice: un regolamento di procedura, dove è	RR2-QP.p.0225.10
2038)	di parte ... dicimmo '1' 'e parte lesa, no?	... nun site d'accordo? ...», e lo	RR2-QPL.p.0417.26
2039)	finito, non prenderebbe mica due e ottanta, no?	...» Pochi passi di fuori, nel riquadro luminoso	RR1-SF.CDU.4.II.p.0263.31
2040)	possono ballare il tango fin che gli pare, no?	gli svaligiatori di ville .... Quando arriva a	RR1-CD.1.IV.p.0654.5
2041)	la sera, ce po esse puro, no?	... no? ... nun ve pare?» Ebbe un	RR2-QP.p.0042.14
2042)	facciamo anzi trenta. È un bel tubo, no?	Penso al diametro interno: quattro centimetri, un pollice	RR1-SF.CDU.3.c.p.0235.30
2043)	di carne ed ossa anche lui come tutti, no?	e cos'è questo principato? Principe dell'Analisi!	RR2-RAI.p.1125.12
2044)	pur dirlo a voce alta, abbiamo tutto, no?	alla patria, in certi momenti, tutto dobbiamo ..	RR2-MEC.p.0541.26
2045)	pur dirlo a voce alta, abbiamo tutto, no?	alla patria, in certi momenti, tutto dobbiamo ..	RR2-AG.p.0625.6
2046)	Hai veduto il mostro? l'hai veduto, no?	Be', statti bono. Lasciami dire. Questa qui	SV(P)-TRE.p.0287.32
2047)	ce po esse puro, no? ... no?	... nun ve pare?» Ebbe un tono conciliante,	RR2-QP.p.0042.14
2048)	sera, ... ce ponno esse pure loro ... no?	... nun ve pare?».. Ebbe un tono conciliante,	RR2-QPL.p.0311.2
2049)	pure qualche automobile rubata, a sto mondo .... No?	... E loro la sanno guidare, la macchina,	RR1-CD.1.IV.p.0651.30
2050)	conosce meglio di me. Son buona gente: no?	... Un po' rozzi, forse, un po' gutturali	RR1-CD.1.IV.p.0642.22
2051)	soldi? ... Lavinia? ... E la Camilla no?	Era più facile che glie li avesse dati la brutta	RR2-QP.p.0248.11
2052)	poteva fornire alcun indizio ... Gente di casa no?	... Pratici delle sue abitudini e della casa dovevano di	RR2-QPL.p.0303.9
2053)	sono stati due colpi maestri .... A lei no?	E loro, si figuri, erano giù che mangiavano	RR1-CD.1.IV.p.0651.39
2054)	due «birbonate» erano da connettere, o no?	La incredibile rapina ai danni de quela povera cocorita de	RR2-QP.p.0070.24
2055)	due «birbonate» erano da connettere, o no?	La incredibile rapina ... ai danni de quella povera cocorita	RR2-QPL.p.0339.24
2056)	i vizî li hanno anche loro, sì o no?	Ebbene finiranno anche loro. E allora i padroni saremo	S(V)P-RI.p.0494.25
2057)	languido .... La me dà a trà sì o no?	... specialmente ona donna come léee .... sfiorata oremai de	RR1-SF.ADA.p.0534.33
2058)	verità ... faranno una bella coppia, sì o no?	...» e l'occhio della madre si perdeva ai	RR2-AG.p.0789.3
2059)	dell'interesse del servizio e della concordia, oppur no?	Rispondo al glorioso motto dei Gesuiti, che dovrebbe essere	SGF2-GGP.G16.p.0597.10
2060)	e dalla integrante sagacia del cugino e, perché no?	del marito. Autorevole e massiccio dopo quel primo e	RR2-QP.p.0130.1
2061)	doveva averla incontrata ... e fors'anco ... perché no?	assistita di qualche tenerezza ... in epoca molto più prossima	RR2-QPL.p.0447.29
2062)	doveva averla incontrata e fors'anco ... perché no?	assistita di qualche tenerezza ... in epoca molto più prossima	RR2-QP.p.0146.30
2063)	e, quando son passato, nominatemi. Volete no?	Bè: allora non aprite il corso, non mandate	SGF2-GGP.G16.p.0574.34
2064)	Volete o non volete? Volete sì o volete no?	Volete sì? bè allora sia sì fino alla fine	SGF2-GGP.G16.p.0574.33
2065)	lasciare il passo all'altro ' come al più nobile?	L'io fisiologico o la mia ' quota-parte ' di	S(V)P-MM.1.2.XVI.p.0752.17
2066)	e un patavino telefono? ... Un camioncino color nocciola?	... o color pisello? ... Color caffelatte, forse	RR2-RD.p.0993.15
2067)	la è terra che frutto non dà, nòe?	e l'è ancora più spaventosa di quest'altra,	SV(P)-TRE.p.0275.19
2068)	LUISA \m.luisa\ Il signor generale non vuol favorire con noi?	HARY \hary\ Ringrazio umilmente, Maestà. Conosco le	S(V)P-HJ.p.1074.10
2069)	sullo scrittoio «Addio, vieni domani da noi?	...» «Sì, addio.» Quando tutti furono	RR2-RAI.1.I.p.1064.10
2070)	cosa pensano, nel loro intimo, di noi?	lo credo (e forse mi sbaglio) che vi	S(V)P-RI.p.0552.2
2071)	\gonnella\... senza vita non si vive. Ora che facciamo noi?	A chi porgiamo le vane nostre preghiere? A chi	S(V)P-GB.p.1027.20
2072)	mie parole. Che cosa farà il Nunzio per noi?	La sua visita è stata una formalità diplomatica del Vaticano	SGF2-GGP.D18.b.p.0819.37
2073)	HARY \hary\ Un momento. Se si attaccasse noialtri?	CRUCIFIX \crucifix\ Allora quattro pricate cazziatori caloppare a quattro	S(V)P-HJ.p.1066.20
2074)	con Ercole vollero dare a vostra mercede il su' nome?	Se lui ammazzava a tortorate i più tremendi leoni,	SV(P)-TRE.p.0224.20
2075)	chi? Se non aveva in mano che dei nomi?	FOA ... Mazzelini ... Padova? ... e una lettera	RR2-RD.p.0993.13
2076)	Ma come mai? .... se erano certificati nominativi?	... «se even roba nostra?» Il come mai	RR1-SF.ADA.p.0310.25
2077)	il Sud, ecc. ecc.». E le distruzioni del Nord?	Milano è distrutta al 45%. E	SGF1-SD.p.0917.1
2078)	giudizio, la necessità di una 'a' norma?	Forse l'opera esige che il modello agisca sugli innumerevoli	S(V)P-RI.p.0547.12
2079)	vuole per ognuno. Un'organizzazione mondiale come la nostra?	... ma le pare? Decine di migliaia di quintali	RR2-QPL.p.0356.3
2080)	per l'altro. Un'organizzazione mondiale come la nostra?	ma le pare? Decine di migliaia di galloni all'	RR2-QP.p.0084.2
2081)	«RITORNO») Quanto sonno è passato/ Sulle anime/ Nostre?	Eccoci ancora:/ Si sente/ Nel vano desolato/ L'andare	SGF2-PS.5.p.0886.5
2082)	2° MEDICO \medico 2\ Ov'è il signor nostro?	3° MEDICO \medico 3\ E il Gonnella? 1°	S(V)P-GB.p.1030.16
2083)	la ragazza, come l'aveva presa, 'a notizia?	... «Don Corpi, don Lorenzo ... ha	RR2-QPL.p.0417.2
2084)	E poi a chi parlerebbero? al comodino da notte?	Peggior, dunque, che se le fosser mute daddovero	SV(P)-TRE.p.0278.7
2085)	suo cervello ... Che fosse l'umidità della notte?	«Oh! ragazzo, ragazzo, ma che cos'	S(V)P-RI.p.0487.18
2086)	forse, bisognava negare? andare soli verso la notte?	Uscì nell'andito: la madre lo udi schiudere uno	RR1-CD.2.VII.p.0704.16
2087)	bigliettino infilato nella toppa della serratura, tutte le notti?	... Materialmente, dico, dove devo andare? ....	RR1-CD.1.IV.p.0647.16

2088)	l'Anno Santo? ... E co' gli sposi novelli?	'1' ... Co' li polli novelli ... a scarpinà pe'	RR2-QPL.p.0346.15
2089)	de du anni prima? E co li sposi novelli?	Co li polli novelli a scarpinà pe tutta Roma?	RR2-QP.p.0073.10
2090)	cùrati. Quanti? Quanti? Dico quanti sul novero?	E d'altra parte quanti i tubercolotici, meschini!	SGF2-EP.p.0234.7
2091)	PRIMO CONTADINO \contadino 1\ Be', la sapete la novità?	Stamane mattina s'è fatto fuori il porcello.	S(V)P-HJ.p.1042.14
2092)	... Contento lui ... Forse che ssimmo responsabbele nuie?	Tutti potiamo tirarci 'n casa 'n delinquente ... senza volello	RR2-QPL.p.0342.39
2093)	c'incontrano? È possibile che non pensino a nulla?	No, no». E dietro alla figura di Rineri	RR2-RD.p.0928.24
2094)	sottili e congegnati equilibri cervantini vi par sapienza di nulla?	Ora in codesti giochi e burle ch'io dico,	SGF1-VM.1.p.0494.11
2095)	BELTRANO \beltrano\ E che? ... Non dici nulla?	DON GARSIA (tra sé) \garsia\	SV(P)-TRE.3.II.p.0338.18
2096)	\ebelastin\... stai a fare costì a bocca aperta senza dir nulla?	Fatti avanti, parla, di qualche cosa! Che	S(V)P-HJ.p.1049.16
2097)	\marzi\... sul sediolino ... un paesano imperatore! Ti par nulla?	LISA \lisa\ Malann'aggia la prima testa dell'aquila!	S(V)P-HJ.p.1078.29
2098)	idioma, un proprio eloquio poetico. Vi par nulla?	Direte: dalla tradizione? contro la tradizione? fuori	SGF1-SD.p.0969.12
2099)	andati a nanna con una Sacerdotessa! Vi par nulla?	Molte le donne da Niccolò amate in una vita agitatissima	SGF1-SD.106.p.1148.2
2100)	... come Amedeo II 'u collare d'aa Nunziata?	...». «Vittorio Amedeo ...». «Vittorio,	RR2-QPL.p.0388.15
2101)	sacce ... Ha? Che? ... La nuora?	... Il nonno di vostro padre, avete detto?	RR2-QPL.p.0388.3
2102)	'o sacce. Ah? Che? La nuora?	Il nonno di vostro padre, avete detto? Sicché	RR2-QP.p.0118.21
2103)	\sentinella\... erta! HARY \hary\ Che c'è di nuovo?	(gridando) \hary\ Chi va là	S(V)P-HJ.p.1069.10
2104)	è che Balducci, stamattina, è cascato dalle nuvole?	... Un ricordo del proprio ... bisnonno ... si può	RR2-QPL.p.0387.33
2105)	è che Balducci, stamattina, è cascato dalle nuvole?	Un ricordo del proprio ... bisnonno ... si può ben	RR2-QP.p.0118.12
2106)	que coùte? del dovere dèmico, della maschilità obbligatoria?	Tutto divenne «maschio» cioè dunque «virile»	RR2-QPL.1.nota 7.p.0322.40
2107)	\garsia\... tiranno? Il mio male non ve ne fa obbligo?	Forse vi pentite già d'esservi pentita? Badate,	SV(P)-TRE.3.III.p.0361.25
2108)	scappato, che v'è corso via sotto agli occhi?	non l'avete visto, voi? non mi potete	RR2-QP.p.0031.3
2109)	scappato, che v'è corso via sotto gli occhi?	... non l'avete visto, voi? non mi	RR2-QPL.p.0296.36
2110)	\garsia\... Quale splendore potrà mai offuscare la luce di questi occhi?	TRISTANO \tristano\ Se li guardi con occhiali che ingrandiscono	SV(P)-TRE.3.I.p.0309.9
2111)	poteva partire a mezzanotte, per dar meno nell'occhio?	Ma a questo i generaloni non pensano).	SGF2-GGP.C15.p.0482.31
2112)	\principessina\... il conte di Montenuovo ha una benda nera sull'occhio?	IMPERATRICE (seccatissima) \imperatrice\ Non sono	S(V)P-HJ.p.1083.21
2113)	2° MEDICO \medico 2\ Ove siete, che v'è occorso?	3° MEDICO \medico 3\ Ahinoi, rispondete. 1°	S(V)P-GB.p.1030.19
2114)	che l'occupa, un rimorso; terrore, odio?	anche nel sole pieno: nel canto, nella pienezza	RR1-CD.1.III.p.0632.32
2115)	che l'occupa, un rimorso; terrore, odio?	anche nel sole pieno: nel canto, nella pienezza	RR2-AG.p.0737.8
2116)	con una ferita al pollice la vigilia dell'undicesima offensiva?	È il poeta di Castelfidardo che mi è stato presentato	RR2-RD.p.0998.25
2117)	Primma o doppio? ...». «... Offerto?	... Quando? ... Che importa? ... Me lasci	RR2-QPL.p.0432.30
2118)	E cce vulimme scurdà 'e Cicerone? 'o De Officiis?	A jureconsultis '1' ... etiam reticentiae poena est constituta ...	RR2-QPL.p.0419.27
2119)	\lisa\... È questo il premio che l'Imperatore ci offre?	... dopo che gli abbiamo vinto la guerra? ...	S(V)P-HJ.p.1077.18
2120)	Mamma, si fa la torta di susine, oggi?	...» «No, Lisa, la torta di	RR2-AG.p.0772.12
2121)	«Va be'; ma oggi? ... oggi?	... Dice: io sto benone. Basta che mi	RR2-AG.p.0739.36
2122)	». «Va bè: ma oggi? ... oggi?	.... Dice: io sto benone. Basta che mi	RR1-CD.1.III.p.0635.21
2123)	dopo tutto ....». «Va bè: ma oggi?	.... oggi? .... Dice: io sto benone.	RR1-CD.1.III.p.0635.21
2124)	dopo tutto ...» «Va be'; ma oggi?	... oggi? ... Dice: io sto benone.	RR2-AG.p.0739.36
2125)	un interludio. «Non c'è opera quest'oggi?	... Ah, no? ... È senza musica?	SGF1-SD.36.p.0886.37
2126)	lezione di guida. Chi non sa guidare, oggigiorno?	.... Perfino la zia del Manoel Torre ha imparato,	RR1-CD.1.III.p.0628.2
2127)	il che torna a dire dei tipi della Standard Oil?	Che, si scherza? «Il nostro gran segreto	RR2-QP.p.0084.5
2128)	all'anno per la sola Europa, dei migliori olì?	... Che, si scherza? Il nostro gran segreto	RR2-QPL.p.0356.4
2129)	di volerli dar l'olio .... a me l'olio?	Perchè me son stravakàa col triciclo? .... Ci pensa	RR1-SF.ADA.p.0450.17
2130)	aveva tutto l'aspetto di un delitto passionale». Oltraggio?	Brama? Vendetta? La ragione gli diceva di studiare	RR2-QP.p.0071.21
2131)	aveva tutto l'aspetto d'un delitto passionale». Oltraggio?	... Brama? ... Vendetta? ... La ragione	RR2-QPL.p.0340.24
2132)	\gonn un delicatissimo unguento testé pervenutomi da lidi oltremontani?	MEDICO \medico\ Gonnella mio, più ambito e pregiato	S(V)P-GB.p.1006.26
2133)	il colpo del tuo raggio vendicativo fatti cenere ed ombra?	Fu minor pericolo, forse, quello dei cani e	SV(P)-TRE.p.0217.4
2134)	culo a le serve, o er portajo all'ommini?	Si ar taschino j'è cascato er bottone, affare	RR2-QP.p.0257.21
2135)	detto in giro, p'avvantasse come fanno l'ommini?	(e il cuore le sussultò nell'orgoglio). Embè	RR2-QP.p.0244.3
2136)	all'ufficio? ... co' la voce d'omo?	... Che solo er diavolo poteva avejjela prestata ... in	RR2-QPL.p.0404.19
2137)	Giovanni, all'ufficio? co la voce d'omo?	che solo er diavolo poteva avejjela prestata, in quer	RR2-QP.p.0138.5
2138)	... Com'è che l'opale è diventato un onice?	... un aspri? ... volevo dire ... un diaspro	RR2-QPL.p.0383.7
2139)	Com'è che l'opale è diventato un onice?	un apri? ... vulevo dire ... un diaspro?	RR2-QP.p.0113.20

2140)	che l'avanzamento non l'hanno sbarrato a Fagioletti Onofrio?	...» ecc. ecc.. Una grandinata di «quadro d'	RR1-CD.1.IV.p.0666.34
2141)	\precettore\... raddrizzi. DON BELTRANO \beltrano\ Le scuole dell'onore?	Perché a Madrid, secondo voi, non si troverebbe	SV(P)-TRE.3.I.p.0305.1
2142)	Sancio) GIACINTA \giacinta\ A che devo tanto onore?	DON BELTRANO \beltrano\ Tra le famiglie nostre, non	SV(P)-TRE.3.I.9.p.0321.24
2143)	sono tra quelli che più contribuiscono alla grandezza dell'opera?	Come sempre?». Se Alberto intende dir questo, sottoscrivo	SGF1-SD.110.p.1179.34
2144)	\linguagi\... rum. BODONI TACCHI \bodoni tacchi\L'ordine di operazione?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Si: non era un endecasillabo	SGF2-GAS.p.0406.19
2145)	DONNA CLORINDA \clorinda\Da parrucchiere? Ma quale opinione?	DÈ LINGUAGI \linguagi\L'opinione che il molto pelo	SGF2-GAS.p.0394.7
2146)	\tristano\... in così poco tempo, essermi già formato una opinione?	DON BELTRANO \beltrano\ È la tua lingua che non	SV(P)-TRE.3.II.p.0331.32
2147)	'e sugo 'e spinaci ... e questo orrore, ora?	... Lo stesso palazzo, 'o stesso piano ...	RR2-QPL.p.0339.27
2148)	a Lucrezia) \giacinta\ Sei persuasa, ora?	LUCREZIA (tra sé) \lucrezia\ Dio	SV(P)-TRE.3.III.p.0362.19
2149)	\hary\... come si fa a funzionare? Sei perzuaso, ora?	A te ti ci voleva proprio questa, il mi'	S(V)P-HJ.p.1068.20
2150)	le cugine Mattonari: «che vi piglia, ora?	Litigherete in caserma. Il maresciallo sarà incantato di sentirvi	RR2-QP.p.0249.39
2151)	che ce fossero dei ladri, a Roma, ora?	Co quer gallinaccio co la faccia fanatica a Palazzo Chiggi	RR2-QP.p.0073.6
2152)	che ce fossino dei ladri, a Roma, ora?	Col romagnolo de Predappio a Palazzo Chigi? Cor Federzoni	RR2-QPL.p.0346.10
2153)	.... Vorrebbe anche l'esonero dalle tasse, ora?	.... Ma se legge davvero i Vangeli, come	RR1-CD.1.IV.p.0646.11
2154)	più che cosa fare .... perché non torna, ora?	.... è spaventosamente invecchiata. La sua faccia, le	RR1-CD.1.III.p.0634.20
2155)	più che cosa fare ... perché non torna, ora?	... è spaventosamente invecchiata. La sua faccia, le	RR2-AG.p.0738.35
2156)	alcune settimane che non la vedevo; come aiutarla ora?	.... le mani sono scheletrite ....». Come ogni giudice	RR1-CD.1.III.p.0634.24
2157)	alcune settimane che non la vedevo: come aiutarla ora?	... Le mani sono scheletrite ...» Come ogni giudice	RR2-AG.p.0739.1
2158)	\giacinta\... a Giacinta d'esser innamorato di lei. E ora?	DON GARSIA \garsia\ A Giacinta? Da quando sono	SV(P)-TRE.3.II.p.0351.23
2159)	Torino per le cose di Russia che dovrei fare ora?	Si annuncia, oltre la pace firmata con l' Ucraina	SGF2-GGP.D18.a.p.0754.21
2160)	Ma dov'era mai venuto, a quell'ora?	in quel buio? ... Senti che la garanzia era	RR2-AG.p.0820.10
2161)	ha d'annà a Genova. Salutalla a quell'ora?	dico io. Dice che l'ha trovata stesa a	RR2-QP.p.0057.24
2162)	dove era, er su' ragazzo, a quell'ora?	Un tascapane a tracolla, un cortello in tasca:	RR2-QP.p.0243.8
2163)	deve annà a Genova ... Salutalla a quell'ora?	... dico io ... Dice che l'ha trovata	RR2-QPL.p.0326.29
2164)	muli; mi meravigliai: come mai a quest'ora?	Mentre io e Cola avevamo ordinato che ci portassero con	SGF2-GGP.M.p.0704.12
2165)	\servo\... di vedervi. DON SANCIO \sancio\ A quest'ora?	DON GIOVANNI DI LUNA \di luna\ Si tratterà di cosa	SV(P)-TRE.3.III.11.p.0373.24
2166)	DI LUNA \di luna\ Che cosa vi conduce a quest'ora?	DON BELTRANO \beltrano\ Ciò vi dice che sono innamorato	SV(P)-TRE.3.III.13.p.0375.5
2167)	cose come stanno. Be', non le senti ora?	Non ti capàciti? Col loro parlar nel naso cercano	SV(P)-TRE.p.0279.22
2168)	\marzi\ Così ... in che modo? Che succederà ora?	HARY \hary\ Non preoccupatevi. A una sola cosa	S(V)P-HJ.p.1064.5
2169)	E intendi qual è il pregio di un'ora?	Te tu ha' considerato mai, di tua vita,	SV(P)-TRE.p.0268.27
2170)	Paradiso nun ce passa ... a la prima. Orazione?	Macché! Lei te le cantava ner naso, da	RR2-QP.p.0137.27
2171)	che ci sente benone da tutt'e due gli orecchi?	A rifletterci anche soltanto un istante, uno lo vede	RR1-CD.1.IV.p.0659.25
2172)	\garsia\... quanto la mia offerta l'ha offesa, dall'orefice?	TRISTANO \tristano\ La tua offerta può anche offenderla,	SV(P)-TRE.3.III.p.0357.15
2173)	\lucrezia\... non gli hai parlato con piacere in via degli Orefici?	GIACINTA \giacinta\ Sì. LUCREZIA \lucrezia\ E cos'	SV(P)-TRE.3.III.p.0359.4
2174)	'A carità, va buo'! ... Ma l'ori?	... Quande vote ve l'aggi' a di'? ...	RR2-QPL.p.0438.14
2175)	di denaro pronto? ... Oppure un colpo sugli ori?	... Sulle gioie? ... Quella orribile cosa? ...	RR2-QPL.p.0352.39
2176)	Mancanza di denaro pronto? Oppure un colpo sugli ori?	sulle gioie? Quella cosa orribile ... per una manciata	RR2-QP.p.0078.35
2177)	ancora? ...». «... Dopo l'oricchini?	... Subbito dopo zàc zàc zàc ... trentamila de spiccioli	RR2-QPL.p.0431.35
2178)	a un tacito licenziamento da parte del Duca d'Orléans?	È un presagio, questo? o è l'espressione	SGF1-VM.2.p.0527.23
2179)	\damisella 1\... egli era? ... dell'arme del dio degli orti?	... CHECCA (nascondendosi il viso tra le	S(V)P-GB.p.1015.9
2180)	Sono siciliano? Ah i siciliani! Sono ortolano?	Ah gli ortolani! Lui è un ragazzo abbandonato,	SGF1-VM.2.11.p.0614.31
2181)	\ebelastin\... France, la moustache de Marsi! Come potete osare?	È un'intrusione, codesta, una pretesa inammissibile!	S(V)P-HJ.p.1055.28
2182)	\medico 2\... par, signor mio, ch'ei troppo abbi osato?	3° MEDICO \medico 3\ E che tale eccesso altrimenti non	S(V)P-GB.p.1032.26
2183)	i contadini che una volta tanto godono della sua ospitalità?	Sir Ruggero, di quando in quando, fa dei	SGF1-SD.37.p.0889.2
2184)	Ignorate forse ... quali sono i doveri ... dell'ospite?	... del tutore e del padre? ...». «	RR2-QPL.p.0433.30
2185)	molto garbati, di cui amava inghirlandare il suo ospite?	Il dottor Ingravallo a quei sospiri, a quel modo	RR2-QP.p.0021.17
2186)	garbati, di cui sembrava voler inghirlandare il suo ospite?	Il dottor Ingravalla aveva capito: da tempo: non	RR2-QPL.p.0287.3
2187)	un passo avanti.» Non capivano. Uno ogni otto?	Forse un nuovo comando nella scuola di plotone? «	S(V)P-RI.p.0451.29
2188)	dell'oriente ....». '1' «Del chiaro d'ova?	....». «No: io non pago. Non	RR1-CD.1.IV.p.0654.32
2189)	farsi pregare. Forse ... aveva lavorato ... dalla Pàcori?	... Sì, proprio, dalla Pàcori: dalla	RR2-QPL.p.0446.32
2190)	Senza farsi pregare. Forse aveva lavorato dalla Pàcori?	Sì, proprio, dalla Pàcori: dalla Zamira.	RR2-QP.p.0145.35
2191)	mano che dei nomi? FOA ... Mazzelini ... Padova?	... e una lettera intestata ... con un indirizzo patavino	RR2-RD.p.0993.13

2192)	L'attuale padre ...». «... L'attuale padre?	...». I due segugi puntarono ... (levata la	RR2-QPL.p.0413.3
2193)	un tanto indizio ... «... L'attuale padre?	... Ecché vuo' dire? ...». «... Sì	RR2-QPL.p.0413.7
2194)	\di sosa\... Di notte stai col figlio e di giorno col padre?	L'ho visto; e non cercar di ingannarmi ancora	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0326.25
2195)	... dell'ospite? ... del tutore e del padre?	...». «... lo nun ero er tutore de	RR2-QPL.p.0433.30
2196)	morto? ...». «... Chi, er padre?	... Me sa piuttosto che sia resuscitato ... Ce	RR2-QPL.p.0437.18
2197)	(Vedi Vol. I.º pag. 11). (Se aveva perduto il padre?	E poi un oste non può essere puro	S(V)P-RI.p.0495.9
2198)	\beltrano\... schiana, e non un padre, soltanto un padre?	Basta solo questo nome per capire che i tuoi affanni	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.32
2199)	del tetto? Dal davanzale? Dagli arsenali del Padreterno?	E la sporcizia di cavallo? 'd' N.B.	S(V)P-RI.p.0459.22
2200)	» '25' gli disse: «Vedi quelli, Padre-ºSanto?	... Sono lombardi, a cercare eresia ... Vedi	RR1-SF.CDU.4.I.p.0251.35
2201)	sentito un nome simile? Al collegio, dai padri?	Mai più! E allora? Forse per via,	RR2-AG.5.p.0681.26
2202)	... come può bacià na tigre ... «Padrona?	...», interruppe il dottor Fumi aggrottando i cigli.	RR2-QPL.p.0403.15
2203)	embè, che ce volete fa', sor padrone?	... Semo giovini ... Emo preso li passi avanti	RR2-QPL.p.0395.6
2204)	cani da guardia, molto utili alla economia del paese?	Per sfatare la leggenda del cattivo carattere, «specie	SGF1-SD.p.0829.34
2205)	per gli uomini, che cosa per il mio paese?	Niente, niente. Morirò come un cane, fra	SGF2-GGP.D18.b.p.0817.32
2206)	\linguagì\... fasulle, s'intende. Con che cosa le pagava?	Se non aveva un soldo! Che cosa gli pignoravano	SGF2-GAS.p.0386.23
2207)	Pettacchioni, «co sto porto de mare der palazzo?	... Qua ce stanno fior de signori, gente	RR2-QP.p.0040.16
2208)	Pettacchioni, «co' sto porto de mare der palazzo?	... Qua cce sta fior de signori de commercio,	RR2-QPL.p.0305.38
2210)	è ch'è venuto questo qui ... ar mi' palazzo?	... Un anno fa? ... Quello che dich'io	RR2-QPL.p.0316.9
2211)	\medico 1\... quello amato, deve aver il capo mozzo sul palco?	NICOLO' (come per una sùbita idea	S(V)P-GB.p.1032.31
2212)	\clorinda\... Ma perché De Ferrari, se avete sempre detto Pallavicini?	Anche sul libro, del resto, ci sta scritto	SGF2-GAS.p.0411.12
2213)	dove non discendono, vivi, che i palombari?	Il porto in simili condizioni diventa una vera opera d'	SV(P)-PDT.17.p.0136.22
2214)	«Palumbo? ... Palumbo?	....», si domandò, sporgendo il labbro di sotto	RR1-SF.ADA.p.0391.14
2215)	Militare Centrale di Pastrufazio. «Palumbo? ... Palumbo?	....», si domandò, sporgendo il labbro di sotto	RR1-CD.1.I.p.0594.20
2216)	Riforma all'Ospedale Militare Centrale di Pastrufazio. «Palumbo?	... Palumbo? ....», si domandò, sporgendo il	RR1-CD.1.I.p.0594.20
2217)	«Palumbo?	... Palumbo? ....», si domandò, sporgendo il	RR1-SF.ADA.p.0391.14
2218)	è 'n poverello ch'oo fa pe guadagnasse er pane?	e stacce ore e ore, su quella scala?	RR2-QP.p.0179.30
2219)	che in questi paesi la popolazione è come il pane?	... Lei li conosce meglio di me. Son buona	RR1-CD.1.IV.p.0642.21
2220)	\felice\... con cantanti e strumenti, non erano chiaramente una panzana?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Mi pare strano che	SV(P)-TRE.3.II.13.p.0345.19
2221)	spreco? di tanto gentile bellezza? e dei paoli?	delli paoletti, belli pure loro? ... Indove li	RR2-QPL.p.0361.34
2222)	... Indove li ha mannati a sbattere, i paoli?	E quelli marengni cor galantomo brutto? ... Quelli marenghini	RR2-QPL.p.0361.35
2223)	Indove l'ha mannati a sbatte, li paoli?	E quei marengni cor galantomo brutto? Queli marenghini gialli	RR2-QP.p.0090.31
2224)	di tanto gentile bellezza? e de li paoli?	de li paoletti, belli pure loro? Indove l'	RR2-QP.p.0090.30
2225)	e degli appaltatori di tasse nel cuore di San Paolo?	Ogni realtà è sostenuta da termini opposti e pericola agitatamente	SGF1-MDI.1.p.0037.6
2226)	col suo insegnamento che era stato approvato dal papa?	All'adulazione perpetua dell'allievo-re, si è detto.	SGF2-LDF.XV.p.0182.25
2227)	che c'è il paparino! Come stai paparino?	bravo paparino che sei tornato presto! Un bacio anche	RR1-SF.ADA.p.0363.6
2228)	magari .... hèe! .... La malinconia, ghe par?	la sarà semper pùssée poetica d'on capp stazion ....	RR1-SF.ADA.p.0535.7
2229)	Il testone, ora, non somigliava forse un paracarro?	... di quelli che dicheno: «nun poi passà	RR2-QPL.p.0420.13
2230)	a tutta carriera? .... neanche fossi stato un paracarro?	... sto strasciacantón '3' de la madonna? .... Vorrei	RR1-SF.ADA.p.0445.7
2231)	guerra .... dopo la vittoria contro quei cani del Parapagà?	....». «Oh! Se fosse qui il mio	RR1-CD.2.VIII.p.0724.16
2232)	DONNA CLORINDA \clorinda\Fatta a chi? Parapanza?	DÈ LINGUAGI \linguagì\Sì, brava, parapanza:	SGF2-GAS.p.0416.23
2233)	fatto. Io che ne so? Che je pare?	Se metta un po' ne li panni mia. Pe	RR2-QP.p.0048.15
2234)	organizzazione mondiale come la nostra? ... ma le pare?	Decine di migliaia di quintali all'anno per la sola	RR2-QPL.p.0356.3
2235)	Un'organizzazione mondiale come la nostra? ma le pare?	Decine di migliaia di galloni all'anno per la sola	RR2-QP.p.0084.3
2236)	lo cche nne so? ... Che lle pare?	Se metta un po' ne li miei panni ...	RR2-QPL.p.0317.27
2237)	Garsia) DON BELTRANO \beltrano\ Che te ne pare?	DON GARSIA \garsia\ Non ho montato miglior bestia in	SV(P)-TRE.3.II.9.p.0336.4
2238)	delle genti. In entrambi i casi, ti pare?	non è un posto adatto». Per tal modo,	SV(P)-TRE.p.0261.22
2239)	bene che non ce n'è, non ti pare?	... Cosa vuoi?» «Devo parlarti. Aprimi	RR2-MEC.p.0470.24
2240)	bene che non ce n'è, non ti pare?	... cosa vuoi?» «Devo parlarti. Aprimi.»	RR2-AG.p.0597.30
2241)	Bisogna bene che ci rendiamo conto, non ti pare?	del perché siamo persone tanto importanti. Io, per	SV(P)-TRE.p.0255.18
2242)	ar beretto, in quei momenti? Che ve pare?	... Diteme voi, quando che spareno tutti sti	RR2-QP.p.0031.6
2243)	pagà er vermutte da una donna, che ve pare?	la divina terra d'Ausonia manco s'aricordava più che	RR2-QP.p.0072.21
2244)	e nemmeno le sciocaje: ma che ve pare?	co sta fame addosso, che s'aritrovamo tutto l'	RR2-QP.p.0224.36

2245)	pezzi: che è il miglior destino, vi pare?	a cui un bersaglio possa prestarsi. Quanto all'agente	SGF1-SD.56.p.0974.8
2246)	generale aveva una faccia da minchione. Ma vi pare?	Quel generale era stato, in altre circostanze, il	RR1-SF.MDF.2(a).p.0024.9
2247)	tanta fatica, direi, forse, non vi pare?	che sarebbe il caso di lasciare questi paraggi un po'	SV(P)-TRE.p.0235.13
2248)	dopo pranzo ...». «Ma che vve pare?	è na casa de cristiani, er centodiciannove? ...	RR2-QPL.p.0407.16
2249)	Un grande artista la hizo, ¿no le parece?	.... con esa mano levantada .... y la copita por	RR1-SF.ADA.p.0438.11
2250)	gran artista la hizo, ¿no le parece?	.... con esa mano levantada .... y la copita por	RR1-CD.2.VI.p.0702.30
2251)	qui, «che era vivo». «Un parente?	... E perdersi con una cameriera! ...» «	RR2-AG.5.p.0646.13
2252)	il colpo, prepararlo in qualche modo. I parenti?	Una telefonata a mezzogiorno ... I parenti furono	RR2-QP.p.0067.17
2253)	Dunque che cosa, si manco aveva princiato a parla'?	«Riassumendo». E ciarriфеce a riccontà la storia tutta	RR2-QPL.p.0410.23
2254)	\garsia!... se non si conoscono, com'è che si parlano?	TRISTANO \tristano\ Be', in chiesa, certe volte	SV(P)-TRE.3.III.p.0363.24
2255)	a Don Garsia) \tristano\ Hai deciso di parlargli?	DON GARSIA \garsia\ Sì, Tristano. TRISTANO	SV(P)-TRE.3.III.p.0370.22
2256)	«Devo parlarle, tornerò poi ...» «Parlarmi?	... Che ne so io? ... di che si	RR2-RAI.1.I.p.1064.26
2257)	\giacinta\ Siete in abbaglio, signore. Voi mi parlaste?	DON GARSIA \garsia\ Certamente ... LUCREZIA	SV(P)-TRE.3.III.p.0362.26
2258)	dice 'o proverbio. Cussi è. Nun parlate?	Nun ricordate?» «Sor dottó, che m'ho	RR2-QP.p.0275.39
2259)	\garsia!... Avete da fare? Posso chiedervi di che parlavate?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Oh! di una	SV(P)-TRE.3.I.p.0315.23
2260)	di parlare loro stesse. E poi a chi parlerebbero?	al comodino da notte? Peggio, dunque, che	SV(P)-TRE.p.0278.6
2261)	non meritano ....» «Ma di che parli?	Che dici? a quali marchesi alludi? ....»,	RR1-SF.ADA.10.p.0513.13
2262)	.... mah! se stava leggendo il Parmenide?	ah! già, che la Peppa seminava pulci per	RR1-CD.2.VIII.p.0715.12
2263)	che dice? Chi le ha insegnato queste brutte parole?	- Stia calmo, non si tratta, per ora	RR2-MEC.p.0524.12
2264)	proibire ai nostri di prestarsi o di rubarsi le parole?	o le speranze? o le imagini? o i	SGF1-SD.p.0963.12
2265)	interessantissime. «Ma tu non lavori 'a' da parrucchiere?	Quella volta, ti ricordi, che eravamo con Luigi	RR2-MEC.p.0478.10
2266)	\linguagi!... opinione da parrucchiere. DONNA CLORINDA \clorinda\Da parrucchiere?	Ma quale opinione? DÉ LINGUAGI \linguagi!\L'opinione	SGF2-GAS.p.0394.7
2267)	sue bambine?... Come mai da queste parti?	....», ecc. ecc.. Le battute rivelano allo spettatore una	S(V)P-PDO.18.p.0959.27
2268)	\beltrano!... avete fatto in questa occasione. Quando contate di partire?	PRECETTORE \precettore\ Con licenza vostra, al più presto	SV(P)-TRE.3.I.p.0305.21
2269)	vendetta, una buona volta, mettendo testa a partito?	... Se si mettesse un po' po' a fare	SV(P)-TRE.p.0282.31
2270)	dimenticate, che di guardar cimiteri nella lentezza dei pascoli?	Che sufolare quelle canzoni, mettendo il male della malinconia	RR2-RD.p.0937.32
2271)	Dove sarò tra un mese? Dove a Pasqua?	Dove tra un anno? Il timore d'essere ancora	SGF2-GGP.D17.p.0693.13
2272)	sono? Son forse gocciolate giù dal candelotto di Pasqua?	.... E quella dell'architetto? .... Non era la	RR1-SF.ADA.p.0547.10
2273)	Che cosa possono dire i passanti?	Niente, poiché non odono niente. I più buoni	S(V)P-RI.p.0423.28
2274)	dov'era andato./ Che non si sentiva a passare?	/ Ma il tempo è passato/ Con rapidi anni./ Ma	SGF2-PS.p.0887.15
2275)	nella mente come uno spettro. Dove, come passarlo?	Intanto ci radunammo e ci riposammo. I 2 cucinieri	SGF2-GGP.M.p.0735.8
2276)	si sente in preda a qualche malessere sia pur passeggero?	Forse io sono indiscreto nel permettermi di presentarmi a lei	S(V)P-RI.p.0499.5
2277)	'd' passeggiata?	Carponi? E come te tu n'esci? E	S(V)P-RI.2.nota 272.p.0570.5
2278)	E come te tu vi passi?	Veh, veh, mira come spesso, alzando gli	SGF2-EP.p.0318.26
2279)	\nicolò!... la sua cabala avanti che metta le mani in pasta?	umile in atti a un tal segno, da rubare	S(V)P-GB.1.p.0997.6
2280)	capo a' tappeti, come stesse ricevendo la benedizione pastorale?	Solo un'idea ' morale ' può decidere di ciò	SV(P)-TRE.p.0292.29
2281)	io fisiologico o la mia ' quota-parte ' di patria?	- i Velaschi, nell'ampio e trionfale fugato delle	S(V)P-MM.1.2.XVI.p.0752.17
2282)	niente niente del ludro non significa forse amare la patria?	Cioè se l'infinita somma di relazioni detta patria implica	RR2-MEC.p.0533.17
2283)	la patria. Ma se devo morire per la patria?	E il bimbo ucciso dall'uomo può voler la salvezza	S(V)P-MM.1.2.XVI.p.0752.3
2284)	baleni, può avere la volontà di rivedere la patria?	Andiamo! se si sta qui ad aspettare ch'ella	S(V)P-MM.1.2.X.p.0709.34
2285)	va beatamente ingoiando i vostri pranzi e il vostro patrimonio?	Poi, quasi riprendendosi: Così, nei palazzi muscosi	SV(P)-TRE.p.0228.21
2286)	curva/ Sugli orli tenebrosi/ A respirare il brivido della paura?	Sotto l'azione di scariche elettriche atmosferiche (scariche oscure	SGF1-SD.p.0676.24
2287)	suo ritorno nell'atmosfera. Quali ne sono le pause?	comminata dalla legge? Ma di qual reato o di	SV(P)-PDT.14.p.0120.12
2288)	questurinesco nei baffi, non era dunque la punizione paventata?	Devono vestirla coi colori che piacciono a noi, come	RR2-QP.p.0271.25
2289)	figli d'Israele che devono fare della loro tenace pazienza?	Pazienza per vedere anche quella schifosa col tenente, tutte	S(V)P-RI.p.0553.21
2290)	...» «Ci vuol pazienza ...» «Pazienza ?	Potrebbe ella esser altra da questa la persona di chi	RR2-RAI.2.p.1085.21
2291)	\nicolò!... mi sia ben acconco, e saputomi mastramente far pazzo?	Sapite addó sta? Conoscete la località, voglio dire	S(V)P-GB.p.1034.2
2292)	«No, signor commissario.» «E peché?	Valde gaudeo, sus. Nam jam jam Adamillum	RR2-QP.p.0266.24
2293)	Rhodus, hic salta"). Sitisne? Exurisne? Pedesne?	DON GARSIA \garsia\ Sì, me ne ricordo:	SGF2-EP.p.0317.12
2294)	\beltrano!... un'altra volta hai detto che si chiamava Don Pedro?	DON GARSIA \garsia\ Non vi sembri strano.	SV(P)-TRE.3.III.p.0355.20
2295)	\garsia!... son suoi. DON BELTRANO \beltrano\ Diego e Pedro?	.... sì .... sarà magari anche come dice lei ...	SV(P)-TRE.3.III.p.0355.22
2296)	spettro d'una ricaduta in disoccupazione .... «.... Peggio?		RR1-SF.ADA.p.0445.21

2297)	alla patata, alla Mattonari Camilla? Forse un pegno?	Non tanto d'amore, forse, quanto, a	RR2-QP.p.0246.18
2298)	umanistico, momento francese. Ma ne valse la pena?	Ecco: la sontuosità dell'argomento. Ma il genio	S(V)P-RI.p.0483.21
2299)	degli affetti», clamoroso e trombonico epilogo delle arringhe penali?	Non è nissun affetto da ismovere, ma ragione solo	SGF2-EP.10.B.p.0357.8
2300)	mise una mano nei capelli. «... Quel Penella?	Che è stato? ...» chiese la contessa trasalendo	RR2-AG.5.p.0679.14
2301)	sulla tela? Sì: la mano e il pennello?	Crede, e spera, nella Madonna, il fabbricante	SGF1-VM.1.p.0509.27
2302)	il caso!» «Dottó, ma che vuol pensà?	Come stanno le cose glie lo sto dicenno. Se	RR2-QP.p.0063.13
2303)	letto, poi, Mària Vergine! come potevano pensare?	In quel sacrario di memorie no, no, non	RR2-QP.p.0038.7
2304)	letto, poi, Mària Vergine! come potevano pensare?	... in quel sacrario di memorie no, no,	RR2-QPL.p.0303.29
2305)	finale, alcuni giudizi: «Ebbene che ne pensate?	- Credete che l'incasso eguaglierà quello di Mme Sans	SGF1-SD.p.0709.39
2306)	mio Dio. Mbè, come nun ciò pensato?	Domandi un po' ar Ceccherelli, all'orefice de Campo	RR2-QP.p.0117.32
2307)	come soffuso d'una tristezza invincibile. A che pensava?	Dall'incontro delle guardie e durante il cammino e la	RR2-RD.p.0938.29
2308)	cravatta. E del poverello d'Assisi, che penseranno?	Forse meno male di me, che se fossi stato	S(V)P-RI.p.0553.37
2309)	vieni a raccontare? Che mi parli dei tuoi pensierini?	Perché non li confidi al portiere? Io sono intento	S(V)P-RI.p.0477.41
2310)	dire che la mamma di questo Elio ha una pensione?	... Ottocentotrenta lire al mese? Vorrei averla io,	RR1-SF.CDU.3.b.p.0229.13
2311)	questo "supplizio" - lo, che ne penso?	Penso che "c'est écrasant"», ecc. ecc.. Nel	SGF1-SD.p.0710.3
2312)	\garsia\... fa obbligo? Forse vi pentite già d'esservi pentita?	Badate, signora, che così facendo mi ucciderete un'	SV(P)-TRE.3.III.p.0361.25
2313)	il caso!». «Dottó', ma che vuol penzà?	... Se facci na ragione ...». «Eccome me	RR2-QPL.p.0332.19
2314)	Dio mio! ... Mbè, come nun ciò penzato?	... Domandi un po' ar Ceccherelli, all'orefice de	RR2-QPL.p.0387.15
2315)	Già, bè, sì, ma chi lo penzerebbe?	... Non ostante la gratitudine e la reverenziale fifarella di	RR2-QPL.p.0450.30
2316)	Già, be', sì, ma chi lo penzerebbe?	Non ostante la gratitudine e la reverenziale fifarella di cui	RR2-QP.p.0149.33
2317)	lume ne traspariva. Che fare? Svegliare il peone?	Chiamare? Ma perché, per qual motivo, si	RR1-CD.2.IX.p.0745.10
2318)	ricorda più l'uscio, dei clackson senza la pera?	Chi vende e chi compera le pere da clistere del	SGF1-AN.p.0231.23
2319)	ricorda più l'uscio, dei clackson senza la pera?	Chi vende e chi compera le pere da clistere del	SGF1-VLC.p.0309.25
2320)	d'aver udito sparo a Bezzecca? Dico quanti percentualmente?	Te tu fumi, puf puf, dandoti di grand'	SGF2-QPL.p.0233.32
2321)	se mai, sarà la Virginia Troddu!» Perché?	Perché è pazza, perché voleva che il Balducci fosse	S(V)P-PDO.26.p.0978.21
2322)	e dopo aver deglutito la caramella chiede ancora ' perché?	', e siccome il perché è un po' difficile	S(V)P-MM.1.3.XXV.p.0843.28
2323)	accampato nel mondo, chiedendosi continuamente e angosciosamente ' perché?	' e cercando di vincere alla meglio la tenebra.	S(V)P-MM.1.2.XVII.p.0761.13
2324)	perdute! ... nella vanità della terra ... Perché?	Perché? Dal fondo buio delle scale levava talora il	RR2-AG.p.0751.13
2325)	perdute! .... nella vanità della terra .... Perché?	Perché? Dal fondo buio delle scale levava talora il	RR1-CD.2.V.p.0677.7
2326)	né i nemici, né gli alleati. Perché?	Perché la pietra del paragone critico, in lui (	SGF2-EP.10.A.p.0343.16
2327)	treno, ' non so ' il dato. Perché?	Perché ho affidato ad altri (in quanto io sono	S(V)P-MM.1.2.XII.p.0723.34
2328)	hai da lascià pe qualche giorno, disse. Perché?	Perché si: perché devo accompagnarlo col regalo che te	RR2-QP.p.0114.26
2329)	omesso dalla breve silloge onomastica da Donna Giulia. Perché?	Non so. Manzoni è cognome bergamasco; cioè di	SGF1-SD.121.p.1224.12
2330)	troppa: simile, ferocemente, a scherno. Perché?	Perché? Il volto, in quelle pause, le	RR1-CD.2.V.p.0683.33
2331)	troppa: simile, ferocemente, a scherno. Perché?	Perché? Il volto, in quelle pause, le	RR2-AG.p.0758.9
2332)	... È giusto ...» «... Perché?	...» disse Gigi arrossendo anche più: «Sono	RR2-AG.5.p.0696.29
2333)	o agiscono reparti tedeschi il pubblico non ride: perché?	Perché nessun motivo di riso gli si offre. Il	S(V)P-AS.p.1173.8
2334)	mila lire; certo mio figlio farà bene; perché?	perché ho speso 10.000 lire.» e magari il figlio	SGF2-GGP.C15.p.0468.3
2335)	.... nella vanità della terra .... Perché? Perché?	Dal fondo buio delle scale levava talora il volto,	RR1-CD.2.V.p.0677.7
2336)	simile, ferocemente, a scherno. Perché? Perché?	Il volto, in quelle pause, le si pietrificava	RR1-CD.2.V.p.0683.33
2337)	... nella vanità della terra ... Perché? Perché?	Dal fondo buio delle scale levava talora il volto,	RR2-AG.p.0751.13
2338)	simile, ferocemente, a scherno. Perché? Perché?	Il volto, in quelle pause, le si pietrificava	RR2-AG.p.0758.9
2339)	\garsia\... avrebbe alcun risultato. DON BELTRANO \beltrano\ E perché?	DON GARSIA \garsia\ Mia moglie è incinta. Finché	SV(P)-TRE.3.III.p.0355.3
2340)	\giacinta\... non potete sposarvi. DON GARSIA \garsia\ E perché?	GIACINTA \giacinta\ Perché siete già sposato. DON	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0348.17
2341)	...» «Proprio oggi, uh! ma perché?	...» «Perché no.» «Mamma! ..	RR2-AG.p.0772.11
2342)	una vetrata di sogni, di dolcezza. Ma perché?	Non bastava quello della 396? Dovevi pensarci. Adesso	S(V)P-RI.p.0488.26
2343)	la torta di albicocche! ...» «Ma perché?	...» «Perché Cesare non ha portato le susine	RR2-AG.p.0772.13
2344)	\hary\... ... da ballo in maschera? MARZI \marzi\ Perché?	Io sono cocchiere a Parigi, cocchiere dell'imperatrice Maria	S(V)P-HJ.p.1050.21
2345)	Ma di chi parli?..» disse Zoraide. «Perché?	...», disse Gildo con una luce di perfidia negli	RR2-MEC.p.0481.4
2347)	labescente? Idea della crisi? Sgomento della gioventù perduta?	Precipitare delle Vizzola? Vattel 'a pesca). 'nt. 12' La	RR1-SF.CDU.2(nt).p.0212.10
2348)	tenebrose tempeste che illividiscono di lampi il terrore dei perduti?	Quando 'd' le navi sono ferme nel	S(V)P-RI.app.p.0577.14
2349)	non sa neanche lui cosa dice: per le pere?	il freddo? la fame? .... e poi scoppia	RR1-CD.1.II.p.0612.6

2350)	non sa neanche lui cosa dice: per le pere?	il freddo? la fame? ... e poi scoppia	RR2-AG.p.0719.38
2351)	codeste iscioperate razzumaglie te tu vuo' rizzar la republica perfetta?	O Plato, cùrati. Quanti? Quanti? Dico	SGF2-EP.p.0234.6
2352)	della conoscenza umana debba essere in sé chiuso e perfetto?	Unica eccezione alla regola? No. E così tutti	S(V)P-MM.1.2.XIV.p.0743.29
2353)	Lei? .... Perché mai avrebbe dovuto badare alla perfidia?	.... di certe vipere? .... di certe streghe pettegole	RR1-SF.ADA.p.0540.21
2354)	antiche e le nuove, proprio ai di del pericolo?	E altrove dovevo lasciare della gioia e dell'orgoglio,	RR1-SF.CDU.1.b.p.0135.39
2355)	altri amici, è preziosa. È forse in pericolo?	Abitavo al terzo piano d'un falansterio di otto,	SGF1-VLC.16.p.0375.17
2356)	del loro operare, si escludano. Quale deve perire?	Quale deve essere escluso? Quale deve 'lasciare il	S(V)P-MM.1.2.XVI.p.0752.15
2357)	». Avesse cantato pure 'a Manuela? «... Perle?	... A na 'uagliona 'e campagna? ...». «	RR2-QPL.p.0429.13
2358)	nost Pelegatta .... L'ha minga vista a la Permanènt?	.... '29' Ona meraveja, ghe disi .....	RR1-SF.ADA.p.0534.37
2359)	LISA (entra inattesa) \lisa\ Permesso?	Buon giorno a tutti! HARY \hary\ Lisa!	S(V)P-HJ.p.1088.14
2360)	l'uscio era scostato appena. Avevo domandato: permesso?	permesso? Nessuno rispondeva.» «La portinaia dov'era	RR2-QP.p.0061.13
2361)	l'uscio era scostato ... Avevo domandato: permesso?	permesso? ... Nessuno rispondeva .....	RR2-QPL.p.0330.19
2362)	era scostato appena. Avevo domandato: permesso? permesso?	Nessuno rispondeva.» «La portinaia dov'era? Non	RR2-QP.p.0061.13
2363)	era scostato ... Avevo domandato: permesso? permesso?	... Nessuno rispondeva .....	RR2-QPL.p.0330.19
2364)	\narratore\... Estrella e Melusina. EBELASTIN \ebelastin\ Ehi! Permettete?	SENTINELLA RUSSA \sentinella russa\ Che c'è, ancora?	S(V)P-HJ.p.1048.18
2365)	MARIA LUISA \m.luisa\ Zitto voi. Come vi permettete?	... Lasciatemi passare. Addio, Háry.	S(V)P-HJ.p.1059.22
2366)	CRISOSTOMO \crisostomo\Perpetuazione?	... la specie mammùt non ha valicato il pliocène ..	SGF1-VM.3.p.0660.27
2367)	un ' divenire ': ma che è questo persistere?	lo lo interpreto come un permanere inalterato di alcuni elementi	S(V)P-MM.1.1.II.p.0631.12
2368)	è la tragedia, quando non sia lirismo dei personaggi?	È il loro gioco, la loro vicenda tragica:	S(V)P-RI.p.0475.6
2369)	trattandosi di più personaggi? trattandosi anzi di moltissimi personaggi?	Quali sono le possibilità di sviluppo rappresentativo e drammatico?	S(V)P-RI.p.0462.16
2370)	il gioco «ab interiore» trattandosi di più personaggi?	trattandosi anzi di moltissimi personaggi? Quali sono le possibilità	S(V)P-RI.p.0462.16
2371)	\giacinta\ E siete così tirchio come è fama dei peruviani?	DON GARSIA \garsia\ Avaro al natale, in amore	SV(P)-TRE.3.I.p.0312.11
2372)	\lucrezia\... che il figlio di Don Beltrano è il finto peruviano?	GIACINTA \giacinta\ Proprio così. LUCREZIA \lucrezia\ E	SV(P)-TRE.3.II.15.p.0346.23
2373)	\garsia\... venuta meno ogni volta. GIACINTA \giacinta\ Siete peruviano?	DON GARSIA \garsia\ E tali sono le mie ricchezze	SV(P)-TRE.3.I.p.0312.7
2374)	di «Papa Grigorio». Sai che dice sta perzica-durace?	'2' Dove non par possibile rendere con più valida battuta	SGF1-VM.2.p.0557.31
2375)	poi scorgendo quell'altro ... «Che volete Pesautti?	...» Si era levato, ma al veder	RR2-RAI.1.I.p.1064.21
2376)	Luigi era suo marito. Dove diavolo l'aveva pescata?	All'«Umanitaria» no certo, pensarono i meglio	RR2-MEC.p.0513.14
2377)	.... di certe vipere? .... di certe streghe pettegole?	.... Lei continuò ad amare il suo Carlo: e	RR1-SF.ADA.p.0540.22
2378)	forma data, cioè in una determinata situazione dei pezzi?	Questo gioco non sarebbe più una partita: sarebbe il	S(V)P-MM.1.1.II.p.0632.6
2379)	figura determinata, cioè in una determinata situazione dei pezzi?	Questo gioco non sarebbe più una partita. Sarebbe il	S(V)P-MM.2.p.0867.7
2380)	de San Lorenzo in Lucina de dieci lire ar pezzo?	...». «... L'avi-te vizzi-àta, ... si	RR2-QPL.p.0426.14
2381)	\nicolò\Che è, che è dunque questo piagnisteo?	GONNELLA \gonnella\ Piagnisteo! Il cancro che vi venga	S(V)P-GB.p.1021.9
2382)	Oh! di! solo ora ti risolti a piangere?	Per prima cosa, però, m'hai voluto riempir	SV(P)-TRE.p.0278.30
2383)	primavera .... «Perché, cara, perché piangi?	.... che hai? .... Il tuo Gian Maria non	RR1-SF.ADA.p.0494.11
2384)	Villari: «Ah! la Virginia der terzo piano?	com'era sempateca!» «Quella? quella cià er	RR2-QP.p.0136.20
2385)	Ha intenzione di rifare tutto, di sana pianta?	Mi dica ...» «Non ho nessuna intenzione,	S(V)P-RI.p.0561.23
2386)	Ingravallo, duro. «È grande? è piccolo?	è biondo? è scuro de capelli?» Combattuta fra	RR2-QP.p.0166.31
2387)	domani venire. Cosa costerà poi un ponte di pichepine?	Qualche biglietto da mille, capisco, capisco ...»	RR1-SF.CDU.1.c.p.0149.19
2388)	... Altro che piedi! Che c'entrano i piedi?	I piedi li ho buonissimi, io. Siete voi	S(V)P-RI.p.0427.28
2389)	non vedete che è più il vuoto che il pieno?	Cosa deve scoppiare? Bisogna calcar bene» «Ma	S(V)P-RI.p.0448.12
2390)	non potevo credere a' miei occhi: san Pietro?	un arnese di quella fatta? al vertice della pittura	SGF1-SD.112.p.1186.38
2391)	\servi\... dell'asino. - Non vedi che sfragello di pignatte?	- Scappa in chiesa! - Rompe tutto! -	S(V)P-GB.p.1004.21
2392)	\linguagi\... Se non aveva un soldo! Che cosa gli pignoravano?	Un mezzo pettine ... una scarpa frusta. E scompagnata	SGF2-GAS.p.0386.24
2393)	fino a oggi. «Sai novelle della Pina?	L'ha fatto un maschio! Bambini mia! Dopo	SGF1-SD.99.p.1120.33
2394)	\linguagi\... la bara. DONNA CLORINDA \clorinda\Del maggior Pino?	Due fratelli che si chiamavano Pino tutti e due?	SGF2-GAS.p.0406.5
2395)	gran dolcezza. «E la milionaria di via Pisacane?	.... che poi si è scoperto che non aveva neanche	RR1-SF.ADA.p.0547.14
2396)	... Un camoncino color nocciola? ... o color pisello?	... Color caffelatte, forse ... Gli sembrò	RR2-RD.p.0993.16
2397)	sarà venuta ar monno, chi se n'aricorda più?	si c'era er prete o si nun c'era	RR2-QP.p.0126.3
2398)	criatura sarà venuta ar mondo ... chi s'aricorda più?	... Si c'era er prete o si nun c'	RR2-QPL.p.0395.8
2399)	trentacinque barbieri al lavoro: che pretendevano di più?	Che sparasse lui 'a la mitraglia? Che «avesse	RR2-MEC.abbozzo.p.0571.1
2400)	... o filarsela ad Anzio. Chi lo pescava più?	Già. Ma il treno per andare a Roma non	RR2-QP.p.0248.8
2401)	LISA \lisa\ Ecché? Nemmeno cantare si può più?	Nemmeno di pomeriggio di domenica? MARIA LUISA	S(V)P-HJ.p.1054.6

2402)	DONNA CLORINDA \clorinda\Ma via! Non ricorda più?	Sul libro che le ho detto alla Befana! Che	SGF2-GAS.p.0411.17
2403)	delle verdure, del formaggio ... chi li teneva più?	Spariva la carne. Spariva il burro. L'olio	RR2-AG.p.0766.7
2404)	\linguagì\... dirò un epistacchio ma un epigramma di August von Platen?	DONNA CLORINDA \clorinda\In tedesco? DÈ LINGUAGI	SGF2-GAS.p.0427.25
2405)	otto? Forse un nuovo comando nella scuola di plotone?	«Sergente Bonzi faccia fare un passo avanti uno ogni	S(V)P-RI.p.0451.30
2406)	arte. Laquelle? ... Opoterapica o pneumatica?	... Il capitano vide, in imagine, vide una	RR2-AG.p.0802.29
2407)	quanti i maquero, sive parassiti a le poarine?	quanti soltanto anche i poltroni, i giuggioloni, i	SGF2-EP.p.0233.28
2408)	\marzi\... mia disgrazia). HARY \hary\ La paga è poca?	MARZI \marzi\ La paga è discreta. Ma con	S(V)P-HJ.p.1050.23
2409)	\garsia\... Mi sembra d'impazzire. La verità vale così poco?	TRISTANO \tristano\ Sulle labbra di chi mente!	SV(P)-TRE.3.II.p.0352.11
2410)	avvertite: «radicchio di Treviso». Vi par poco?	Be'. «Questo è il libro di uno scrittore	SGF1-SD.31.p.0850.13
2411)	sul suo balcone colmo di certezze? O podio?	Quello, vu' dite, gli è un sogno in	SGF2-EP.p.0263.3
2412)	sincere, delle più propizie alle sue fortune di poeta?	Un giorno, mentre attendeva la Nena in giardino per	RR2-AG.14.p.0837.18
2413)	costruire per sé sola il motivo di una carriera poetica?	Una siffatta ricerca sembra oggi volgersi non tanto ai temi	SGF1-SD.56.p.0973.26
2414)	mare. Da dove avete cavato questa mania del poggiuolo?	Dalle illustrazioni ottocentesche del Romeo e Giulietta o dal bisogno	SGF1-MDI.p.0095.20
2415)	s'erano affisati orrendamente: a guardà che, poi?	Guardaveno, guardaveno, in direzione nun se capiva de	RR2-QP.p.0060.9
2416)	s'ereno affisati orrendamente: a gguardà che, poi?	... guardaveno, guardaveno, in direzione nun se capiva	RR2-AGL.p.0329.17
2417)	nell'atto di presentare qualcuno, ma chi, poi?	«... Forse ... lei conosce la signora Piva ...	RR2-QPL.11.p.0795.13
2418)	a testa alta! ... e per cosa, poi?	... No, no ... credilo, credilo ... Elsa	RR1-SF.ADA.p.0527.25
2419)	«Diventar rosse! ... e perché, poi?	... Certe volte ... mi domando se è ancora possibile	RR1-SF.ADA.p.0497.28
2420)	e premio ne ebbe. Che premio, poi?	A duo passi dalla fuga. E dirò da ultimo	SGF2-EP.p.0276.30
2421)	bambino, d'anno in anno: da chi poi?	un bambino futuro, il futuro figlioccio: ormai lui	RR2-QP.p.0130.25
2422)	dei sogni militari, delle poesie, e poi?	L'immobilità buia. Messe di suffragio. La	RR1-SF.MDF.5.II.p.0079.19
2423)	\linguagì\... sessanteneri ... DONNA CLORINDA \clorinda\ ... E poi?	DÈ LINGUAGI \linguagì\Poi, dopo il versuccio,	SGF2-GAS.p.0422.14
2424)	\clorinda\... Ugo Foscolo ...» DÈ LINGUAGI \linguagì\E poi?	DONNA CLORINDA (ferma) \clorinda\«	SGF2-GAS.p.0411.25
2425)	i corni a noi si fa presto. Ma poi?	... Lei in un trasformatore d'un milione, magari	RR2-QPL.p.0356.29
2426)	i corni a noi si fa presto. Ma poi?	Lei in un trasformatore che le è costato un milione	RR2-QP.p.0084.31
2427)	e fare delle chiacchierate, magari insulse, di politica?	Che non dicesse le solite trivialità sul D'Annunzio?	SGF2-GGP.G16.p.0621.18
2428)	di coscienza tranquilla ... Coscienza! ... ma il polsino?	... No, non ci vedeva chiaro ... La	RR2-QPL.p.0349.28
2429)	\damiselle\... grullo! - Che ti faremo dunque, brutto poltrone?	- Che ti faremo, fiorentinaccio cattivo che tu sei	S(V)P-GB.p.1020.4
2430)	che se saranno 'ncuntrati! M'avite capito, Pompè?	Capille 'e stoppa!», corrugò la fronte. «Inglese	RR2-QP.p.0172.14
2431)	\linguagì\... della Castagna è parente della De Ferrari di Sestri Ponente?	di donna Luigia, voglio dire? BODONI TACCHI	SGF2-GAS.p.0412.10
2432)	E poi, come si spiega che fosse sul ponte?	Per loro non aveva bisogno d'andarci, dacché arrivavano	RR2-RD.p.0941.33
2433)	...» «Come? ... un vero ponte?	... Altro che ponte!» «No, e no	RR1-SF.ADA.p.0350.3
2434)	solo pensiero: «Ah! volevi bene al popolo?	Ma che bravo! Fai il savio che vedaremo di	RR1-SF.MDF.p.0057.33
2435)	solo pensiero: «Ah! volevi bene al popolo?	Ma che bravo! Fai il savio ancora per un	RR2-RD.p.1012.12
2436)	suscitato la curiosità della signorina. Un nemico del popolo?	... Che egli non compatisse agli umili lo si intuiva	RR1-SF.ADA.p.0393.32
2437)	suscitato la curiosità della signorina. Un nemico del popolo?	... Che egli non compatisse agli umili lo si	RR1-CD.1.I.p.0597.1
2438)	«Lasciatemi ridere! La gallina dove ha le poppe?	lo non glie le ho mai viste.» Rispondo:	S(V)P-MM.1.3.XXI.p.0807.22
2439)	\servi\... gradini della Chiesa! - Sei soddisfatto adesso, porco?	- Non c'è uomo che osi avvicinarsi né sgridarlo	S(V)P-GB.p.1005.16
2440)	stretta da tanti! È neve od è porpora?	Manca solo il padron di casa, nessuno però ci	RR2-RAI.1.I.p.1062.35
2441)	\linguagì\... Per forza, senza condizioni. Che condizioni vorrebbe porre?	Che scriva delle cose sensate? Sarebbero condizioni del tutto	SGF2-GAS.p.0389.22
2442)	in battaglia con il vento che tormentava la porta?	E lui solo in mezzo? «Ebbene, che	RR2-RD.p.0935.13
2443)	Sì, a Liliana ...». «Ereno al portatore?	...». «Nominativi ...». La sottilizzazione del tesoruccio	RR2-QPL.p.0360.14
2444)	Ma che cosa era il sole? Quale giorno portava?	sopra i latrati del buio. Ella ne conosceva le	RR1-CD.2.V.p.0674.5
2445)	Ma che cosa era il sole? Quale giorno portava?	sopra i latrati del buio. Ella ne conosceva le	RR2-AG.p.0748.6
2446)	dei tuoi pensierini? Perché non li confidi al portiere?	lo sono intento al negozio dei bigatti e me	S(V)P-RI.p.0477.41
2447)	FUNZIONE AUTARCHICA NELL'ECONOMIA NAZIONALE Che cosa è un porto?	- vi sarete chiesti vedendone uno, magari dall'alto	SV(P)-PDT.17.p.0136.3
2448)	però questa supposta posa, fin dove è posa?	Forse, per il Baudelaire e per tanti altri meno	SGF1-VM.2.p.0569.19
2449)	'o stesso piano ... Tuttavia ... Possibile?	... A tre giorni de distanza? ... La	RR2-QPL.p.0339.28
2450)	palazzo, 'o stesso piano. Tuttavia ... Possibile?	A tre giorni de distanza? La ragione ... gli	RR2-QP.p.0070.27
2451)	che lo avrebbe potuto ravvisare. Che? Possibile?	Già. Ma proprio quel giorno? Il silente e	RR2-QP.p.0178.33
2452)	pluralità, che cosa succede? Ed è ciò possibile?	Il lettore deve passare dall'interno della personalità N.º 1,	S(V)P-RI.p.0462.32
2453)	irreperibile 'uaglione d'u pizzicarolo come informatore ... ma possibile?	o come palo ... Meglio palo, forse ...	RR2-QPL.p.0339.38

2454)	\estrella\... dice? MELUSINA \melusina\ Ma come è mai possibile?	MARIA LUISA \m.luisa\ Lei, colonnello János, ha	S(V)P-HJ.p.1070.6
2455)	i figli a quel modo, ma le par possibile?	Sono piuttosto loro a portarli via ad un'altra,	RR2-AG.p.0877.35
2456)	\hary\... To'?! E quello chi è? Frustone? Postiglione?	Stivalone? (a Marzi, in tedesco	S(V)P-HJ.p.1050.15
2457)	rintracciare i capi che mi hanno visto al mio posto?	Come, d'altronde, potrei pregarli d'una testimonianza?	SGF2-GGP.D18.b.p.0782.9
2458)	Leibniz? accusato di frequentare i pochi, i potenti?	L'Ariosto declina con ogni garbo l'offerta (ufficiosa	SGF1-SD.42.p.0906.23
2459)	come possono presumere di metter le corna ai potentissimi?	La gran bagascia, la collettività, ama il suo	SGF1-SD.p.0738.14
2460)	altro. Ma se la Camilla piagnucolava d'esser povera?	Il cervello del brigadiere si smarrì. Ogni ipotesi,	RR2-QP.p.0248.33
2461)	\beltrano\ Se è nobile, che importa che sia povera?	Il peggio è che io non lo sapessi e abbia	SV(P)-TRE.3.II.p.0341.20
2462)	di dover spartire la catena d'oro ... coi poveri?	... come Amedeo II 'u collare d'aa Nunziata?	RR2-QPL.p.0388.14
2463)	di dover spartire la catena d'oro ... coi poveri?	come Amedeo II 'o collare d' 'a 'Nunziata?» «	RR2-QP.p.0118.32
2464)	Essi dovevano consumare poco gas. E perché erano poveri?	E perché non dormivano in casa? E come mai	SGF1-MDI.1.p.0079.9
2465)	Chi li metteva in gastigo? Chi erano i poveri?	Essi dovevano consumare poco gas. E perché erano poveri	SGF1-MDI.1.p.0079.8
2466)	Vittorio, cio 'u sacce: coi parenti poveri?	... con qualche cugino in terzo grado? ...».	RR2-QPL.p.0388.17
2467)	Vittorio, Vittorio, 'o sacce: coi parenti poveri?	con qualche cugino in terzo grado?» «Qualche pollo	RR2-QP.p.0118.35
2468)	o meno estrose di frate Poverello e di suor Poverina?	E giurare in un D'Annunzio-Giannettino, in un D'Annunzio-Maria Sofia,	SGF1-SD.27.p.0826.28
2469)	C'è dimolta strada a arrivare fino a i'pponte?	Oh, dopo il borro saranno quattro chilometri ... quattro	RR2-AG.13.p.0825.20
2470)	confuse: «lo? Garzoni? ... Che ppreciutto?	...». «Sor commendatore mio», implorò la sora	RR2-QPL.p.0310.5
2471)	dico, dove devo andare? ... Al Prado?	... A Iglesia? ...». Faceva tutte ste domande	RR1-CD.1.IV.p.0647.17
2472)	che invitiamo zia Lallina, oggi, a pranzo?	...» «C'è la zia Battistina ...»	RR2-AG.p.0772.16
2473)	credenza ...». «Ah, in sala da pranzo?	... Vicino aa credenza? ... Propio là dove le	RR2-QPL.p.0387.6
2474)	«Ah, in sala da pranzo?	Vicino a 'o buffè? Propio dove le avete tagliato	RR2-QP.p.0117.23
2475)	Ha venduto tutto? anche il bosco ed i prati?	Chi te l'ha detto 'b' poi?»	S(V)P-RI.p.0427.8
2476)	vengon su tanto teneri e appetitosi da questo florido praticello?	e noi restar li a bocca asciutta, proprio adesso	SV(P)-TRE.p.0227.1
2477)	certo. O un'alternativa? O una precauzione?	laureata dal silenzio? Comunque, era chiaro, un	RR2-QP.p.0371.7
2478)	... O un'alternativa? ... O una precauzione?	... laureata dal silenzio? ... Comunque, era chiaro	RR2-QPL.p.0340.9
2479)	quanti i lor complici? quanti gli assassini e predoni?	quanti i concussori? quanti i bari? quanti i	SGF2-EP.p.0233.26
2480)	riposo. Chi entrava nella chiesa? Chi vi pregava?	Nella notte, a Natale, le creature dolorando nascono	RR1-SF.CDU.4.II.p.0259.8
2481)	noiosi che mi mormorano le 'l' goffe preghiere?	Che cosa vogliono, che cosa chiedono, quale ritorno	S(V)P-RI.p.0404.32
2482)	\gonnella\... facciamo noi? A chi porgiamo le vane nostre preghiere?	A chi indirizziamo queste dolenti voci, se profitto alcuno	S(V)P-GB.p.1027.21
2483)	insulti.» «Ma non sai che è un pregiudicato?	Ma non sai che ha già avuto i carabinieri alle	S(V)P-RI.p.0486.18
2484)	che ha fatto di speciale costui, per essere premiato?	lo ho fatto ben di più quando, ecc. ecc.»	SGF2-GGP.G16.p.0579.18
2485)	quale causa? Che domande!... Con quale premio?	... Che c'entra, che c'entra! C'	RR1-SF.MDF.3.p.0043.11
2486)	e forza lo abbiano guidato all'opera dal raro premio?	Tutti, tutti attendiamo, figli del Genio e della	SGF1-SD.20.p.0791.22
2487)	\beltrano\... ve n'è sembrato. GIACINTA \giacinta\ Tanta premura?	DON BELTRANO \beltrano\ Non meravigliatevi della mia sollecitudine.	SV(P)-TRE.3.I.p.0323.7
2488)	a vender viveri, dove sta? dove li prende?	per conto di chi va attorno? Il Lanciani fornisce	S(V)P-PDO.25.p.0974.34
2489)	Cento lire mensili? Ma per chi lo prendevano?	Eppure la tariffa sarebbe stata duecento. Per la vigilanza	RR1-CD.2.VIII.p.0717.13
2490)	fanciullo: a cui la disciplina lo stava segretamente preparando?	Durante l'estate e l'autunno Vittorio seguì a scrivere	RR2-AG.p.0880.28
2491)	codice di procedura. Dichiarate di riconoscere il qui presente?	...»: e col mento significò l'Angeloni. «	RR2-QPL.p.0315.18
2492)	Dov'è sistemato e scaglionato il nostro reparto presentemente?	Come funzionano le cose? Ecco. Ufficiali presenti	SGF2-GGP.G16.p.0608.16
2493)	per andare a Roma non lo poteva invece aver preso?	E i soldi, a lo sportello? Chi glie	RR2-QP.p.0248.9
2494)	«Che ve pare! Pe chi m'avete preso?	Starà là, in quarcuno de quei alberghi de lusso	RR2-QP.p.0171.26
2495)	spari che uno diceva «ma che t'ha preso?	ma che t'hanno fatto?» e de sotto da	RR2-QP.p.0220.19
2496)	ruminazione del tempo, dalla virtù economica della gente prestante?	Così come quelle tepide carni le discesero da cumulata veemenza	RR2-QPL.p.0362.9
2497)	pervicace del tempo, dalla virtù economica della gente prestante?	Così come quelle tepide carni le erano discese da cumulata	RR2-QP.p.0091.6
2498)	\linguagi\... Dove l'ha trovato? Chi glie lo ha prestato?	DONNA CLORINDA \clorinda\Ma via! Non ricorda più	SGF2-GAS.p.0411.16
2499)	Ma tu 'a' come hai fatto a imparare così presto?	È difficile? ...» Gildo si ringalluzzì. «	RR2-MEC.p.0479.1
2500)	Me pare na pretesa! ...» «Na pretesa?	le lune? Ehi, la Zamira Pàcori! Vi	RR2-QP.p.0205.1
2501)	milanese e co l'Anno Santo de du anni prima?	E co li sposi novelli? Co li polli novelli	RR2-QP.p.0073.10
2502)	v'ho ariccontato tutto ... so' ppiù corpevole de prima?	... Abusato? ... Che, sse può abusà d'	RR2-QPL.p.0434.1
2503)	lei lo conosce, vero, il mio primo?	bene, non si direbbe, ma è venuto il	RR2-MEC.p.0542.11
2504)	... lei lo conosce, vero, il mio primo?	Bene, non si direbbe, ma è venuto il	RR2-AG.p.0625.31
2505)	come tutti, no? e cos'è questo principato?	Principe dell'Analisi! - Ma non ha vergogna?	RR2-RAI.p.1125.13

2506)	\m.luisa\... via il mio cuore? il cuore di una principessa?	Ebbene, lo vedi là, quel monte? dietro	S(V)P-HJ.p.1078.14
2507)	pazzo, e voglia atterrire Ofelia: a che pro?	in realtà egli odia, in Ofelia, la figliola	SGF1-VM.2.p.0546.9
2508)	in una direzione opposta a quella che doveva naturalmente procederne?	...» Sì: perché il bello è questo:	SGF1-VM.1.p.0466.8
2509)	\imperatrice\... l'ussaro di cui ho udito raccontare i prodigi?	HARY \hary\ Maestà, il Sergente Háy János si	S(V)P-HJ.p.1059.27
2510)	\beltrano\... da tenersi schiavo del vizio senz'alcun piacere né profitto?	Il naturale piacere aggioga a sé i lascivi: il	SV(P)-TRE.3.II.p.0337.18
2511)	regazzo. E co questo! forse ch'è proibbito?	Un regazzo in gamba. Sì, bionno. Nun	RR2-QP.p.0167.8
2512)	aspide nero, 'a' in quel momento un sibilante proietto?	Come vedete, la questione è intricata: in quanto	S(V)P-MM.1.2.XVI.p.0752.7
2513)	\nicolò\... cui professione è giovar a tutti, io dovrei promettere?	2° MEDICO \medico 2\ Ma non vi par, signor	S(V)P-GB.p.1032.24
2514)	Che le hanno fatto di male, i pronomi?	Quando uno pensa un qualchecosa deve pur dire: io	RR1-CD.1.III.p.0635.36
2515)	Che le hanno fatto di male, i pronomi?	Quando uno pensa un qualchecosa deve pur dire: io	RR2-AG.p.0740.12
2516)	... Un rifiuto? ... Mancanza di denaro pronto?	... Oppure un colpo sugli ori? ... Sulle gioie	RR2-QPL.p.0352.39
2517)	Un rifiuto di Liliana? Mancanza di denaro pronto?	Oppure un colpo sugli ori? sulle gioie? Quella	RR2-QP.p.0078.35
2518)	ventre? e avremmo davanti il rimedio bello e pronto?	E lui lappàrcelo via di sotto il naso per saziare	SV(P)-TRE.p.0227.3
2519)	signora Campanini faceva, a Lello, una simpatica propaganda?	Che si gloriava, a momenti, d'essere lei	RR2-AG.14.p.0837.15
2520)	Ma, dato che era pazzo, chi proporgli?	Quale vittima offrire ... a un così biscornuto Minotauro?	RR2-AG.p.0862.26
2521)	installazione termica che stia a quella idraulica nelle dette proporzioni?	E allargando il quesito, sarebbe ciò conveniente al nostro	SV(P)-PDT.p.0020.13
2522)	figlio? Forse era a corto di nomi propri?	I critici non sanno, non capiscono niente ...	S(V)P-RI.p.0563.2
2523)	Dio ce ne scampi!) che vogliono violata la proprietà?	Invece d'essere inviolabile la proprietà è inviolabile l'espropriatore	RR2-AG.19.p.0904.9
2524)	elementare che un cosiffatto retro dovesse avere dignità di prospetto?	Ci voleva poco, mi sembra: gli ultimi rilevati	SGF1-MDI.p.0090.7
2525)	no, che ci sente». Come fate a provarlo?	Lui vi butta in faccia la quota 131. È	RR1-CD.1.IV.p.0659.31
2526)	\contadino 2\... non che un bel giorno ... cosa dice il proverbio?	Non si muove il frumento che non trascorra un po'	S(V)P-HJ.p.1041.18
2527)	eroiche, le laboriose sistemazioni dei fiumi temuti e provvidi?	Al Magistrato delle acque il Senato Veneto demandò la cura	SV(P)-PDT.21.p.0172.30
2528)	per cento, .... sigùra .... «Le ricevute provvisorie?	.... Sì, proprio quelle ....» Ma come mai	RR1-SF.ADA.p.0310.24
2529)	nel rovetto? o Perduti nel pruneto?	No, no, aspetta: non era smarriti e	RR2-RD.p.0998.33
2530)	dirmi ... a che punto siete ... con la psicanalisi?	La digerite o la restituite alla luce, anzi,	SGF1-VM.1.p.0457.2
2531)	tra le jene? Spia tra le spie del Puf?	Lui ha da crescer omo, e ad omo simigliare	SGF2-EP.p.0333.1
2532)	il maligno gli suggeriva: «.... comprese le pulci?	....». Stette comunque a sentire. Il referto era	RR1-CD.2.VIII.p.0715.19
2533)	argomentò tra sé, ufficialmente, la potevano punire?	D'aver sollecitato troppi doni, e d'averli avuti	RR2-QP.p.0271.27
2534)	per venire a rubare si infila il testimonio sulle punte?	.... Paga il ladro, paga la guardia!	RR1-CD.1.IV.p.0646.24
2535)	\lucrezia\... fosse! GIACINTA \giacinta\ Osate mentirmi a tal punto?	È la memoria, che vi manca, o è	SV(P)-TRE.3.II.p.0351.21
2536)	servaggi della tropici? Dajje de questi esempi alli pupi?	... A degli innocenti? che manco hanno finito de	RR2-QPL.p.0407.18
2537)	famiglia.» «La nostra pura famiglia? Perché pura?	Perché nessuno di noi è andato a brani su una	S(V)P-RI.p.0486.30
2538)	va al club, signorina! Non verrebbe lei pure?	Co' suoi allievi? Si prende il tè! Sì	RR2-AG.p.0846.12
2539)	Ah ssi? ... Ah ci giocavano a scopone pure?	... Ah, ma solo il sabato! ... Sì	RR2-QPL.p.0447.6
2540)	Ah ssi? Ah, ci giocavano a scopone pure?	Ah, ma solo il sabato! Sì capisce,	RR2-QP.p.0146.8
2541)	i rasi d'un luigi quindici, l'imprevedibile puro?	il mero casus, la caduta atomica di Democrito e	RR1-SF.ADA.p.0487.35
2542)	benevolo farfugliare della lingua, delle labbra. «Puzzoni?	e che t'hanno fatto?» la pungolò di rimando	RR2-QP.p.0181.32
2543)	ha dati? Chi è che li ha portati qua?	Non te li avrà mica regalati! propio a te	RR2-QP.p.0234.24
2544)	dicevano all'inverno milanese: «Toh! Sei qua?	Siediti là!» Oh! i milioni del generoso testatore	SGF1-MDI.1.p.0060.24
2545)	subita apprensione) \m.luisa\ A János è capitato qualcosa?	... LISA (designando Ebelastin con un volger	S(V)P-HJ.p.1058.23
2546)	retrobottega del cervello. Ma quale? ah! quale?	.... mah! se stava leggendo il Parmenide	RR1-CD.2.VIII.p.0715.12
2547)	'a' Passalacqua.» «Il Passalacqua, quale?	quello di Dévero?» «Sì, proprio quella bella	S(V)P-RI.p.0428.7
2548)	più necessaria cartina in una qualche altra tasca: quale?	oh! se ne scordano all'atto stesso; per	RR1-SF.ADA.p.0436.38
2549)	più necessaria cartina in una qualche altra tasca: quale?	oh! se ne scordano all'atto stesso; per	RR1-CD.2.VI.p.0701.18
2550)	nel magazzino, nel retrobottega del cervello. Ma quale?	ah! quale? .... mah! se stava leggendo	RR1-CD.2.VIII.p.0715.11
2551)	beccuzzare, scaccozzare. Una delle tre: ma quale?	E così, presso casa, tra una stoppia e	RR2-QP.p.0236.5
2552)	portafogli privato, al calendario fantasia? Quando, quando?	Quand'è che questa razza di maiali, di porci	SGF2-GGP.G16.p.0574.21
2553)	doppo? ...». «... Offerto? ... Quando?	... Che importa? ... Me lasci parlà, sor	RR2-QPL.p.0432.30
2554)	era quello. Ee ... come? Ee ... quando?	... Ee ... per quanto tempo? ... Ah,	RR2-QPL.p.0446.34
2555)	«Ma ... dove? ... Ma ... quando?	... All'Alloro proprio ... o da noi, dalla	RR2-AG.p.0767.28
2556)	... Un vaglia telegrafico ...». «... Quando?	...». «... Subbito pochi giorni dopo ...	RR2-QPL.p.0437.37
2557)	a rimestare la mia polta. Un giorno: quando?	Dall'imbratto della qual polta, a certi giorni,	SGF1-VM.1.p.0510.34

2558)	nome suo era quello. Ee... come? Ee... quando?	Ee ... per quanto tempo? Ah, per più	RR2-QP.p.0145.37
2559)	di tamerici nel vento. Allora, ma quando?	non facciamo date! Allora erano i tempi di Hildebrand	SGF1-VLC.p.0367.3
2560)	\hary\... ...». CRUCIFIX \crucifix\ E morto? ma quando?	ma dove? ma come? HARY \hary\ Scriva	S(V)P-HJ.p.1071.25
2561)	la repubblica perfetta? O Plato, cùrati. Quanti?	Quanti? Dico quanti sul novero? E d'altra	SGF2-EP.p.0234.7
2562)	perfetta? O Plato, cùrati. Quanti? Quanti?	Dico quanti sul novero? E d'altra parte quanti	SGF2-EP.p.0234.7
2563)	Quanto?	...»: stropicciò pollice-indice. Il Balducci sospirò:	RR2-QPL.p.0429.10
2564)	di Evita, entrata nell'immortalità alle otto e quarantacinque?	Donde il mio voto contrario a ogni forma di icona	SGF1-SD.103.p.1129.28
2565)	... In questura? ... Che ggìa doveva sospettà quarcosa?	... Perché quarcosa je deve avve' detto, quaa carogna	RR2-QPL.p.0433.2
2566)	dopo tutto, se era del terzo o del quarto?	... o di Savoja Cavalleria? ... È un diritto	RR1-SF.ADA.p.0487.9
2567)	furono quattromila ... DONNA CLORINDA \clorinda\Quattromila?	DÈ LINGUAGI \linguagì\ ... morti e milletrecento feriti.	SGF2-GAS.p.0407.4
2568)	l'ho fatto giurà, ciò litigato. Co quella?	Fossi matto. Va', va', sei una patata	RR2-QP.p.0241.38
2569)	per farle capire che la porta ... era quella?	... Lei, la ragazza, come l'aveva presa	RR2-QPL.p.0417.1
2570)	quasi velata, che lo innamorava, soltanto quella ?	Ma ricordò con amarezza la lettera dell'informatrice:	RR2-RAI.2.p.1078.2
2571)	der terzo piano? com'era sempateca!» «Quella?	quella cià er diavolo da la parte sua,» diceveno	RR2-QP.p.0136.20
2572)	sguaiata! «Un par de sorelle? manco quelle?	... che ce l'hanno tutti, oggi, se	RR2-QP.p.0203.39
2573)	E com'è ch'e' marinai si precipitarono salvar quelle?	Me mi pare che la sofonisma bugia non la fussi	SGF2-EP.p.0318.27
2574)	pensiero, almeno quella dolcezza: ma perché anche quelli?	Un livore, una strana voglia di piangere, o	S(V)P-RI.p.0517.6
2575)	quando li architetti sono anime più scempie di quelli?	Non è architetto a Milano, o all'Ufficio del	RR2-RD.p.0959.7
2576)	il libro, almeno, quando sarà pronto, quello?	Quando ce lo darai?» gli domandò allora la contessa	RR2-AG.5.p.0650.31
2577)	\linguagì\... guaio è stato quello. BODONI TACCHI \bodoni tacchi\Quello?	... Come sarebbe a dire? DÈ LINGUAGI	SGF2-GAS.p.0413.26
2578)	\medico\... Generalis, generale, mastratamente tu di'. E questa?	GONNELLA (c.s.) \gonnella\ Tabula secunda vel frugifera. MEDICO	S(V)P-GB.p.1000.6
2579)	ratafià? non le piace il ratafià .... e questa?	....» (leggeva) «... noisette: non	RR1-SF.ADA.p.0537.20
2580)	\medico\... che tu ben fai. Or dimmi che è questa?	GONNELLA (c.s.) \gonnella\ Tabula differentiarum ascentionalium.	S(V)P-GB.p.1000.9
2581)	\marchesa\ Ah, ah, qual nova pazzia è questa?	Da Ferrara dunque era uopo egli corresse a Firenze,	S(V)P-GB.p.1013.28
2582)	\marzì\... baffi!» m'ha detto. Dei baffoni come questi?	HARY \hary\ Certo. Avete ragione, vorrei trovarmelo	S(V)P-HJ.p.1051.4
2583)	Veneto, allora. Di quali navi è questione?	Non certo di navi da battaglia: «perché una	RR2-AG.p.0887.16
2584)	del Duca d'Orléans? È un presagio, questo?	o è l'espressione incoercibile del suo senso di colpa	SGF1-VM.2.p.0527.24
2585)	Dove dormi nun zo ...». «Quando, questo?	...». «Novembre dicembre ... pe' Nnatale pareva finito	RR2-QPL.p.0434.39
2586)	ignorarli?». Controdomanda: «Ma perché chiedete questo?	Forse che qualche scrittore ha trascurato l'obbligo suo?	SGF1-VM.1.p.0478.14
2587)	ha dato. Un marinaio ... E con questo?	... Un marinaio ... E questo marinaio è mio	RR2-AG.18.p.0869.2
2588)	\linguagì\... a cavallo. BODONI TACCHI \bodoni tacchi\E con questo?	Che intende dire? DÈ LINGUAGI \linguagì\Fine d'	SGF2-GAS.p.0419.3
2589)	\beltrano\ Dio grande! Perché m'avete punito con questo?	Proprio a me, che tanto amo la verità,	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.5
2590)	i comandi. Ma come Dio ha potuto concedere questo?	Ha mutato la sua legge? Non aveva commesso a	S(V)P-RI.p.0539.11
2591)	d'ingegni: che abbiano provveduto anche contro di questo?	'd' Nella loro fronte piccola, sopra il	S(V)P-RI.p.0539.27
2592)	è lui, dà retta. Sai chi è questo?	È il secondo marito della coinquilina di via Po,	RR2-RD.p.0998.36
2593)	maccheroni. Ma c'era da inquietarsi, per questo?	... Gonzalo, forse, si sarebbe inquietato per la	RR1-CD.2.VI.p.0689.5
2594)	sostené ch'ho fatto scannà mi mojje, per questo?	...». «... La povera ... signora vosta,	RR2-QPL.p.0434.11
2595)	\beltrano\... mentisse a me, quando lo stavo sgridando per questo?	Qual giudice avrebbe paura d'essere derubato dal ladro che	SV(P)-TRE.3.III.9.p.0370.20
2596)	la taccagneria, né l'avidità altrui. Perché questo?	Perché, e qui ha ragione Nugari, non so	SGF2-GGP.Vita.p.0834.7
2597)	«Si nun me volete bene, vedete questo?	...», che luccicava per aria, co 'a punta	RR2-QPL.p.0404.39
2598)	osso: «... A Liliana? ... In questura?	... Che ggìa doveva sospettà quarcosa? ... Perché quarcosa	RR2-QPL.p.0433.1
2599)	«Forse non ci sono degli ingegneri anche qui?	Pitàgora, per la Madonna, non nacque in riva	RR1-SF.CDU.4.II.p.0256.4
2600)	\hary\ Lisa! MARIA LUISA \m.luisa\ Sei ancora qui?	LISA (con una reverenza nervosetta)	S(V)P-HJ.p.1088.16
2601)	HARY \hary\ Lisa ... mah ... come sei capitata qui?	LISA \lisa\ Come son capitata? ... Oh	S(V)P-HJ.p.1075.9
2602)	quale speculatore sulle aree fabbricabili oserà cacciarmi di qui?	Le mie pareti di sacco, il mio tetto di	SGF1-SD.103.p.1132.33
2603)	\hary\ Avete visto Lisa? Lisa è passata di qui?	Dov'è andata? Dove s'è diretta?	S(V)P-HJ.p.1048.8
2604)	\medico\... sì. Tabula decl... ehm, ehm. E qui?	GONNELLA (c.s.) \gonnella\ Tabula declinationum generalis.	S(V)P-GB.p.1000.3
2605)	scialappe e purgando la cacarella alle genti: e qui?	... qui te tu lo conosci il dimonio? a	SV(P)-TRE.p.0292.11
2606)	«E dov'è? Perché non è qui?	Non viene a lavorare, oggi?» «Che ne	RR2-QP.p.0208.34
2607)	compassione sprezzante fu la risposta: «Che fai qui?	ti ho detto» repeté invelenito il maresciallo.-	S(V)P-RI.p.0529.25
2608)	lei, da apprendista magliaia ...» «Lavora qui?	...» «Mbè, sì,» ammise a capo	RR2-QP.p.0208.28
2609)	ingolla) \hary\Lisa! ... Tu qui?	... MARIA LUISA \m.luisa\ Anche questa, ora!	S(V)P-HJ.p.1075.5

2610)	\m.luisa\... la tu' mamma, il permesso di venir qui?	LISA \lisa\ Nemmeno glie l'ho chiesto.	S(V)P-HJ.p.1076.20
2611)	\garsia\... Don Giovanni? Perché mi avete fatto venir qui?	Qual è il motivo, ditemi? Brucio dal desiderio	SV(P)-TRE.3.II.11.p.0342.16
2612)	\di sosa\... suoi occhi! E suo padre, che voleva qui?	Che t'ha detto? Di notte stai col figlio	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0326.24
2613)	\medico\... Tabula diff...scionalium ... ehm, ehm. E quiggiù?	GONNELLA (c.s.) \gonnella\ Tabula ... MEDICO \medico\ Gonnella	S(V)P-GB.p.1000.12
2614)	nari, ma è quello il modo di prender quota?	Neanche in maremma, alla monta ... Delle melanzane	RR1-SF.CDU.4.III.p.0268.38
2615)	che non vi guardi ...» «Ci fa rabbia?	Povero figliolo! Credi che manchino le ragazze su per	S(V)P-RI.p.0516.16
2616)	Che me ne frega? che mi vieni a raccontare?	Che mi parli dei tuoi pensierini? Perché non li	S(V)P-RI.p.0477.40
2617)	\garsia\... Strano! TRISTANO \tristano\ Anche a me le racconti?	Al segretario della tua anima?(Tra	SV(P)-TRE.3.III.8.p.0369.1
2618)	eseguirà puntualmente. Un braccio allungato, una mano rafforzata?	La macchina eseguisce l'operazione richiestale, ma è animata	SGF1-SD.p.1071.36
2619)	\lisa\... ... MARIA LUISA \m.luisa\ Che hai, ragazza?	Che diavolo ti accade? LISA (con	S(V)P-HJ.p.1058.20
2620)	è che se chiamava Valdarena pure issa, da ragazza?	...». «... Com'è? ... Ma se	RR2-QPL.p.0349.4
2621)	è che se chiamava Valdarena pure essa, da ragazza?	...» «Com'è? Ma se spiega appunto	RR2-QP.p.0074.34
2622)	«Come non era volata a Roma, la ragazza?	Non aveva sentito il dovere?»: questa era un'idea	RR2-QP.p.0272.25
2623)	avé a mente ... le lune de tutte le ragazze?	Me pare na pretesa! ...» «Na pretesa	RR2-QP.p.0204.39
2624)	per parer giovani ad ogni costo. E i ragazzi?	a darsi l'arie sapute, a dispensar consigli alle	SV(P)-TRE.p.0271.15
2625)	che mi frulla oggi perché non m'ha pizzicato ragazzo?	con questo sentire perché non mi rifioriscono indenni le rosee	SGF1-VM.3.1.p.0645.1
2626)	male, cosa può fare di male, un ragazzo?	Gli avevano scaldata la testa, va bene ...	S(V)P-RI.p.0488.23
2627)	implacabili la campagna. La meta non era forse raggiunta?	Il sogno non s'era fatto realtà? Egli era	RR2-RD.p.0951.19
2628)	...». «... Signor Balducci! ... Cussì ragionate?	... Vuie l'avite nominata vostra figlia ... Vuie	RR2-QPL.p.0425.24
2629)	«E comme l'aggia fa, la ragione?	Ditemi, raccontatemi. Sentiamo. Voi, site,	RR2-QP.p.0063.15
2630)	«Eccome me l'agge a fà, la ragione?	... Ditemi, raccontatemi ... Sentiamo ... Voi	RR2-QPL.p.0332.20
2631)	è più quella di trent'anni fa. Le ragioni?	Ragioni tecniche, ragioni economiche: escluderei affatto le ragioni	SGF1-VLC.16.p.0373.4
2632)	banca. «Mi vuole attendere dieci minuti, ragioniere?	Controllino intanto il secondo carico. L'elenco ce l'	RR2-RD.p.0992.2
2633)	\bodoni tacchi\... Zacinzio ... DÉ LINGUAGI \linguagi\Dello jònico. Rammenta?	«Ebbi in quel mar la culla.» Quel mare	SGF2-GAS.p.0420.31
2634)	zia Vittoria: «... ancora all'antica ... rammenti?	... come erano al tempo nostro ... ti ricordi?»	RR2-AG.p.0776.11
2635)	da Calais, un anno fa. Non lo rammenti?	... quello che ha cicalato e salivato fino a Parigi	RR2-RD.p.0999.29
2636)	IMPERATRICE \imperatrice\ Adamo di Montenuovo, non lo rammenti?	Uno dei nostri migliori generali. È nato a Salisburgo	S(V)P-HJ.p.1080.20
2637)	\lisa\... lo che divento? ... Una cagna randagia?	... È questo il premio che l'Imperatore ci	S(V)P-HJ.p.1077.17
2638)	\giacinta\... non averla meritata la rende per ciò stesso più rara?	DON GARSIA \garsia\ Favore e disfavore si conoscono dalla	SV(P)-TRE.3.I.p.0311.7
2639)	trovo io .... e la menta? e il ratafià?	non le piace il ratafià .... e questa? ...	RR1-SF.ADA.p.0537.19
2640)	senza schioppo), abbia poi paura di quattro luridi rattoni?	che sono i più schifi e i più vili vermiciattoli	SV(P)-TRE.p.0224.18
2641)	con la sagacia e l'energia dei costruttori di razza?	Alcuni studiosi concludono per il sì. I campionesi hanno	SGF1-SD.p.0806.3
2642)	parte: adesso ditemi: appartengo io alla vostra razza?	So vincere la mia ragion personale con la ragione dell'	SGF2-GGP.G16.p.0597.9
2643)	e pauroso vi è serrato. Chi è questo re?	Forse il poeta stesso, forse L'humanité bavarde,	SGF1-SD.p.0677.14
2644)	quasi necessariamente all'affermazione della molteplicità dei significati del reale?	L'idea bene o male, dicono, presuppone una	S(V)P-MM.1.2.XVI.p.0754.20
2645)	dialetto giova all'arte, con la sua accentuazione realistica?	o non rischia di risolversi in un manierismo? giova	SGF1-SD.109.p.1162.35
2646)	forse raggiunta? Il sogno non s'era fatto realtà?	Egli era puro, adesso lo sapevano puro. Ma	RR2-RD.p.0951.20
2647)	involontaria della vittima Teresina Menegazzi, eventualm<ente> simulazione di reato?	Inesplicabile contegno dell'Angeloni». Ingravallo e il Biondone entrano	S(V)P-PDO.19.p.0961.24
2648)	era la sua signorina di studio? E la Recalcati?	.... non era la sua serva, forse? ....	RR1-SF.ADA.p.0547.11
2649)	Don Ciccio si voltò alla portiera: «O recanuscete?	è chillo 'e stammattina?» «No, non è	RR2-QP.p.0045.34
2650)	\imperatore\... solo me ne avvedo, perché codesta divisa da recluta?	HARY \hary\ Questo, per l'ussaro, è	S(V)P-HJ.p.1089.13
2651)	tenerlo giovane A (quindi non reduce) o reduce?	- Forse meglio non reduce: volontario dell'ultima ora	S(V)P-RI.p.0397.34
2652)	con che voluttà! Ma chi glie la regalava?	E dunque attendeva la notte, coi piedi già stanchi	SGF1-MDI.1.12.p.0097.21
2653)	signor commissario? ... che, so un regazzino?	... da sparare senza necessità? ...». «Ma	RR2-QPL.p.0301.5
2654)	le pare, sor commissario! che so' un regazzino?	... da sparà così a casaccio?» «Ma avevate	RR2-QP.p.0035.17
2655)	commissario mio, che bisogno potete avé d'un ragazzo?	Lui nun ha fatto male a nissuno.» «A	RR2-QP.p.0166.11
2656)	da compiere. Adulazione? Pittura convenzionale d'un Reggente?	Nemmen per sogno. Bisogna ben ricordare che cos'era	SGF2-LDF.XV.p.0184.22
2657)	confessare il proprio errore. Come si mantiene un Regno?	Evitando di pensare a ingrandirlo. San Luigi sapeva bene	SGF2-LDF.XV.p.0183.1
2658)	in sé chiuso e perfetto? Unica eccezione alla regola?	No. E così tutti i sistemi filosofici contengono certamente	S(V)P-MM.1.2.XIV.p.0743.30
2659)	\garsia\... Una cosa in grande? Un festino in piena regola?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Così corre voce.	SV(P)-TRE.3.I.p.0316.4
2660)	ci portassero con comodo le munizioni e gli zaini residui?	Sporci il capo dalla tenda, e chiamai che fosse	SGF2-GGP.M.p.0704.13
2661)	aveva dei fondi. E io, se non resistevo?	Improvvisamente la sindrome tipica delle frenòsi collettive si manifestò nel	RR1-SF.MDF.p.0067.3

2662)	Certi strapelati che cosa possono 'd' restaurare?	«Vede, signor Ingegnere, io per me avrei	S(V)P-RI.p.0524.24
2663)	...». Sospirò. «Ee... Quanto al resto?	...». «Quanto al resto? ... Mbè ..	RR2-QPL.p.0367.36
2664)	Quanto al resto? ...». «Quanto al resto?	... Mbè ... Semo òmini ... Se viaggia	RR2-QPL.p.0367.37
2665)	lungotevere ... Sospirò. «Ee... quanto al resto?	...» «Quanto al resto? Mbè: semo	RR2-QP.p.0097.31
2666)	quanto al resto? ...» «Quanto al resto?	Mbè: semo ommini. Se viaggia ... Un	RR2-QP.p.0097.32
2667)	vendicativa rancura. «Mollano soldi, oltre il resto?	...». No, no. Volle distornare l'ipotesi	RR2-QPL.p.0348.25
2668)	Quelli da chi li ha avuti? Pure dal Retalli?	(I sospetti per il 2.º delitto ritornano ancora una	S(V)P-PDO.29.p.0983.7
2669)	come è possibile attraversare il campo e avvicinarsi al reticolato?	Non ho carta, sebbene la cerchi affannosamente;	SGF2-GGP.D18.b.p.0785.36
2670)	mbè, l'assassino era già passato. Le revolverate?	Sì, certo ... Un momento prima quer fijo	RR2-QP.p.0036.20
2671)	l'assassino era già passato ... Le revolverate?	Sì, certo ... Un momento prima quer fijo	RR2-QPL.p.0302.10
2672)	incaricava soltanto della confezionatura? ... di lavori di ricamo?	... di cucito? ... Da quel signore aveva ricevuto	RR2-RD.p.0994.2
2673)	figliole ... E come si è operato 'o ricatto?	...». «... Bah, poche parole sottovoce ...	RR2-QPL.p.0424.20
2674)	»... E ... questo ... lo chiamate ricatto?	...». «Beh ... nun è tutto qui ..	RR2-QPL.p.0424.38
2675)	\giacinta!... bella? Non è forse intelligente, non è ricca?	Non è tale che perfino un duca potrebbe volerla per	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0351.7
2676)	adottiva, capisco, ma, ... comme se rice?	... p' 'o momento ... non ancora adottata ...».	RR2-QPL.p.0418.4
2677)	incantazione ... E allora? ... Una brusca richiesta?	... Un rifiuto? ... Mancanza di denaro pronto?	RR2-QPL.p.0352.38
2678)	perfezionare l'incantazione. E allora? Una brusca richiesta?	Un rifiuto di Liliana? Mancanza di denaro pronto?	RR2-QP.p.0078.34
2679)	Don Ciccio si voltò alla portiera: «Lo riconoscete?	È quello di stamane? ...». «No,	RR2-QPL.p.0315.4
2680)	anello del nonno, cor brillante, s' 'o ricorda?	che me l'ha stimato novemila e cinque?» Ingravallo	RR2-QP.p.0122.18
2681)	\bodonni tacchi!... diviene poesia. Dante rivive in Mallarmé. Ricorda?	Ed ei si ergea col petto e con la pancia	SGF2-GAS.p.0426.17
2682)	anello del nonno, cor brillante, s'oo ricorda?	... Che me lo ha stimato novemila cinque? ...	RR2-QPL.p.0391.24
2683)	da quando c'eravamo conosciuti pure noi ... si ricorda?	... quella sera, che lei ... era a cena	RR2-QPL.p.0387.13
2684)	un bosco, da Menaggio, «non si ricorda?	un sito che voglio andarci anch'io una quai volta	RR2-AG.19.p.0915.3
2685)	di Garibaldi si sono posati su di essi. Ricordate?	Veniva, senza squilli, in corsa alla Porta/ di	SGF1-SD.103.p.1138.32
2686)	indivia.» «E per chi venivano? Non ricordate?	... Chi è che gli portavano la mozzarella a	RR2-QP.p.0040.19
2687)	...». «E per chi venivano? Non ricordate?	... Chi è che gli portavano 'a mozzarella ... a	RR2-QPL.p.0306.2
2688)	che è quasi parente di quell'industriale, ti ricordi?	Be', quello è il Magnoni ... Cosa vuoi	RR2-MEC.p.0478.34
2689)	è quasi parente di quel grosso industriale, ti ricordi?	Be', quello è il Cragnoni. Cosa vuoi?	RR2-AG.p.0606.8
2690)	per prendere delle misure, che c'è da ridere?	.... Mi pare che stai diventando un po' scemo ...	RR1-SF.ADA.p.0350.12
2691)	.... sì .... il ponte dello zio .... perché ridi?	... Ma sì, per prendere delle misure, che	RR1-SF.ADA.p.0350.11
2692)	mondo esteriore. A qual fase dello sviluppo è riferibile?	Si manifesta una sodalità con esseri del mio medesimo sesso	SGF1-MDI.1.p.0078.21
2693)	\tristano!... allora domandala ... DON GARSIA \garsia! Se rifiuta?	TRISTANO \tristano! Si direbbe tu non abbia udito quello	SV(P)-TRE.3.III.p.0366.24
2694)	allora? ... Una brusca richiesta? ... Un rifiuto?	... Mancanza di denaro pronto? ... Oppure un colpo	RR2-QPL.p.0352.38
2695)	quel rame, tutto ciò che le era rimasto?	di una vita. Le avevano precisato il nome,	RR1-CD.2.V.p.0673.2
2696)	quel rame, tutto ciò che le era rimasto?	di una vita. Le avevano precisato il nome,	RR2-AG.8.p.0747.2
2697)	che si dàn la pena di non curare le rime?	Così nella lirica d'apertura degli O. di S. il	SGF1-SD.120.p.1218.31
2698)	sguardo significò allora un ammonimento - forse un contenuto rimprovero?	- aiutato anche dal naso: «Figlia mia!».	RR1-SF.ADA.p.0489.15
2699)	\beltrano!... vecchio come sono, nel momento proprio che lo rimprovero?	Come ho potuto credergli, in una cosa di tanta	SV(P)-TRE.3.III.9.p.0370.29
2700)	Carrara e il ferro storto e mal combinato della ringhiera?	Ma sicuro! Ed ecco perché la si era rotta	RR2-AG.p.0707.29
2701)	nel mondo galileiano, perché occorre il provare e riprovare?	Dio è, Dio vede. E se la ragione	S(V)P-MM.1.2.XIX.p.0789.35
2702)	deformazione? Se i ghiacci sono discesi e poi risaliti?	Ricordatevi quanto ho accennato della vita dei fondi marini,	S(V)P-MM.1.3.XXII.p.0813.18
2703)	ma allora come ha fatto?... come è risalito?	...» «... Ma no! lui era già	RR1-SF.CDU.4.III.p.0272.4
2704)	\garsia!... signora siete voi. DON BELTRANO \beltrano! Ci risiamo?	DON GARSIA \garsia! Ho sbagliato il nome; non	SV(P)-TRE.3.III.14.p.0377.8
2705)	il filo della vita. «A che devo risolvermi?	... Dove vo? dimmi ...» chiese un giorno	RR2-AG.p.0766.20
2706)	cofano 'e ferro? ... e dei libretti di risparmio?	...». «Che nne so?», fece il giovane	RR2-QPL.p.0386.26
2707)	a qualunque ora. Sai che ha cuore di rispondere?	"Vuo' tu ch'io vada dove mi ricevono a	SV(P)-TRE.p.0294.24
2708)	il suo amore. «Non rispondi? Non rispondi?	Ma chi c'è là dentro? Chi è che	S(V)P-RI.p.0495.3
2709)	nemico ghignasse sopra il suo amore. «Non rispondi?	Non rispondi? Ma chi c'è là dentro?	S(V)P-RI.p.0495.3
2710)	faraone del museo. «Te gh'ée de rit?	Asom mangià la minestra che poeu vo in lett ....	RR1-SF.ADA.p.0449.39
2711)	duecento casse di cotone traverso l'Adriatico, al ritorno?	Purtroppo, non un frammento. Ci è rimasta	SGF1-SD.p.0815.15
2712)	il buon parroco. Non ricordate, al ritorno?	«... la mula, secondo l'uso de' pari	SGF1-SD.63.p.0998.17
2713)	odio, dopo gli anni, le era oggi rivolto?	Se le creature stesse, negli anni, erano state	RR1-CD.2.V.p.0677.4

2714)	odio, dopo gli anni, le era oggi rivolto?	Se le creature stesse, negli anni, erano state	RR2-AG.p.0751.10
2715)	lei! ... Pe' llenocinio! ... Capi-sce che roba?	...». Ingràvola strizzò le mascelle, che je se	RR2-QPL.p.0432.39
2716)	\beltrano\... come potrà, ormai che s'è fatto tronco robusto?	PRECETTORE \precettore\ A Salamanca, signore, sono ragazzi	SV(P)-TRE.3.I.p.0304.23
2717)	una bambina a Varigotti ... Ha visto le rocce?	...» «Quali ... rocce?» feci, sconturbato	RR2-AG.18.p.0871.12
2718)	\linguagi\... e la Rognoni ... BODONI TACCHI \bodoni tacchi\La Rognoni?	DÉ LINGUAGI \linguagi\Si, la Filomena Rognoni ..	SGF2-GAS.p.0387.12
2719)	(ironia) «o è andata lei a Roma?	... Quando è andata?... Parla!» Voce	S(V)P-PDO.29.p.0983.31
2720)	a Cajo Cesare ' Quale è il fine di Roma?	' Non esisté nella coscienza del popolo romano un modello	S(V)P-MM.1.2.XVII.p.0761.20
2721)	Co li polli novelli a scarpinà pe tutta Roma?	Lunghe teorie di nerovestite, affittato er velo nero da	RR2-QP.p.0073.11
2722)	Co' li polli novelli ... a scarpinà pe' tutta Roma?	... Lunghe teorie di nerovestite, affittato er velo nero	RR2-QPL.p.0346.15
2723)	PERCHÈ CINEMA RADIO E SCRITTORI CI PARLANO IN ROMANESCO?	L'uso del romanesco rientra nel desiderio, nella necessità	SGF1-SD.104.p.1144.2
2724)	molto palesi: anno 1025 inizio. Arco gotico romanico?	Latini - Germania. Forse. L'ultimo	SGF2-GGP.Vita.p.0847.35
2725)	prima che lo fosse». Che cos'è il romanzetto?	(pagine 5-143). È l'incontro d'un ragazzo	SGF1-VM.2.10.p.0607.31
2726)	romanzo del futuro: «Che cosa diverrà il romanzo?	Socialista, evidentemente: l'evoluzione delle idee lo esige	SGF1-SD.p.0709.4
2727)	signor Balducci, ... co' se chiamava? ... Romilio?	dico bene? ... Rutilio? ... 'u nonno Rutilio	RR2-QPL.p.0383.3
2728)	dice il signor Balducci, comme se chiamava? Romilio?	dico bene? Ah, Rutilio? 'o nonno Rutilio	RR2-QP.p.0113.16
2729)	Iliae/ Mavortisque puer, si taciturnitas/ obstaret meritis invida Romuli?	Soltanto il potente poeta attuerà, contro la tenebra sopravveniente	SGF1-VM.2.p.0582.19
2730)	«Senti, mamma, mi metto il vestitino rosa?	...» «No, tesoro, lo capisci:	RR2-AG.p.0772.10
2731)	garofano! Non s'intitolava Smarriti nel rovetto?	o Perduti nel pruneto? No, no	RR2-RD.p.0998.33
2732)	i ladri!» «C'è qualcuno che vuol rubare?	Favorisca ...» La bisbetissima voce della signora Dirce suonò	RR2-RAI.1.II.p.1068.3
2733)	così pulitamente! Durano un bimestre. «Ai rumori?	l'orecchio devi non porgerlo: devi porgerlo non.	SGF1-VLC.16.p.0375.21
2734)	cosa voleva, col cappello in mano, il Rusconi?	Voleva intercedere per il nipote; ma (quel cappello	RR1-SF.CDU.4.II.p.0262.33
2735)	chiamava? Romilio? dico bene? Ah, Rutilio?	'o nonno Rutilio voleva che rimanessero ai nepoti, al	RR2-QP.p.0113.16
2736)	chiamava? ... Romilio? dico bene? ... Rutilio?	... 'u nonno Rutilio vuliva che rimanessero ai nepoti ...	RR2-QPL.p.0383.3
2737)	come potranno occludere G che è già preoccupato da S?	rimangono, per così dire, a bocca asciutta rispetto	S(V)P-MM.1.3.XXII.p.0818.11
2738)	già da tempo avevo pregato la signorina Mazzetti, sa?	la maestra delle Fornaci, che sta all'Albereto ..	RR2-AG.p.0829.31
2739)	Nicotera) e voltò gli occhi ar ritratto, sa?	quello ovale, in cornice d'oro co le foglie	RR2-QP.p.0115.1
2740)	insalata, i Carpioni!, al pianterreno .... Sa?	la lattuga del suo giardino, che avevano appena preso	RR1-CD.1.IV.p.0652.1
2741)	quasi regolarmente vi depongono. E forse, chi sa?	per un folle impulso avrei ripetuto una seconda volta quell'	RR1-SF.MDF.p.0059.24
2742)	E forse, chi sa?	per un folle impulso avrei celebrato una seconda volta la	RR2-RD.p.1013.24
2743)	Forse pe quello, o forse, chi lo sa?	perché non c'era più l'interesse de mezzo.	RR2-QP.p.0183.13
2744)	poi verso Tor di Gheppio. Come lo sa?	Lo ha visto lei? No, lei non lo	S(V)P-PDO.29.p.0982.21
2745)	me sbajo»: e ristette. «Che tte sa?	coraggio.» fece bonariamente Pompeo. «Me sa ...	RR2-QP.p.0180.8
2746)	«Quella catena», aveva detto Liliana, «sa?	... lei sor Ceccherelli 'a conosce bene, s'aricorda	RR2-QPL.p.0391.21
2747)	«Quella catena,» aveva detto Liliana, «sa?	lei sor Ceccherelli la conosce bene, s'aricorda?	RR2-QP.p.0122.15
2748)	a titoli di stato: o elettrici? o saccariferi?	Anche gli zuccheri, dopo tutto .... E mi	SGF1-MDI.1.2.p.0031.4
2749)	\garsia\... pronunciarla ... TRISTANO \tristano\ E tu lo sai?	DON GARSIA \garsia\ Che discorsi! Meglio dello spagnolo	SV(P)-TRE.3.III.p.0369.21
2750)	della pesca ... delle sardelle? Le franchigie di salagione?	Il temporalesco e pur diletto borbottio della Finanza, il	RR2-QP.p.0044.25
2751)	incrementi del diagramma delle sardelle? Le franchigie di salagione?	Il temporalesco e pur diletto borbottio della Finanza, il	RR2-QPL.p.0313.29
2752)	\garsia\ Sono così cambiato da quando c'incontravamo a Salamanca?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Da cavaliere siete più	SV(P)-TRE.3.I.p.0315.14
2753)	Luna) \lucrezia\ Ma non è sposato a Salamanca?	DON GIOVANNI DI LUNA \di luna\ È stata un'invenzione	SV(P)-TRE.3.III.14.p.0376.19
2754)	\beltrano\... A che scopo hai simulato il matrimonio di Salamanca?	Perché anch'io perda il credito? Con che faccia	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.21
2755)	ascesi? Come laureare il martire fra libazioni e salamini?	La lirica è facilmente dolore. E quelle risa,	SGF1-SD.p.0815.5
2756)	e che le vanno fatte dimolto ma dimolto più salde?	Perché lo strappo sciocco della fante o lo spiritato tratto	RR2-RD.p.0974.3
2757)	nel tempo, al leggere l'Ariosto od il Salgari?	Il Corsaro Nero può indifferentemente seguire o precedere	SGF1-VM.2.p.0561.14
2758)	pace ... È Natale! Chi diavolo dovrebbe salire?	... Teróntola, forse ...», monologava; «...	RR1-SF.CDU.4.II.p.0257.27
2759)	Come sta ingegnere, [permette] che la saluti?	La volontà, si dice in un certo senso,	S(V)P-RI.2.nota 114.p.0570.6
2760)	E il bimbo ucciso dall'uomo può voler la salvezza?	.... esperta del mondo? .... Non abusate della vostra	S(V)P-MM.1.2.X.p.0709.35
2761)	via! .... d'una gentildonna d'antico sangue?	Sarebbe più bestia di me, di sicuro. Sono	RR1-SF.ADA.p.0486.17
2762)	pretendi, brutta miseria? Un qualche principe del sangue?	Veniamo al caso, Don Giovanni? Perché mi avete	S(V)P-RI.p.0501.16
2763)	\garsia\ Chi poteva credere altrimenti, conoscendo il mio sangue?	...», fece Ingràvola storcendo la bocca nel ribrezzo,	SV(P)-TRE.3.II.11.p.0342.15
2764)	infuori ... Inzuppato nel cuore. «Sto sangue?	... E co' gli sposi novelli? '1' ... Co'	RR2-QPL.p.0331.11
2765)	Lungara? ... Cor Papa e co' l'Anno Santo?		RR2-QPL.p.0346.14

2766)	a cercare eresia ... Vedi questi altri, Santo-°Padre?	... Sono apostolici, a dir bestemmia al Battesimo ..	RR1-SF.CDU.4.I.p.0251.36
2767)	\garsia!... Efeso, che per diventar celebre diede fuoco al santuario?	... Insomma; io ci prendo gusto così:	SV(P)-TRE.3.I.p.0321.16
2768)	Lei ce lo sa già?» «C'aggia sapé?	mo me ne jevo a spasso ...» «Hanno	RR2-QP.p.0057.5
2769)	questo, poi, come aveva fatto a sapello?	così de punto in bianco? E che lei e	RR2-QP.p.0243.32
2770)	me poi ...» «Ma che cosa devo sapere?	è tre anni che sono assente dal paese!» «	S(V)P-RI.p.0427.17
2771)	male, tanto che poi guardiamo senza più nulla sapere?	Gli occhi vedono, l'anima c'era, pensava	S(V)P-RI.p.0487.30
2772)	spalanca. Il medico ripeté: «Chi può sapere?	.... In ogni modo è più sicurezza ....». «	RR1-CD.1.IV.p.0651.24
2773)	\garsia!... Nulla, Tristano. TRISTANO \tristano\ Non posso saperlo?	DON GARSIA \garsia\ No. TRISTANO (	SV(P)-TRE.3.II.p.0330.23
2774)	\beltrano!... mai! ... Moglie senza che io lo sapessi?	DON GARSIA \garsia\ Ho dovuto sposar per forza.	SV(P)-TRE.3.II.p.0338.27
2775)	\imperatore!... qua, bambini. Salutate lo zio Háy. Sapete?	... lo zio Háy è un eroe: ha vinto	S(V)P-HJ.p.1083.10
2776)	dubitate: i carabinieri sanno tutto!» «Ecché sapete?	Perché me lo domandate, allora, si è che	RR2-QP.p.0203.4
2777)	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Come lo sapete?	DON FELICE \felice\ Da uno scudiero di Lucrezia.	SV(P)-TRE.3.II.13.p.0344.9
2778)	spalle: «voi, donne, cosa ne sapete?	....». «Oh! Madonna! si dice per	RR1-CD.1.II.p.0614.30
2779)	spalle: «voi, donne, cosa ne sapete?	...» «Oh! Madonna! si dice per	RR2-AG.p.0722.22
2780)	La povera ... signora vosta, dunche, 'o sapeva?	... che ve site cuccate 'nzieme c'aa Troddu?	RR2-QPL.p.0434.12
2781)	oròscopo, chi mai potrà dubitare della tua doppia sapienza?	«Io volevo dirti la sorte: ma per questo	SV(P)-TRE.p.0245.15
2782)	\lucrezia!... la storia del banchetto? da chi l'hai saputa?	GIACINTA \giacinta\ Me l'ha detta Don Giovanni.	SV(P)-TRE.3.II.15.p.0346.25
2783)	percepito il sussulto, si chiede subito ' Che sarà?	' , e subito risponde a sé stesso ' Ah	S(V)P-MM.1.2.XII.p.0730.12
2784)	vedendo gli astri e le stelle, ' Che sarà?	' . La risposta è ancora in viaggio.	S(V)P-MM.1.2.XII.p.0730.14
2785)	barocco concetto: la felicità degli Italiani p.e. che sarà?	Essa è tutta consegnata al compito, all'azione,	S(V)P-MM.1.1.III.p.0643.13
2786)	MARIA LUISA \m.luisa\ E la principessa chi sarà?	Saresti tu, putacaso! (risatina isterica	S(V)P-HJ.p.1077.28
2787)	finire, mi recarono una cartolina. Chi diavolo sarà?	Pensai rapidamente alle poche uggiose conoscenze che ancora	SGF2-GGP.C15.p.0490.33
2788)	E questi che ho davanti, che ne sarà?	Dove andranno? Che cosa faranno? Quale bene raggiungeranno	S(V)P-RI.app.p.0581.15
2789)	si chiama Croddu, Troddu? ... Un nome sardegnolo?	...». «... Suo padre è mancato da diversi	RR2-QPL.p.0439.5
2790)	cospicui» incrementi del diagramma della pesca ... delle sardelle?	Le franchigie di salagione? Il temporalesco e pur diletto	RR2-QP.p.0044.25
2791)	I «cospicui» incrementi del diagramma delle sardelle?	Le franchigie di salagione? Il temporalesco e pur diletto	RR2-QPL.p.0313.28
2792)	\tristano!... trovato io. DON GARSIA \garsia\ E chi sarebbe?	TRISTANO \tristano\ Don Giovanni di Sosa. DON	SV(P)-TRE.3.III.p.0367.14
2793)	di ogni proposizione possibile ...» «... Quale sarebbe?	...» «... È inutile ch'io lo nomini	RR2-AG.p.0741.7
2794)	di ogni proposizione possibile ....». «... Quale sarebbe?	....». «... È inutile ch'io lo nomini	RR1-CD.1.III.p.0636.32
2795)	maestra ... «Maestra de cucito? ... Maestra sarta?	...». Maestra de sarta e non de sarta ..	RR2-QPL.p.0448.25
2796)	monno: e de li regazzini ... chi tte sarva?	...». Il dottor Fumi seguitava a scot'er capo	RR2-QPL.p.0436.21
2797)	\clorinda!... ... ha detto uno spirito artico, o mi sbaglio?	... aspetti: uno spirito attico. E poi,	SGF2-GAS.p.0386.2
2798)	\clorinda!... Era il cognome, forse. O mi sbaglio?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Si sbaglia. «Maggior pino	SGF2-GAS.p.0406.6
2799)	a Zagarolo, ... ssicuro! ... O mme sbajjo?	le grandi manovre der 1912? ... Num m'arricordo	RR2-QPL.p.0413.20
2800)	ma i morti de fame dove andranno a sbattere?	Il grembo della mamma non può riprenderli indietro. Le	RR1-SF.CDU.4.III.p.0274.15
2801)	e stacce ore e ore, su quella scala?	A fa la treccia co li fili, dico io	RR2-QP.p.0179.31
2802)	bottega un po' andante, lì sull'angolo di Scaldasole?	...» «... Andante o non andante», interruppe	RR2-MEC.p.0478.12
2803)	abbia gridato quella volta ... d'in cima alle scale?	...». «No ... no ... nemmeno quello ...	RR2-QPL.p.0315.38
2804)	nulla insegnare scienza delle costruzioni a un centinaio di scapati?	... Vorrei veder te!» Ormai Doralice sapeva che cosa	RR1-SF.ADA.p.0351.3
2805)	svolti e t'imbuchi e dell'altra svicoli e scappi?	E non fai a tempo a toccarti le stelle?	SGF2-EP.p.0234.17
2806)	de l'aristocrazia romana ... 'N par de scarpe?	... Otto o nove, je n'avrà comprato Liliana	RR2-QPL.p.0425.36
2807)	Di che materia son fatte le suole delle vostre scarpe?	... » chiesi spostandomi pensivamente il rubino sul dito.	RR2-RAI.p.1131.37
2808)	chiesero, all'ufficio d'arruolamento: quale corpo scegli?	(in certa misura e in condizioni normali si consentiva	S(V)P-MM.1.2.IX.p.0695.31
2809)	contorce il dubbio, chi mai ha inventato questa scemenza?	Si palesa invece un dibattito: il ritardante, lacerante	SGF1-VM.2.p.0539.31
2810)	suònano? Se l'immagina lei signor Bertotti la scena?	Una vera scena «à la Caroline». Io volevo	S(V)P-RI.p.0431.16
2811)	Ma perché diavolo gli è venuto in testa di scendere?	...» «Mah! Cercava da mangiare, mi	RR1-SF.CDU.4.III.p.0273.8
2812)	dei migliori oli? ... Che, si scherza?	Il nostro gran segreto, vede, è quello che	RR2-QPL.p.0356.4
2813)	dei tipi della Standard Oil? Che, si scherza?	«Il nostro gran segreto, vede, è quello	RR2-QP.p.0084.5
2814)	Vuo' tu ch'io vada dove mi ricevono a schioppettate?	dove mi hanno in uggia o in sospetti? e	SV(P)-TRE.p.0294.25
2815)	ecc. Perché ho voluto narrare così minutamente queste sciocchezze?	Perché saranno interessanti di qui a trent'anni.	SGF2-GGP.G16.p.0577.29
2816)	Sei sciupata .....» «Sciupata? .... perché sciupata?	....», fece Elsa guardandola con meraviglia, come se	RR1-SF.ADA.p.0498.1
2817)	.... così giovane .... Sei sciupata .....» «Sciupata?	.... perché sciupata? ....», fece Elsa guardandola con	RR1-SF.ADA.p.0498.1

2818)	visto, Bianchina, che bell'ovo l'ha scodellato?	... Impara ... Impara ...» Non poté	RR2-AG.p.0831.7
2819)	\ebelastin\ Non poteva cadere più a proposito! Vuoi scommettere?	... che è la volta che riesco a spuntarla?	S(V)P-HJ.p.1075.8
2820)	in questa casa della miseria? .... Qualche forchetta scompagnata?	.... Il mio Cervantes? .... Che vuol che ne	RR1-CD.1.IV.p.0650.32
2821)	riferimento, come possiamo scorgervi deformazioni se esso è sconosciuto?	Ma la nostra fantasia (la nostra ragione, se	S(V)P-MM.1.1.I.p.0629.2
2822)	più il vuoto che il pieno? Cosa deve scoppiare?	Bisogna calcar bene» «Ma non si può calcare	S(V)P-RI.p.0448.12
2823)	avrei creduto, perché mi trovarono scosso: perché scosso?	Le cannonate non erano piovute più presso delle precedenti:	SGF2-GGP.G16.p.0555.3
2824)	ne vai, furibondo? dove precipiti, o scriteriato?	Dacché i cavalatori torcevano il loro galoppo per disusati cammini	SV(P)-TRE.p.0241.6
2825)	st'articolo! ... In dov'è che sta scritto?	... È na legge nova de quello lì? ...	RR2-QPL.p.0434.2
2826)	di Ferrara, d'Italia dovremmo incriminare lo scrittore?	Il terrore delle determinazioni geografiche e storiche, il terrore	SGF1-SD.p.0834.19
2827)	Ma cosa diavolo legge, poi! ... Cosa scrive?	... Le sue memorie? ... Ma quelle aspetti un	RR2-AG.p.0731.6
2828)	Ma cosa diavolo legge, poi!.... Cosa scrive?	.... Le sue memorie? .... Ma quelle aspetti un	RR1-CD.1.III.p.0623.34
2829)	A Camino) \garsia\ Chi è che mi scrive?	CAMINO \camino\ Donna Lucrezia de Luna. DON	SV(P)-TRE.3.II.p.0328.12
2830)	d'inverno che ci metti? La sedia a sdraio?	Siccome poi al di sopra dell'attico ci sta il	SGF1-SD.103.p.1140.9
2831)	poco danno. Quale antico drappo non presenta una sdrucitura?	Tecchi intravede il nesso noumènico (per così dire)	SGF1-SD.p.0852.38
2832)	sistema? Allora che cosa è sistema, in sé?	Rispondo: i limiti del sistema sono determinabili in base	S(V)P-MM.1.1.IV.p.0648.16
2833)	lu' icché voleva? Forse averle tutte per sé?	Che no, quantunque pazzo. Lu' e' voleva gli	SGF2-EP.4.p.0271.9
2834)	D'alloro o di spini? O di fichi secchi?	Memento, memento homo: quia pulvis es. In	SGF1-VM.3.1.p.0639.27
2835)	formule diplomatiche, e i palliativi, e i sedativi?	Alla prima squinzia che ti vien tra i piedi le	SV(P)-TRE.p.0271.35
2836)	il mio boudoir? ... Non vuol sedere?	... S'accomodi ...»: e pareva rivolgere all'ospite	RR2-AG.p.0802.26
2837)	\melusina\... ha confidato un segreto: IMPERATORE \imperatore\ Che segreto?	MELUSINA (arrossendo) \melusina\ diceva ...	S(V)P-HJ.p.1087.10
2838)	fatto che invece di stargli al fianco io lo seguivo?	Facevo ciò in segno di rispetto. Forse il	SGF2-GGP.G16.p.0588.10
2839)	tratta e rapita, quasi per incanto! Chi sei?	Di dove sei? Che fai per di qui?»	SV(P)-TRE.p.0269.12
2840)	le guardava mai neanche in isbaglio. «Cosa sei?	Un San Giuseppe alle volte?» «No, che	RR2-MEC.3.p.0512.5
2841)	quasi per incanto! Chi sei? Di dove sei?	Che fai per di qui?» «Il mio modo	SV(P)-TRE.p.0639.12
2842)	con genovesissima cantilena, alla mamma: «Dove sei?	Dove sono le manine?» E le cameriere a sghignazzare	RR2-AG.p.0775.27
2843)	\ebelastin\... parla, di qualche cosa! Che soldato sei?	Non hai sentito in che pasticci si trova Sua Maestà	S(V)P-HJ.p.1049.16
2844)	\damiselle\... - Che ti faremo, fiorentinaccio cattivo che tu sei?	- Che ti vengano mille cacasangui, asino da basto	S(V)P-GB.p.1020.5
2845)	«io sono» ... icché te tu sei?	ahm gnam_gnam. 3) Non trovando reali motivi, cioè	SGF2-EP.p.0307.34
2846)	prendi il martello, dico io, non le sembra?	Qualche cosa bisogna pur fare, a sto mondo.	RR2-MEC.p.0544.17
2847)	ha una storia ... una tradizione, non le sembra?	non vorrà mica ostinarsi, per quattro sassi, a	RR2-AG.p.0625.21
2848)	prendi il martello, dico io, non le sembra?	Qualche cosa bisogna pur fare, a sto mondo!	RR2-AG.p.0628.9
2849)	a Lucrezia) \giacinta\ Che te ne sembra?	Sei contenta? LUCREZIA (tra sé	SV(P)-TRE.3.III.p.0364.14
2850)	una corporatura così ben tagliata!, non vi sembra?	E vogliate notare, signor Ambasciatore, che cosa sono	SGF2-LDF.XV.p.0178.37
2851)	«Fatti la barba! Non vedi cosa sembri?	Neanche i due ladroni di Nostro Signore eran più brutti	RR1-SF.CDU.1.d.p.0158.3
2852)	primitivo, lo stupefatto, lo schematico, il semplice?	L'artista evade dal mondo, mi si dirà,	SGF1-SD.p.0788.22
2853)	piace. Perché così rigido, così duro, sempre?	... quasi si sentisse imbarazzato ... con le donne ...	RR2-AG.p.0804.21
2854)	l'è di sicuro una bugia. Hanno lavorato sempre?	Questo vi chiedo. O qualche mattina sono rimaste a	RR2-QP.p.0202.39
2855)	il «genio» di Richelieu aveva appiattito per sempre?	Nel '48, la scadenza della Paulette, che teneva	SGF2-LDF.XIV.p.0145.35
2856)	LISA (smarrita) \lisa\ Dice da senno?	... EBELASTIN \ebelastin\ Da maledetto senno, mia povera	S(V)P-HJ.p.1062.1
2857)	stupidino, che il signor oste abbia parlato da senno?	Checché! Nel suo garbato linguaggio dobbiamo saper travedere lo	SV(P)-TRE.p.0256.23
2858)	\nicolò\... per una sùbita paura, fosse uscito di senno?	(I cortigiani ridono e danno segni di	S(V)P-GB.p.1034.4
2859)	\linguagì\... Che condizioni vorrebbe porre? Che scriva delle cose sensate?	Sarebbero condizioni del tutto inaccettabili, per un simile Zacinzio	SGF2-GAS.p.0389.22
2860)	vieta questa trasandatezza. Quali gocce cadono lungo il sentiero?	I muli marci puzzano maledettamente. Ecco: a tutto	RR1-SF.MDF.2(a).p.0028.28
2861)	parole erano dettate dalla convenienza o sgorgavano dal sentimento?	Confesso di non arrivare a rispondere; vorrei interpretare le	SGF2-GGP.D18.b.p.0820.2
2862)	avvolgere, un così eletto e così poco sentimentale sentimento?	È desso un indice della funzione vitale? È causa	SGF1-VM.3.1.p.0639.19
2863)	(a Maria Luisa) \imperatrice\ Hai sentito?	MELUSINA \melusina\ Strillava allo stesso modo, succhiava con	S(V)P-HJ.p.1081.20
2864)	\lisa\ «La mi' nana»? Háy, hai sentito?	HARY \hary\ Eh, beh, già, si	S(V)P-HJ.p.1077.2
2865)	\nicolò\ Olà, che romore è codesto che io sento?	(Le damiselle, spaventate e vergognose,	S(V)P-GB.p.1015.15
2866)	È la solita ora./ Quanto tempo ci ha separati?	/ lo non so dire./ La lampada è la stessa	SGF2-PS.p.0886.16
2867)	'f a romper le scatole alle dieci di sera?	«Ecco, signorino» e si fermò sulla soglia	S(V)P-RI.p.0558.28
2868)	che mostri di portar invidia a questa mia splendida sera?	Lasciami alla ventura di giovinezza. Lo so. Voi	SV(P)-TRE.p.0268.17
2869)	quer gran colosso/ che ppotava li re co la serecchia?	/ campa de cunzummé, nun butta un grosso,/ disce	SGF1-SD.109.p.1166.21

2870)	ne facciamo i ladri, d'un Cervantes nel Serruchón?	....». Il dottore non trovò di meglio che una	RR1-CD.1.IV.p.0650.33
2871)	\garsia\... anche lei ... TRISTANO \tristano\ E la serva?	Guarda, non è mica peggio! DON GARSIA	SV(P)-TRE.3.I.p.0310.1
2872)	voi mi venite a puntino: siete pronti a servirmi?	Avrete a vedere il mondo sotto la mia protezione,	SV(P)-TRE.p.0233.6
2873)	\imperatore\... Moglie mia, mia sposa adorata, è servito?	Ho una fame che la vedo ... IMPERATRICE \imperatrice\	S(V)P-HJ.p.1082.9
2874)	DON GARSIA \garsia\ E come sei finito poi servitore?	TRISTANO \tristano\ Signore, buona sorte e denari di	SV(P)-TRE.3.I.p.0308.12
2875)	pago alloggio, tasse, legna, luce, servizio?	.... perché si degni di svegliarsi .... quando venisse qualcuno	RR1-CD.1.IV.p.0650.22
2876)	del Ministero dell'Economia.» «La donna de servizio?	Una bella serva, finalmente!» brontolò Ingravallo. Rassetto	RR2-QP.p.0047.28
2877)	dei ladri? Avevano anche loro la donna di servizio?	E allora perché si grattavano? La mia mente di	SGF1-MDI.1.p.0079.11
2878)	preposture, e conventi, d'ambo i sessi?	Me lo dice lei che cosa sorvegliava? Quando scivola	RR1-CD.1.IV.p.0654.3
2879)	e vera di un vero e ordinario negoziante di seta?	No. Se non esce dal comune, no.	S(V)P-RI.p.0479.10
2880)	in fondo, si trattava di spinoni o di setter?	anzi erano cani da guardia, molto utili alla economia	SGF1-SD.p.0829.33
2881)	attesa dello zuccherino. «E il maritiello '1' severo?	l'ha' tu visto, di là? Che metteva	SV(P)-TRE.p.0293.5
2882)	DONNA CLORINDA \clorinda\Vuol dire che gli portò sfortuna?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Non so se fortuna o sfortuna	SGF2-GAS.p.0407.19
2883)	lo stupefatto Vallenera. «Ah sì, Ah sì?	Bene adesso vedrete che parole vi stamperemo nella testa,	S(V)P-RI.p.0564.20
2884)	là, propio, indove s'ereno detti de si?	O che je l'avesse ariccontato quarcuno che l'aveva	RR2-QP.p.0244.1
2885)	Pessina sia uno di quelli da fargli dire signor si?	...» Zoraide lo guardò davvero stavolta, negli occhi	RR2-MEC.p.0479.26
2886)	volete? Volete si o volete no? Volete si?	bè allora sia si fino alla fine, e,	SGF2-GGP.G16.p.0574.33
2887)	della cattedrale di Aquisgrana, o di Ostenda che sia?	E altrove è il paesaggio, nella sua sconsolata purità	SGF1-VM.2.p.0591.31
2888)	gli elementi partecipano forzatamente a una deformazione quale che sia?	I pezzi non giocati devono considerarsi partecipi della mutazione di	S(V)P-MM.1.1.II.p.0634.3
2889)	gli elementi partecipano della deformazione, qual ch'essa sia?	I pezzi non giocati devono considerarsi partecipi della mutazione di	S(V)P-MM.2.p.0869.33
2890)	\hary\... ... dei miei? ... Quali che siano?	... HARY (portando l'indice alla bocca	S(V)P-HJ.p.1054.24
2891)	portinaia dov'era? Non l'avevate vista, sicché?	E lei v'aveva visto?» «No, no	RR2-QP.p.0061.14
2892)	dov'era? ... Non l'avevate vista, sicché?	... E lei? ... v'aveva visto? ...	RR2-QPL.p.0330.20
2893)	d'una tartuca ove ritragga il capo: «Sicché?	...». Il Balducci, al pari di don Abbondio	RR2-QPL.p.0420.7
2894)	Sono domenicano? Ah i domenicani! Sono siciliano?	Ah i siciliani! Sono ortolano? Ah gli ortolani	SGF1-VM.2.11.p.0614.31
2895)	sicurezza ....». «Teme che non ci sia sicurezza?	....», implorò il figlio; «sono paesi tranquilli	RR1-CD.1.IV.p.0651.26
2896)	tornare ...» «E lo sa proprio di sicuro ?	...» «Ma se è tornata tutta la 44	RR2-RAI.2.p.1084.34
2897)	ama ci segue ... e allora ... Una sigaretta?	...». «Grazie». «Allora, magari,	RR2-QPL.p.0357.21
2898)	dentro dei sogni. Non avete mai fumato una sigaretta?	E sareste così luterani da voler proibire a Piero di	SGF1-SD.14.p.0749.13
2899)	BODONI TACCHI \bodoni tacchi\È tutto ciò che significa?	Che c'entra con l'ode per Luigia Pallavicini «	SGF2-GAS.p.0418.29
2900)	raggiunto gli sparavano addosso?» «E questo che significa?	Significa forse che io non lo amo? Una legione	S(V)P-RI.p.0486.21
2901)	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Posso parlare alla tua signora?	ISABELLA \isabella\ Ma un momento solo. È l'	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0325.15
2902)	\amleto\... delle ragazze. OFELIA \ofelia\ Quale pensiero, signore?	AMLETO \amleto\ Nulla (nothing).	SGF1-VM.2.p.0546.4
2903)	di Novara dovesse chiamarsi ... aggiudicatario del regalo del Signore?	«Di quell'animale non ne voglio più sapere,»	RR2-AG.19.p.0916.38
2904)	vuol lasciare il suo nome e il suo numero signore?	fra dieci minuti sua Altezza ...» Allo scadere dei	RR2-RAI.p.1126.32
2905)	\gonnella\... E ora che dirò di voi, mio pazzo signore?	Dico pazzo veramente, per ciò che avete voluto a	S(V)P-GB.p.1021.14
2906)	giorni più belli, per lui, per la signorina?	Quando avevano combinato quella stupenda gita a Menaggio, che	RR2-AG.19.p.0915.1
2907)	barbone? Uh! che disgraziato!» «Perché signorina?	lo ho un appetito meraviglioso. Perché disgraziato?» «	S(V)P-RI.app.p.0606.29
2908)	«E che cosa faceva er signorino?	... E che t'ha detto? ...». Lei	RR2-QPL.p.0363.39
2909)	Giuliano impallidi. «E che faceva er signorino?	E che t'ha detto?» Lei ruppe in pianto	RR2-QP.p.0092.23
2910)	un'alternativa? O una precauzione? laureata dal silenzio?	Comunque, era chiaro, un ladro. Rapina a	RR2-QP.p.0071.7
2911)	... O una precauzione? ... laureata dal silenzio?	... Comunque, era chiaro, un ladro ...	RR2-QPL.p.0340.10
2912)	la croce! S'era mai visto una cosa simile?	Per quanto, il movente del furto non lo si	RR2-QP.p.0071.11
2913)	Volcazio. Però dove diavolo aveva sentito un nome simile?	Al collegio, dai padri? Mai più! E	RR2-AG.5.p.0681.26
2914)	su sette, come poteva essergli capitata una storia simile?	Eppure Gigetto gli assomigliava ogni giorno di più; se	RR1-SF.MDF.5.III.p.0085.14
2915)	senza udire la voce dei così detti miei simili?	La mia anima intiepidita dal fuoco domestico, rabbrivirà	SGF2-GGP.G16.p.0604.11
2916)	cuore, capace di rappresentarsi la sofferenza dei suoi simili?	Le sue parole erano dettate dalla convenienza o sgorgavano	SGF2-GGP.D18.b.p.0819.40
2917)	Croce! ... S'aveva mai veduto una cosa simile?	... Per quanto, ... il movente del furto non	RR2-QPL.p.0340.13
2918)	espressivi, offerti alla sintesi, da ogni tecnica singola?	Può invece omettere di curarsene, può sorvolare sui risultati	SGF1-VM.1.p.0478.11
2919)	fissato l'azoto, quali i primi prodotti azotati sintetici?	Quelli, evidentemente, che sarebbe più facile raggiungere o	SV(P)-PDT.p.0076.10
2920)	casa. Ma lu digalo, chi xelo, siòr?	«Sò mario? Maria mare santissima! séntase qua	RR2-MEC.abbozzo.p.0585.22
2921)	mia dissertazione è: ' Che cosa vuol dire sistema?	Come e perché esistono 'c' dei sistemi o gruppi?	S(V)P-MM.1.2.XVI.p.0750.17

2922)	Quale è questo sistema?	Rispondo categoricamente: «È il più ampio possibile,	S(V)P-MM.1.2.IX.nota 9.p.0697.56
2923)	è in nostro potere determinare i limiti di un sistema?	Allora che cosa è sistema, in sé? Rispondo	S(V)P-MM.1.1.IV.p.0648.15
2924)	disse ironicamente "hic Rhodus, hic salta"). Sitisne?	Exurisne? Pedesne? Valde gaudeo, sus.	SGF2-EP.p.0317.11
2925)	fanno sangue, con vesti lacere, col colletto slacciato?	Il regolamento di disciplina vieta questa trasandatezza. Quali gocce	RR1-SF.MDF.2(a).p.0028.26
2926)	aa smania che ciaveva ...». «... Che smania?	...». «... Ciaveva quaa fantasia de mettese le	RR2-QPL.p.0432.1
2927)	\giacinta\... Mi avete appena visto e siete già così smanioso?	Mi volete per moglie senza avermi nemmeno conosciuta?	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0350.21
2928)	uscendo dalla casetta) \m.luisa\ Perché avete smesso?	Io amo tanto le canzoni ungheresi! Un ussaro che	S(V)P-HJ.p.1054.8
2929)	o sono saliti. È venuta gente, che so?	Hanno voluto vede pure loro. Strillaveno. Abbiamo telefonato	RR2-QP.p.0062.22
2930)	nun je l'ha fatto. Io che ne so?	Che je pare? Se metta un po' ne li	RR2-QP.p.0048.15
2931)	brutta, cià d'avé, io che ne so?	Ma nun è vecchia, questa qui, ma co	RR2-QP.p.0171.20
2932)	Boncompagni, a via Veneto. Io che ne so?	So che se chiama Burger ... Borges ...» «	RR2-QP.p.0171.30
2933)	«E che ne so?	Perché ho da conoscerlo?»: alzò le spalle. «	RR2-QP.p.0224.7
2934)	la tradizione? fuori della tradizione? Che ne so?	I poeti siete voi, non io. E dunque	SGF1-SD.p.0969.13
2935)	o nun je ha fatto. Io cche nne so?	... Che lle pare? Se metta un po' ne	RR2-QPL.p.0317.26
2936)	pupo a tutti i costi ... Che nne so?	... Chi ce capisce è bravo! ... Sperava forse	RR2-QPL.p.0440.1
2937)	...». «... Embè, questi, che so?	... No so' fatti? ...». «... No	RR2-QPL.p.0436.24
2938)	sta?» chiese prudentemente Di Pietrantonio: «quanti so'?	Ce so' ommini?» «Ce sta una donna,	RR2-QP.p.0269.38
2939)	Perché non ha voluto credermi, non ha voluto soccorrermi?	... Avevo smarrito il discorso .... che cosa dicevamo ....	RR1-CD.1.III.p.0632.4
2940)	Perché non ha voluto credermi, non ha voluto soccorrermi?	... Avevo smarrito il discorso ... che cosa dicevamo ..	RR2-AG.p.0736.18
2941)	uno scrittore moderno, molto bravo per scrivere: socialista?	No, anzi. Un suo personaggio lo aveva fatto	RR2-MEC.abbozzo.p.0584.15
2942)	questo spirito, questo venticello, da che parte soffia?	Quando due eroi di Omero se ne danno di santa	SGF1-SD.57.p.0978.8
2943)	cosa. «Piangere di chi? Di chi soffre?	Anch'io soffro, allora. Ho dentro quanto nella	RR2-RD.p.0947.35
2944)	che del collo d'un cigno. A che sofisticare?	Ufficio primo ed altissimo della poesia è accreditare nel nostro	SGF1-SD.p.0965.23
2945)	o sognato ... che diavolo era stato capace di sognare?	... uno strano essere: un pazzo: un topazzo	RR2-QP.p.0192.15
2946)	le speranze? o le imagini? o i sogni?	Le parole dei molti poeti sono come gli asciugamani dei	SGF1-SD.p.0963.13
2947)	... Tutte le certezze, tutti i sogni?	... La bufera, prima che bufera di morte	SGF1-SD.p.0939.34
2948)	Un sogno? .... e che le fa un sogno?	... È uno smarrimento dell'anima .... il fantasma di	RR1-CD.1.III.p.0632.15
2949)	Un sogno? ... E che le fa un sogno?	... È uno smarrimento dell'anima ... il fantasma di	RR2-AG.p.0736.30
2950)	ho avuto un sogno spaventoso ....». «Un sogno?	... e che le fa un sogno? .... È	RR1-CD.1.III.p.0632.15
2951)	ho avuto un sogno spaventoso ....» «Un sogno?	... E che le fa un sogno? ... È	RR2-AG.p.0736.30
2952)	un fattore deformante da solo? Una causa da sola?	No: ciò è un non senso. Un atto	S(V)P-MM.1.1.IV.p.0649.4
2953)	.... Non vedete quante guardie? .... quanti soldati?	.... Qui non litigheranno di certo, state sicuri ...	RR1-SF.ADA.p.0493.24
2954)	conferire altrui la certezza ch'io fossi un bravo soldato?	Nessun documento mi rimane, nessun vivo ricordo della mia	SGF2-GGP.D18.b.p.0782.5
2955)	Chi glie li poteva aver dati, i soldi?	... Lavinia? ... E la Camilla no? Era	RR2-QP.p.0248.10
2956)	«Ma non vede? che giornate? che sole?	.... Vada, vada!.... E impari anche lei	RR1-CD.1.III.p.0624.10
2957)	«Ma non vede? che giornate? che sole?	... Vada, vada! ... E impari anche lei	RR2-AG.p.0731.21
2958)	quando uno ha così tenacemente obdurato nella cura del sole?	E in un bugione grandissimo di teatro conobbi le parole	SGF1-VM.1.p.0447.33
2959)	umiliato della vecchiezza. Ma che cosa era il sole?	Quale giorno portava? sopra i latrati del buio.	RR1-CD.2.V.p.0674.4
2960)	umiliato della vecchiezza. Ma che cosa era il sole?	Quale giorno portava? sopra i latrati del buio.	RR2-AG.p.0748.5
2961)	bè? ... nun semo n'artra vorta alle solite?	... Minacce sottovoce, ... un bijetto sur tavolo:	RR2-QPL.p.0431.25
2962)	coscienza). Ma è pensabile un fattore deformante da solo?	Una causa da sola? No: ciò è un	S(V)P-MM.1.1.IV.p.0649.3
2963)	(commentando) \tutti tutte\ Con un occhio solo?	... È un valoroso! L'occhio non conta	S(V)P-HJ.p.1087.5
2964)	\bodoni tacchi\... un solo emistichio. DONNA CLORINDA \clorinda\Un solo?	... E qual è, questo epistichio?	SGF2-GAS.p.0427.6
2965)	«Gli avete presi quegli altri?... Chi sono?	...» «Papà, papà ...», chiamava ancora	RR1-SF.MDF.5.IV.p.0105.28
2966)	vero? .... E i carabinieri perché non ci sono?	....» «Mamma, quando i carabinieri devono correre	RR1-SF.ADA.p.0493.31
2967)	«Cantante, cantante! Loro che cosa sono?	Son forse gocciolate giù dal candelotto di Pasqua? ....	RR1-SF.ADA.p.0547.9
2968)	per l'amor del Cielo ... Dove sono?	Lì cerchi ...» Cercava libro e matita. «	RR1-SF.CDU.4.III.p.0272.20
2969)	quando la voce pubblica le afferma e ci giura sopra?	La racconta addirittura il cantastorie, la faccenda delle corna	SGF1-SD.75.p.1029.7
2970)	\marchesa\... il pazzarone, per torre in moglie una sorda?	(Entra Gonnella con la Checca)	S(V)P-GB.p.1014.2
2971)	cce veniva a fa'? ... A butta' li sordi?	Che manco ce li aveva de fa' 'r viaggio?	RR2-QPL.p.0398.24
2972)	che ce veniva a fa? A buttà li sòrdi?	Che manco ce li aveva pe montà in treno?	RR2-QP.p.0131.35
2973)	a provare che un sordo di guerra non è sordo?	che ci sente benone da tutt'e due gli orecchi	RR1-CD.1.IV.p.0659.25

2974)	chi è, oggi, che nun cià una sorella?	E si ce l'ha, vojo vede.	RR2-QP.p.0204.16
2975)	lei?» la sguaiata! «Un par de sorelle?	manco quelle? ... che ce l'hanno tutti,	RR2-QP.p.0203.39
2976)	i sessi? Me lo dice lei che cosa sorveglia?	Quando scivola via lungo il muro dei Besteiro, a	RR1-CD.1.IV.p.0654.3
2977)	«.... Cosa sorveglia, con duecentocinquanta ville da sorvegliare?	dico tra ville, bicocche, preposture, e conventi	RR1-CD.1.IV.p.0654.2
2978)	) \garsia\ Quello non è Don Giovanni di Sosa?	TRISTANO \tristano\ Proprio lui! DON GIOVANNI DI	SV(P)-TRE.3.I.7.p.0314.26
2979)	DON GARSIA \garsia\ Chi? Don Giovanni di Sosa?	TRISTANO \tristano\ Sì. DON GARSIA \garsia\ Lui	SV(P)-TRE.3.III.p.0367.16
2980)	schioppettate? dove mi hanno in uggia o in sospetti?	e mi sbatton l'uscio sulla faccia? dà retta	SV(P)-TRE.p.0294.26
2981)	più ladri ancora del padrone. Ma con che sostituirli?	Coi vecchi arnesi della feudalità, coi marchesi, coi	SGF2-LDF.XIV.p.0145.33
2982)	andate via! Cos'avete da tirarmi la sottana?	.... Volete un altro paio di schiaffi?», gridò esasperata	RR1-SF.ADA.p.0527.38
2983)	... sì, inzomma, ar piano de sotto?	... Ah, ce teneva na damigiana d'olio!	RR2-QPL.p.0446.39
2984)	cantina? Sì, inzomma, ar piano de sotto?	Ah, ce teneva una damiggiana d'olio! Ah	RR2-QP.p.0146.2
2985)	» «Misurare la freccia? .... dal di sotto?	....». (Era, tacitamente, un ridere matto	RR1-SF.ADA.p.0350.16
2986)	correre, come fanno? .... che hanno la spada?	.... lo cadrei subito, se mi va tra le	RR1-SF.ADA.p.0493.33
2987)	mendicanti. Quali i motivi della rottura del fidanzamento spagnolo?	e di quest'altro così poco brillante combinazzo? Se	SGF2-LDF.XV.p.0174.5
2988)	... a tanti particolari ... quando si prendono certi spaventi?	... Ingravola adagiò il biglietto in un portafogli,	RR2-QPL.p.0305.10
2989)	... a tanti particolari ... quando si provano certi spaventi?	Ingravola adagiò il biglietto in un portafogli, ridiscese,	RR2-QP.p.0039.27
2990)	prestarsi o di rubarsi le parole? o le speranze?	o le imagini? o i sogni? Le parole	SGF1-SD.p.0963.12
2991)	E sperano! Sperano ancora. Come fanno a sperare?	E dicono che qualcosa passa. Ed è il tempo	S(V)P-RI.p.0487.35
2992)	... e ché? mo me fanno fa la spia?	lo ...» «Quanta chiacchiera, neh, guagliò	RR2-QP.p.0180.20
2993)	.... ma che cosa ci dev'essere mai da spiare?	.... allora la vita diventa un tossico .....» Elsa	RR1-SF.ADA.p.0527.16
2994)	si vede.» «Ma allora come si spiega?	E perché quei due esser proprio due che glie l'	RR2-RD.p.0936.36
2995)	volte da voi: chille chiù guaglione, me spiego?	Due o tre mesi fa, che è molto meno	RR2-QP.p.0048.24
2996)	a quest'altro, chisto 'e stammattina, me spiego?	così, se non vi dispiace ...» «Capisco	RR2-QP.p.0048.27
2997)	è venuto-più-volte-da voi: chillo chiù guaglione, me spiego?	Due o tre mesi fa, che è molto meno	RR2-QPL.p.0317.35
2998)	pure con qualche modanatura scollata agli angoli), mi spiego?	e pure vado in giro a testa alta, con	RR2-RAI.p.1118.15
2999)	lavoro io? Dove, non so se mi spiego?	Questi valli a fare nel palazzo dell'Associazione fra parrucchieri	RR2-RAI.p.1116.10
3000)	arridenteci era in parte dovuta alla fredda tomba dello Spielberg?	Il meccanismo segreto della conseguenza era non soltanto ignoto,	SGF1-VM.2.p.0562.3
3001)	\imperatrice\... brodo di taglio. Un po' d'acqua di spinaci?	... contro i languori è il toccasana. MARIA	S(V)P-HJ.p.1082.15
3002)	bandiera, una corona? D'alloro o di spini?	O di fichi secchi? Memento, memento homo:	SGF1-VM.3.1.p.0639.27
3003)	che postula una preefficienza e preesistenza recettiva dello spirito?	in amore, dunque, una valenza disponibile? Il	RR1-SF.ADA.p.0488.4
3004)	tutti vi abbiano a compatire come un povero di spirito?	Forse l'etica dell'ingrandimento? «La scena è	S(V)P-RI.app.nota 151.p.0613.32
3005)	etica deve indurci a raccontare che li conservava sotto spirito?	DON GARSIA \garsia\ Direi che il Manzanares non ne	SGF1-SD.27.p.0827.12
3006)	\di sosa\... nulla ... Ma il festino è stato davvero splendido?	.... Ma siete sordi, oggi?» La crudele intimazione	SV(P)-TRE.3.I.p.0317.3
3007)	.... Ma non sentite che la Mapeppa ha sporcato?	La Virginia dice che è andata a trovare il suo	RR1-SF.ADA.p.0361.19
3008)	con quella sporta: che cosa aveva nella sporta?	Chi glie li poteva aver dati, i soldi?	S(V)P-PDO.30.p.0985.2
3009)	aver preso? E i soldi, a lo sportello?	DON GARSIA \garsia\ Sì. TRISTANO \tristano\ E	RR2-QP.p.0248.10
3010)	\garsia\... mio amore sia creduto? TRISTANO \tristano\ Vuoi sposarti?	lo? GIACINTA \giacinta\ Proprio voi. DON	SV(P)-TRE.3.III.p.0366.21
3011)	\giacinta\... Perché siete già sposato. DON GARSIA \garsia\ Sposato?	di tanto gentile bellezza? e dei paoli? delli	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0348.19
3012)	Quale uso ha fatto della bellezza? O quale spreco?	di tanto gentile bellezza? e de li paoli?	RR2-QPL.p.0361.33
3013)	uso ha fatto de la bellezza? O quale spreco?	E se vuoi far così con tutti gli altri,	RR2-QP.p.0090.30
3014)	\beltrano\... sei, che gusto ci provi a mentire così spudoratamente?	HARY \hary\ Lisa ... mah ... come sei capitata	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.19
3015)	\lebelastin\... ... che è la volta che riesco a spuntarla?	... mo me n'annave a spasso ... a Mmarine	S(V)P-HJ.p.1075.8
3016)	sa già? ...». «Che aggio a ssapé?	... Ah ci giocavano a scopone pure? ... Ah	RR2-QPL.p.0326.9
3017)	... E chi le governava? ... Ah ssi?	Ah, ci giocavano a scopone pure? Ah,	RR2-QPL.p.0447.6
3018)	ce staveno? E chi le governava? Ah ssi?	Hanno voluto vedere pure loro. Strillaveno. Abbiamo telefonato	RR2-QP.p.0146.7
3019)	sono saliti ... È venuta gente ... che sso?	Dicimme,» strizzò i labbri, «addó sta 'e	RR2-QPL.p.0331.28
3020)	alla ragazza: «E sta cuntessa? addó sta?	Conoscete la località, voglio dire?» «A Tor	RR2-QP.p.0180.15
3021)	signor commissario.» «E pecché? Sapite addó sta?	Ah quello è un gran ragazzo. Peccato che non	RR2-QP.p.0266.24
3022)	suo Gigi come va? E l'ingegnere come sta?	(Scena 17. <sup>a</sup> , b, ultima parte.) Diomede Lanciani si	S(V)P-RI.p.0429.21
3023)	Come lo conosce, chi è, dove sta?	dove li prende? per conto di chi va attorno	S(V)P-PDO.25.p.0974.28
3024)	il ragazzo gira a vender viveri, dove sta?	M' 'o sapisseve dicere? Dite, dite. Chest'	S(V)P-PDO.25.p.0974.34
3025)	Vuie 'o sapite, chi è? Dove sta?		RR2-QP.p.0171.24

3026)	(A Camino) \garsia\ E dove sta?	CAMINO \camino\ Alla Vittoria. DON GARSIA \garsia\	SV(P)-TRE.3.II.p.0329.8
3027)	DON GARSIA \garsia\ E Donna Lucrezia dove sta?	TRISTANO \tristano\ Se ben rammento mi ha detto che	SV(P)-TRE.3.I.p.0314.17
3028)	\linguagi\... strascinata, scorticata ... DONNA CLORINDA \clorinda\ Staffata?	DÈ LINGUAGI \linguagi\ Impigliata nella staffa. Strascinata lunghesso	SGF2-GAS.p.0415.10
3029)	manchino le ragazze su per il Dévero? E stagne?	Tu scaldati bene, e quando ti sarai riscaldato bene	S(V)P-RI.p.0516.17
3030)	La madre disse «oh! Gonzalo, come stai?	oh! guarda!» e proferì con un singhiozzo di	RR1-CD.2.VI.p.0685.10
3031)	\garsia\... mano, signore. DON BELTRANO \beltrano\ Come stai?	DON GARSIA \garsia\ Un'estate terribile. C'era	SV(P)-TRE.3.I.1.p.0301.9
3032)	\guardia\... a nascondere? Perché non lo si vede, stamane?	Ha il cuore che gli fa toc toc? O	S(V)P-HJ.1.p.1041.7
3033)	portiera: «Lo riconoscete? È quello di stamane?	...». «No, non è lui. Quello	RR2-QPL.p.0315.4
3034)	t'ha' mai noverato tutti l'omini che vi stanno?	E zervinotti di poche castella, e di meno voglia	SGF2-EP.p.0233.38
3035)	\garsia\... dite, Don Giovanni? Musica e cena? Stanotte?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Sì, stanotte.	SV(P)-TRE.3.I.p.0316.2
3036)	e con tanto successo ... «Dove dormiremo stanotte?	Non dormiremo. Ti fa male il dente del giudizio	SGF1-SD.43.p.0913.33
3037)	DON GARSIA \garsia\ E voi Don Felice? Come state?	DON FELICE \felice\ Lieto di vedervi: e di	SV(P)-TRE.3.I.p.0315.19
3038)	capelli. «... Quel Penella? Che è stato?	...» chiese la contessa trasalendo, allarmatissima. E	RR2-AG.5.p.0679.14
3039)	delle volte ...». «Bè, che è stato?	...». «Lei cce oo sa già? ...	RR2-QPL.p.0326.8
3040)	Ma com'è magro Signor Gerolamo! Che è stato?	Ma le farebbe bene un po' di campagna, ecc.	S(V)P-RI.p.0412.24
3041)	giovane: «come potrei saperlo, chi è stato?	...». Guardò il dottore: «S'oo sapessi	RR2-QPL.p.0386.28
3042)	l'assassino? ... Si può ssape' chi è stato?	...», ribatté: con ovvia e a un tempo	RR2-QPL.p.0427.12
3043)	sangue, che ne abilita solo a ministrare lo Stato?	La moltitudine possa gratularsi al principe d'alcuno gioco o	SGF2-EP.p.0281.12
3044)	calle de los pájaros .... non c'è mai stato?	... Sa .... in fondo al corso Pastrufazio, ma	RR1-CD.1.IV.p.0647.33
3045)	... Sicuro! E che artre bestie ce staveno?	E chi le governava? Ah ssi? Ah,	RR2-QP.p.0146.7
3046)	E non fai a tempo a toccarti le stelle?	Manicomi, sive hodie «cliniche psichiatriche» e' loro	SGF2-EP.p.0234.18
3047)	funzionanti da ' siphilis ' per il Brontosauro stesso?	O se il clima ha cangiato, o l'asse	S(V)P-MM.1.3.XXII.p.0813.10
3048)	HARY \hary\ E codesti polli ... servono lo stesso?	IMPERATRICE \imperatrice\ Sicuro che servono. Servono il doppio	S(V)P-HJ.p.1082.25
3049)	Chi sono io da dovermi tanto preoccupare di me stesso?	Circa la natura del lavoro è forse opportuno rilevare ancora	S(V)P-MM.1.pref.p.0622.36
3050)	dei grandi. E se poi dovessi dipinger me stesso?	Oh allora non basterebbe nemmeno la mia propria tavolozza:	S(V)P-RI.app.p.0602.14
3051)	stesso ...» «Un altro, o me stesso?	...» «Quando non eri ancora uno scemo ..	RR2-AG.p.0864.35
3052)	\nicolò\... muro? GONNELLA \gonnella\ Non lo diceste voi stesso?	Farneticava ... NICOLO' \nicolò\ Ah, Gonnella,	S(V)P-GB.p.0998.9
3053)	Sicuro! ... E che artre bestie ce steveno?	... E chi le governava? ... Ah ssi?	RR2-QPL.p.0447.5
3054)	\garsia\... mondo. Dimmi, piuttosto. A donne come stiamo?	TRISTANO \tristano\ Vuoi trascurare il mondo, e vuoi	SV(P)-TRE.3.I.p.0306.29
3055)	come potrebbero esser barocchi, dal momento che sono stilnovisti?	Una contraddizione in termini, non è chi non veda	SGF1-VM.1.p.0435.30
3056)	certo numero. Che accadrà, essendo i libri stipati?	Quelli del centro saranno ritti, verticali, mentre alle	S(V)P-MM.1.2.VIII.p.0679.9
3057)	\hary\... E quello chi è? Frustone? Postiglione? Stivalone?	(a Marzi, in tedesco)	S(V)P-HJ.p.1050.15
3058)	\bodoni tacchi\... ha da essere stato ... ferito? allo stomaco?	Voglio dire, all'altezza dell'epigastro? DÈ	SGF2-GAS.p.0416.13
3060)	guerra e la pace navale all'amico sofferente di stomaco?	dico Marco Vipsanio Agrippa, ammiraglio dai mille ammiragliati?	RR1-SF.CDU.2(nt).p.0210.9
3061)	tutti quei soldi ... gli pesassero un po' sullo stomaco?	...». «No, no», fece l'incriminato	RR2-QPL.p.0388.23
3062)	tutti quei soldi ... gli pesassero un po' sullo stomaco?	...» «No, no!» fece l'incriminato	RR2-QP.p.0119.2
3063)	\tristano\... stavolta. DON GARSIA \garsia\ Hai sentito la storia?	TRISTANO \tristano\ C'era davvero da sentire. A	SV(P)-TRE.3.III.3.p.0356.6
3064)	\garsia\... balcone, non vi ho raccontato tutta la mia storia?	GIACINTA \giacinta\ A me, al balcone?	SV(P)-TRE.3.III.p.0362.23
3065)	GARSIA \garsia\ Sposato, io! Daccapo con questa storia?	GIACINTA \giacinta\ Non è la verità? DON	SV(P)-TRE.3.III.p.0362.10
3066)	\garsia\... in questi giorni. TRISTANO \tristano\ Che strana storia?	Morto, dici? DON GARSIA \garsia\ Per forza	SV(P)-TRE.3.III.p.0368.26
3067)	'c' «Ma che c'entrano tutte queste storie?	...», chiese con una certa deliziosa stupidità (i	RR2-MEC.p.0481.27
3068)	Che metteva in romore il casamento con le su' storie?	e non bastava catenaccio, chiavistello, saliscendi, e	SV(P)-TRE.p.0293.7
3069)	\guardia\... O forse non aveva voglia di raccontarci le sue storie?	PRIMO CONTADINO \contadino 1\ La voglia ce l'ha sempre	S(V)P-HJ.1.p.1041.8
3070)	lui e al servito. «Un po' de stracchino?	De quello de Corticelli che je piace tanto, dottó	RR2-QP.p.0161.11
3071)	Palazzo Chiggi, a strillà dar balcone come uno stracciarolo?	Ce n'aveva quarantaquattro, Lilianuccia, quarantaquattro contati:	RR2-QP.p.0090.34
3072)	Parigi Gare du Nord, fino a ridurti uno straccio?	che da Parigi a Lione s'è messo a fumar	RR2-RD.p.0999.30
3073)	fosse, invece, diretto a Roma su le strade?	Come lo sapeva il maresciallo, che il Retalli aveva	RR2-QP.p.0246.26
3074)	del 17 a via x, con una ragazza straniera?	La Menegazzi si turba, ammette di aver osservato la	S(V)P-PDO.24.p.0972.30
3075)	o della laguna. Ma quando la riviera strapiomba?	e il monte è subito giù, giù, con	SV(P)-PDT.17.p.0136.20
3076)	LINGUAGI \linguagi\ Del brocco spaventatissimo e de' suoi bulbi stravolti?	Glie lo dico io cosa dice: «Già dal	SGF2-GAS.p.0425.18
3077)	'e parole ... «Aspetta: cos'è che strillevono?	...». J'oo aveveno detto cento vorte! ...	RR2-QPL.p.0407.6
3078)	cosa devo farne del figlio? Vuoi che lo strozzi?	... Vigliacco sei stato abbastanza, adesso non pensar però	RR1-SF.MDF.5.IV.p.0104.19

3079)	architetto? .... Non era la sua signorina di studio?	E la Recalcati? .... non era la sua serva	RR1-SF.ADA.p.0547.11
3080)	Neh Pompè, che ffacite llà ddint'a chella stufa?	... Venite accà», gl'intimò il dottor Fumi,	RR2-QPL.p.0443.3
3081)	Pompè, che ffacite llà ddint'a chella stufa?	... Venite accà,» gl'intimò il dottor Fumi,	RR2-QP.p.0141.10
3082)	Luisa con Maria (Ancora sta pensando a quella stupida?	Le rovinerà la carriera. Non bisogna pensare alle	S(V)P-RI.p.0413.9
3083)	... Di che età? Dai quindici in su?	... Ah, ma puro quarcheduna de quattordici ...	RR2-QPL.p.0447.3
3084)	laboratorio? Di che età? Dai sedici in su?	Ah, ma puro quarcheduna de quindici. E li	RR2-QP.p.0146.5
3085)	cantiere. Chi l'aveva mandato a casa sua?	È al cantiere che si assumono operai. E l'	S(V)P-RI.p.0514.2
3086)	averle portato via il suo tesoro? In casa sua?	Una gazza, forse? Guardò per aria. Non	RR2-AG.p.0838.18
3087)	\beltrano\... in una cosa di tanta importanza e così subito?	quando già ero stato messo sull'avviso? D'altra	SV(P)-TRE.3.III.9.p.0370.18
3088)	de Lilibiana ... Mbè che te va a succede?	... Quanno ch'er diavolo ce se mette ...	RR2-QPL.p.0352.1
3089)	GARSIA (tra sé) \garsia\ Che succede?	TRISTANO (piano al padrone) \tristano\	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.11
3090)	«ab interiore» nella pluralità, che cosa succede?	Ed è ciò possibile? Il lettore deve passare dall'	S(V)P-RI.p.0462.32
3091)	zia Marietta de Lilibiana. Mbè, che te succede?	Quanno ch'er diavolo ce se mette ... Che	RR2-QP.p.0077.36
3092)	ai figlioli: «Ma che cosa vi succede?	... Siamo al Parco .... Non fate gli sciocchi	RR1-SF.ADA.p.0493.20
3093)	\garsia\... Lucrezia? DON BELTRANO \beltrano\ Che sta succedendo?	DON GARSIA (a Giacinta) \garsia\	SV(P)-TRE.3.III.14.p.0377.6
3094)	ho bisogno ... Che dici? Che cosa succederà?	... Il meglio che ti possa capitare è di	SGF1-SD.43.p.0913.38
3095)	lo trovò laido. «Ma che cosa è successo?	...» «È successo ... che lavoro dalla mattina	RR2-MEC.p.0480.33
3096)	lo trovò laido. «Ma che cosa è successo?	...» «È successo ... che lavoro dalla mattina	RR2-AG.p.0608.10
3097)	che Grifonetto conosce il Manni: o per mezzo suo?	- IV.º pezzo dopo i 3 segnati	S(V)P-RI.p.0520.37
3098)	Forse che qualche scrittore ha trascurato l'obbligo suo?	Forse che taluno, in taluna occasione, è stato	SGF1-VM.1.p.0478.15
3099)	\beltrano\... ... come è il nome di battesimo di tuo suocero?	DON GARSIA \garsia\ Di chi? DON BELTRANO	SV(P)-TRE.3.III.p.0355.14
3100)	anima sulla forca, a qualche buona spanna dal suolo?	'1' «Ovvìa! quando uno si trova a un	SV(P)-TRE.p.0256.3
3101)	Ma Carolina cosa fai? Ma non senti che suonano?	Se l'immagina lei signor Bertotti la scena? Una	S(V)P-RI.p.0431.15
3102)	il valore della potenza che essi sono destinati a supplire?	Non il valore massimo estivo, certo; e neppure	SV(P)-PDT.p.0020.5
3103)	dove? da chi? Clienti? Donne? Tabaccaio?	Due o tre volte arrossi, come d'una bugia	RR2-QPL.p.0363.12
3104)	dove? da chi? Clienti? Donne? Tabaccaio?	Due o tre volte arrossi, come d'una bugia	RR2-QP.p.0091.31
3105)	tre o quattro locali, sa dov'è il tabaccaio?	Di faccia al caffè Bosisio, quella casa che pare	S(V)P-RI.p.0526.9
3106)	Qua' sarebbe sta bona parola che vi disturba tanto?	Sentimmo nu poco. Che è che ve fa stà	RR2-QP.p.0048.9
3107)	Quale sarebbe sta buona parola che vi disturba tanto?	Sentiamo un po'! ... Che cos'è che vi	RR2-QPL.p.0317.20
3108)	Ma se dormo lì sotto! - Perché grida tanto?	Vuol che vada a coricarmi in istrada?» E uscì	S(V)P-RI.p.0529.26
3109)	Ma non ha gli occhi, lei, scusi tanto?	...» E quelli, o quello, pareva supplicare	RR1-SF.ADA.p.0368.9
3110)	degli appaltatori di tasse nel cuore del mercante di tappeti?	Ogni realtà è sostenuta da termini opposti e pericola agitatamente	SGF1-VLC.p.0308.16
3111)	\isabella\... d'esserti amica ... GIACINTA \giacinta\ È tardi?	... ISABELLA \isabella\ Son le cinque.	SV(P)-TRE.3.II.p.0334.14
3112)	si fossero messi un po' po' a rovistargli le tasche?	non gli pareva un'idea? ... e disarmarli dell'	SV(P)-TRE.p.0254.37
3113)	e una sul parafulmine ....». «... Una tassa?	... Ma neppur per sogno .... È in facoltà	RR1-CD.2.VIII.p.0718.3
3114)	\ebelastin\... un po' sporca, non ti pare anche a te?	Un fiore! a un sergente degli ussari! ..	S(V)P-HJ.p.1062.3
3115)	«Sei persuaso che io sono più intelligente di te?	...», e inveleniva la mia rabbia. Anguissola trionfava	RR1-SF.CDU.1.d.p.0161.11
3116)	Che sarebbe di Maurizio, senza di te?	Che direbbe, che farebbe? Il suo animo nobilissimo	S(V)P-RI.p.0486.10
3117)	\marzi\... po': io? io dovrei sparare su di te?	Dovrei essere il tuo nemico? Solo perché fu	S(V)P-HJ.p.1064.2
3118)	GIACINTA \giacinta\ Che dici? Sei in te?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Hai passato la notte	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0326.1
3119)	\di sosa\... perduto io! GIACINTA \giacinta\ Ma sei in te?	DON GIOVANNI DI SOSA \di sosa\ Come potrei, se	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0326.30
3120)	lo diceva anche il senatore, jeri, al tè?	... lo zio Gneccchi, al mio tè? ....	RR1-SF.ADA.p.0486.38
3121)	tè? .... lo zio Gneccchi, al mio tè?	... «reggi il viril proposito - ad infallibil segno	RR1-SF.ADA.p.0486.39
3122)	del Varesotto: terrore di vederli presi dai tedeschi?	Comincia, ciò che finora era grave ma meno intenso	SGF2-GGP.D17.p.0671.33
3123)	\linguagi\... August von Platen? DONNA CLORINDA \clorinda\In tedesco?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Nella traduzione del Carducci.	SGF2-GAS.p.0427.26
3124)	l'artista, che gli guida la mano sulla tela?	Si: la mano e il pennello? Crede,	SGF1-VM.1.p.0509.26
3125)	subito in questura ...». «... Chi ha telefonato?	...». «... Mah ... tutti insieme ...	RR2-QPL.p.0330.13
3126)	... con un indirizzo patavino, e un patavino telefono?	... Un camioncino color nocciola? ... o color pisello	RR2-RD.p.0993.15
3127)	fargli la elemosina o farli arrestare? Compatirli o temerli?	Chi li metteva in gastigo? Chi erano i poveri	SGF1-MDI.1.p.0079.7
3128)	mai, di tua vita, il valore del tempo?	Di certo che no, se a cuor leggero lo	SV(P)-TRE.p.0268.28
3129)	son le Marie che te tu vorresti perderci il tempo?	a consolarle? Ettù bischero! «Piàntale soltanto un	SV(P)-TRE.p.0279.29
3130)	\giacinta\... ho potuto dar tanto affanno, in così poco tempo?	Mi avete appena visto e siete già così smanioso?	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0350.20

3131)	Ee ... quando? ... Ee ... per quanto tempo?	... Ah, per più d'un anno ... Ee	RR2-QPL.p.0446.35
3132)	come? Ee... quando? Ee ... per quanto tempo?	Ah, per più d'un anno! Ee... che	RR2-QP.p.0145.37
3133)	\beltrano\... mettere al mondo un figlio di così basse tendenze?	E perché invece mi ha tolto così presto Gabriele,	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.7
3134)	alla luce, anzi, direi quasi, alla tenebra?	...». Rispondono, pressoché unanimi: «Diamo per	SGF1-VM.1.p.0457.3
3135)	ai commensali. Una idea, una preoccupazione la teneva?	celandosi dietro alla cortina dei sorrisi, o delle attenzioni	RR2-QP.p.0021.14
3136)	ai commensali. Una idea, una preoccupazione la teneva?	celandosi dietro alla cortina delle attenzioni gentili? e dei	RR2-QPL.p.0287.1
3137)	cosa diavolo succede a Villa Brocchi, a Villa Teresotti?	E quando poi infila il biglietto a Villa Brocchi,	RR1-CD.1.IV.p.0654.9
3138)	fortuna dalle situazioni più gravi. Quali sono questi termini?	Ecco: una spregiudicata arditezza nel chiamar pane il pane	SGF1-SD.22.p.0799.12
3139)	della donna un po' per tutto sulla superficie della terra?	Nella sua gentilezza nativa la fanciulla milanese ci appare sorretta	SGF1-SD.102.p.1126.15
3140)	i più schifi e i più vili vermiciattoli della terra?	Per qual simiglianza con Ercole vollero dare a vostra mercede	SV(P)-TRE.p.0224.19
3141)	o al Timavò, fiumi che spariscono sotto terra?	E quell'amen sonoro e compunto, anticipato sull'amen	SV(P)-TRE.p.0292.31
3142)	mano stessa di Minerva l'ha provvidamente piantata sulla terra?	Con ciò, lei ch'è maestra al mondo di	SV(P)-TRE.p.0262.16
3143)	reagire» alla tempesta che si è riversata sulla terra?	e che a certi momenti sembrò dovesse travolgere ogni forma	SGF1-SD.p.0939.32
3144)	uno. Chi poteva averle portato via il suo tesoro?	In casa sua? Una gazza, forse? Guardò	RR2-AG.p.0838.18
3145)	'? Del male vivagno o margine del buon tessuto?	L'attività operatrice e dialettizzante le situazioni che diciamo buone	S(V)P-MM.1.2.IX.p.0687.5
3146)	visto. Non hai visto? Dove avevi la testa?	Perdonami! Sono stanco, sono malato. Avevi da	S(V)P-RI.p.0488.9
3147)	col mio denaro, che costruisco con la mia testa?	Dove dormo, dove mangio, dove penso e lavoro	RR2-RAI.p.1116.8
3148)	chi credi che gli mollerei la prima fucilata nella testa?	Chi? Dillo un po' chi? ... Lo	RR2-MEC.p.0480.14
3149)	chi credi che gli mollerei la prima fucilata nella testa?	chi? Dillo un po' chi? Lo hai capito	RR2-AG.p.0607.35
3150)	i due testimoni, i suoi due rimbambiti di testimoni?	...» gridava e scoppiò disperatamente a piangere, a	RR2-RAI.p.1057.35
3151)	bella causona, coi fiocchi ... «I testimoni?	... Lasciamo andare! non mi fare l'ingenuo	SV(P)-TRE.p.0283.20
3152)	studioso del valore di Falqui può respingere la irripetibile testimonianza?	Quando tutto sarà silenzio, non vivrà neppure la bellezza	SGF1-SD.p.0828.30
3153)	TRISTANO \tristano\ Ma qui non ci sarà chi possa testimoniare?	DON GARSIA \garsia\ Può darsi. TRISTANO \tristano\	SV(P)-TRE.3.III.p.0367.9
3154)	Ma da dove era caduta? Dalla gronda del tetto?	Dal davanzale? Dagli arsenali del Padreterno? E la	S(V)P-RI.p.0459.22
3155)	accusata di farsi inquinatrice alla santa memoria di monsieur Thibault?	Ricordo una indignata lamentazione di Ugo Ogetti sul «Corriere	SGF1-SD.p.0830.20
3156)	tazir./ Mi star Mufti./ Tu qui star ti?	/ Non intendir./ Tazir, tazir./ E la buffoneria	SGF2-LDF.Bg.p.0211.23
3157)	il cacciatore, della nepote albana, della tiburtina?	Il campanello trillò. La Lulù fece il diavolo a	RR2-QP.p.0024.38
3158)	serrò i labbri: ... «E la Tina?	... Ciavite a parlà pure d' 'a Tina ...».	RR2-QPL.p.0434.28
3159)	Già. Un tipo! ...» «Che tipo?	... Chi era? ... Dimmi. Voglio saper tutto	RR2-AG.p.0767.26
3160)	\garsia\... Che, non mi parlate, mio amato tiranno?	Il mio male non ve ne fa obbligo? Forse	SV(P)-TRE.3.III.p.0361.24
3161)	da paré un panno risciacquato ... che, era tistica?	... come si avesse fatto una gran fatica a mori	RR2-QP.p.0057.34
3162)	bianca me 'n cencio: ... che, era tistica?	... come si avessi fatto na gran fatica a mori	RR2-QPL.p.0327.1
3163)	\guardia\... stamane? Ha il cuore che gli fa toc toc?	O forse non aveva voglia di raccontarci le sue storie	S(V)P-HJ.1.p.1041.7
3164)	dottore», gli risposero. «L'avete toccata?	...». «No». Del sangue era stato portato	RR2-QPL.p.0329.27
3165)	TRISTANO \tristano\ Che? Il cuoricino fa toc-toc?	DON GARSIA \garsia\ Sono un giovanotto. TRISTANO	SV(P)-TRE.3.I.p.0307.2
3166)	legame logico? Perché farmi perdere tre mesi al Tonale?	Se non volete passarvi di complemento, cosa che dovrebbe	SGF2-GGP.G16.p.0574.26
3167)	topazio: che cos'è, infine, un topazio?	un vetro sfaccettato, una specie di fanale giallo giallo	RR2-QP.p.0192.16
3168)	E Genova? E Torino?	«Questa somiglianza d'interessi costituisce il blocco ... per	SGF1-SD.p.0917.2
3169)	poetico. Vi par nulla? Direte: dalla tradizione?	contro la tradizione? fuori della tradizione? Che ne	SGF1-SD.p.0969.12
3170)	dalla tradizione? contro la tradizione? fuori della tradizione?	Che ne so? I poeti siete voi, non	SGF1-SD.p.0969.13
3171)	nulla? Direte: dalla tradizione? contro la tradizione?	fuori della tradizione? Che ne so? I poeti	SGF1-SD.p.0969.13
3172)	e queste sono la mia rovina. Sto trasformandomi?	Non credo. Quando imparerò il disprezzo degli altri?	SGF2-GGP.Vita.p.0863.30
3173)	mi dica lei, da un olio per trasformatori?	... Ma poi come dico, quel che conta,	RR2-QPL.p.0356.18
3174)	mi dica lei, da un olio per trasformatori?	Ma poi, come ripeto, ciò che conta,	RR2-QP.p.0084.20
3175)	DON BELTRANO \beltrano\ Be', di che si tratta?	PRECETTORE \precettore\ Non dice sempre la verità.	SV(P)-TRE.3.I.p.0304.12
3176)	non era più nulla. Che cosa sono le tre?	Tre battiti vani. Lenesque sub noctem susurri.	S(V)P-RI.p.0489.16
3177)	zio avesse ragione lui, d'aver decurtato a tremila?	Se invece di chiamarsi padre, Lui, sì proprio	RR2-AG.19.p.0916.35
3178)	Che manco ce li aveva pe montà in treno?	Don Lorenzo, vinta qualche esitazione, aprì dunque la	RR2-QP.p.0131.36
3179)	... Ma non c'è un medico su questo treno?	...» «Lo abbiamo cercato da cima a fondo	RR1-SF.CDU.4.III.p.0273.1
3180)	come può l'otto dar sedici e sedici dar trentadue?	Bisogna che ogni termine dell'otto, ogni chicco dell'	S(V)P-MM.2.p.0883.18
3181)	me l'olio? Perché me son stravakàa col triciclo?	.... Ci pensa già Lui a purgarmi dalla mattina alla	RR1-SF.ADA.p.0450.17
3182)	decadenza spirituale greco-romana) a proposito di Trento e Trieste?	C'entra per giustificare la poca voglia di andare al	SGF2-GGP.C15.p.0482.15

3183)	quale miglior occasione, di', per riempirci la trippa?	Non esageriamo, beninteso: per non ricadere nel pericolo	SV(P)-TRE.p.0231.25
3184)	\tristano\... .. DON GARSIA \garsia\ La conosci, Tristano?	TRISTANO \tristano\ Non umanizzare il divino: signore di	SV(P)-TRE.3.I.p.0309.11
3185)	\camino\... collocati. DON GARSIA \garsia\ Hai udito, Tristano?	TRISTANO \tristano\ Ho udito. E direi che può	SV(P)-TRE.3.II.p.0329.1
3186)	Com'è ch' 'a Virginia si chiama Croddu, Troddu?	... Un nome sardegnolo? ...». «... Suo	RR2-QPL.p.0439.5
3187)	... che ve site cuccate 'nzieme c'aa Troddu?	... o lo immaginava? ...». «... No	RR2-QPL.p.0434.13
3188)	... Che, sse può abusà d'una troja?	... Fateme vede' st'articolo! ... In dov'è	RR2-QPL.p.0434.1
3189)	er centodiciannove? ... o so' servaggi delli tropici?	Dajje de questi esempi alli pupi? ... A degli	RR2-QPL.p.0407.17
3190)	recalcitrare come vecchie zitelle davanti a un frutto del tròpico?	D'aver fatto i nomi di Po, di Ferrara	SGF1-SD.p.0834.17
3191)	d'un'occhiata bieca la Dupont. «Non trova?	...» Il capitano si fece trovare a bocca piena	RR2-AG.p.0796.30
3192)	Ma, adesso, chi è che andava a trovare?	Altri sfruttatori forse, e magari peggio dei primi.	S(V)P-RI.p.0503.28
3193)	Dove?... È forse venuto a trovarla?	... fino alle Ranocchie?» (ironia) «o	S(V)P-PDO.29.p.0983.31
3194)	le generalità? Veda un poco. Le ha trovate?	C'è l'indirizzo?...» «Sì,	RR1-SF.CDU.4.III.p.0272.26
3195)	\linguagi\... Sul libro? Che libro? Dove l'ha trovato?	Chi glie lo ha prestato? DONNA CLORINDA \clorinda\	SGF2-GAS.p.0411.16
3196)	vent'anni ... - mi dissero. - Anche tu?	... - dissi a una biondina. - No,	SGF1-VLC.11.p.0343.25
3197)	vent'anni ....» mi dissero. «Anche tu?	...», dissi a una biondina. «No,	SGF1-MDI.4.p.0171.29
3198)	DUFLA \dufla\ Corro a pigliare i cannoni, e tu?	GENERALE CRUCIFIX \crucifix\ Corro a pigliare i cavalli,	S(V)P-HJ.p.1063.14
3199)	è tutta sulla faccia.» «Che ne sai tu?	Ma come fate a parlare così, a diciannove anni	S(V)P-RI.p.0429.27
3200)	quello buono ...» «Ma che ne sai tu?	ma che ne sai tu? Ma se ieri andavi	S(V)P-RI.p.0431.4
3201)	che ne sai tu? ma che ne sai tu?	Ma se ieri andavi alla scuola, con la cartella	S(V)P-RI.p.0431.4
3202)	\gonnella\... più vi aggrada. MARCHESA \marchesa\ Che vuoi tu?	Di pure ciò che vuoi. GONNELLA \gonnella\	S(V)P-GB.p.1020.21
3203)	io la indovino, sa ...» «Tu?	tu sei un ragazzo ...» disse l'omaccio,	S(V)P-RI.p.0427.22
3204)	pomi, pèrseghi ... così.» «A casa tua?	... dove?» fece Gildo: e parve un bimbo	RR2-AG.p.0609.26
3205)	\tristano\... miglior prova tu vuoi, che ella desideri essere tua?	Accetta le tue lettere, consente a parlarti dalla finestra	SV(P)-TRE.3.III.p.0366.28
3206)	arriva in casa la nipote, la nipotina di turno?	Che ne aveva pensato delle varie ... nipoti? Per	RR2-QP.p.0024.18
3207)	in casa la nipote? ... la nipotina di turno?	... Che cosa ne aveva pensato delle varie ... nipoti	RR2-QPL.p.0290.5
3208)	.... Un sospiro: se l'è, dopo tutt?	.... Come s'el so morós el ghe fasèss magari	RR1-SF.ADA.p.0535.9
3209)	\gadda\... certi vestiti grigi a prezzo fisso, buoni per tutti?	2. \giornalista\«La formazione, attuale o futura	SGF1-SD.114.p.1192.29
3210)	moglie: o finge di essere all'oscuro di tutto?	Sulla banchina del treno lo attendono il maresciallo di P.°S.	S(V)P-PDO.23.p.0970.25
3211)	se il sistema è uno, ed è il tutto?	Ebbene ogni elemento, per quanto impercettibilmente, muta con	S(V)P-MM.1.1.II.p.0635.5
3212)	se il sistema è uno, ed è il tutto?	Ebbene ogni elemento, per quanto impercettibilmente, muta con	S(V)P-MM.2.p.0870.37
3213)	«Ha venduto tutto?	anche il bosco ed i prati? Chi te l'	S(V)P-RI.p.0427.8
3214)	d'aa Balducci ... Ne tenimmo poche 'e uae?	...»: e si attaccò a 'n pacco de scartoffie	RR2-QPL.p.0343.26
3215)	figlia mai non sarà sua.- Egli la uccide?	O l'aveva uccisa prima dopo il colloquio? O	S(V)P-RI.p.0400.34
3216)	\gonnella\... non grida altissimamente, non può da quella essere udito?	MARCHESA \marchesa\ Oh, la meschina! GONNELLA	S(V)P-GB.p.1013.16
3217)	MARIA LUISA \m.luisa\ Hai visto, mamma? Hai udito?	... Faceva così anche con me. (	S(V)P-HJ.p.1089.10
3218)	\giacinta\... dalla visita d'un pretendente in veste di fidanzato ufficiale?	... Che opinione si sarebber fatti di me?	SV(P)-TRE.3.I.p.0322.28
3219)	verso de li canonici de San Giovanni, all'ufficio?	... co' la voce d'omo? ... Che solo	RR2-QPL.p.0404.19
3220)	verso de li canonici de San Giovanni, all'ufficio?	co la voce d'omo? che solo er diavolo	RR2-QP.p.0138.5
3221)	CLORINDA \clorinda\Adesso è diventato Nicoletto? Non era Ugo?	Perché lo chiama a quel modo? DÈ LINGUAGI	SGF2-GAS.p.0387.29
3222)	prudenza, chi avrebbe forse bastevoli contro Achille ed Ulisse?	Ahi! temerità degna di pianto! Essa, dopo	SV(P)-TRE.p.0239.32
3223)	crudele Fortuna, al sovvenire de' suoi favori gli umani?	Accolga il Nume lo spirito del poeta in questo suo	SGF1-VM.2.p.0585.9
3224)	sola 'a figlioccia vosta? poteva frequentare 'a Sala Umberto?	... a via della Mercedes ... E poi ... la	RR2-QPL.p.0432.14
3225)	un giudizio? O contengono un suggerimento di buona umiltà?		SGF1-MDI.3.3.nota 2.p.0144.20
3226)	\hary\... sa. Ma lei dove la li trovava gli ungheresi?	Gli ungheresi gli ha l'Imperatore d'Austria.	S(V)P-HJ.p.1069.5
3227)	orribile cosa? ... Per una manciata di carta unta?	... E i gioielli? ... Al dottor Valdarena	RR2-QPL.p.0353.1
3228)	Quella cosa orribile ... per una manciata di carta unta?	E i gioielli? Al dottor Valdarena, subito perquisito	RR2-QP.p.0078.36
3229)	proprio in questi anni non dovrebbero esistere grandi uomini?	Se c'erano ieri, mi sembra di poter rispondere	SGF1-SD.57.p.0976.23
3230)	C'è quell'uomo ....» «Ma che uomo?	.... Che vi salta in mente?» «Quello che	RR1-SF.ADA.p.0492.32
3231)	e per quali fonti aumentarla? Come tramutarmi in uomo?	lo non vorrei chiamar volontà le tonitruanti affermazioni Alfierane,	SGF2-GGP.D18.a.p.0756.5
3232)	allarmati i medici) 1° MEDICO \medico 1\ Chi urla?	2° MEDICO \medico 2\ Ov'è il signor nostro?	S(V)P-GB.p.1030.15
3233)	che pro', se ti manca il senno da usarli?	«Sì, questa vedova, bella vedova! e	SV(P)-TRE.p.0279.13
3234)	un pelo sotto il naso) - ¿sabe Usted?	como en aquella réclame que vemos en todas partes ....	RR1-SF.ADA.p.0438.9

3235)	un pelo sotto il naso) - ¿sabe Usted?	come en aquella réclame que vemos en todas partes ...	RR1-CD.2.VI.p.0702.29
3236)	dite mo', di un bel grappolo d'uva?	Da oggi in poi mi sa che questa vostra bicocca	SV(P)-TRE.p.0254.26
3237)	\preccettore\... Vossignoria. DON BELTRANO \beltrano\ Alzatevi! Come va?	PRECETTORE \preccettore\ Ottimamente. Sono contento e fiero del	SV(P)-TRE.3.I.2.p.0302.8
3238)	tutti le domandano: e il suo Gigi come va?	E l'ingegnere come sta? Ah quello è un	S(V)P-RI.p.0429.21
3239)	è via ....». «.... E voi come va?	....», le chiese paternamente il dottore. «Io	RR1-CD.1.II.p.0613.38
3240)	è via ...» «... E voi come va?	...» le chiese paternamente il dottore. «Io	RR2-AG.p.0721.31
3241)	destra) \m.luisa\ Questo pollo in gelatina le va?	HARY \hary\ Il pollo fritto è stato sempre il	S(V)P-HJ.p.1074.19
3242)	cullavano l'ingegner Barónfo ai bruschi urti del fuggente vagone?	Forse una lenta neve sulle acute case di Norimberga o	RR1-SF.MDF.5.III.p.0085.2
3243)	signor Manni, interrotto dai bruschi urti del fuggente vagone?	Forse una lenta nevicata con tetti Norimberghesi, un fuoco	S(V)P-RI.p.0435.30
3244)	\m.luisa\... non pensa ad altro che a sfruculiare questo valoroso?	EBELASTIN \ebelastin\ Io non lo sfruculio affatto. Solo	S(V)P-HJ.p.1058.5
3245)	Ah, puro me ce brontoli, eh vassallo?	'2' / Questo è anche del Porta, è dei grandi	SGF1-VM.2.p.0560.24
3246)	richiesta, cioè l'utenza globale della Città del Vaticano?	Già prima del Trattato Lateranense i Sacri Palazzi abbisognavano d'	SV(P)-PDT.12.p.0108.28
3247)	\beltrano\... era onore al mio sangue, vita alla mia vecchiaia?	Son cose che, se non fossi cristiano ...	SV(P)-TRE.3.III.p.0371.9
3248)	al cantone della casa .... Ecco, vede?	là .... nera, muta, altissima: come rivenuta	RR1-CD.1.III.p.0633.18
3249)	al cantone della casa ... Ecco, vede?	là ... nera, muta, altissima: come rivenuta	RR2-AG.p.0737.37
3250)	ora, qui. Sul terrazzo. Qui, vede?	... nella nostra casa deserta, vuotata dalle anime ....	RR1-CD.1.III.p.0633.7
3251)	ora, qui. Sul terrazzo. Qui, vede?	... nella nostra casa deserta, vuotata dalle anime ...	RR2-AG.p.0737.22
3252)	l'ospite ancora: «è là sotto, vede?	chella è la stazzione. A traversà li prati,	RR2-QP.p.0268.37
3253)	colpo era troppo vicino, era partito di lì vede?	ottanta metri da me, trenta e forse meno dall'	RR2-RD.p.0934.24
3254)	a vigilare dal di fuori. «Ma non vede?	che giornate? che sole? .... Vada, vada	RR1-CD.1.III.p.0624.10
3255)	a vigilare dal di fuori. «Ma non vede?	che giornate? che sole? ... Vada, vada	RR2-AG.p.0731.21
3256)	le avevano spiegate e ben delucidate dicendo: «Vede?	Qui, qui e qui», e aveva fiutato le	RR1-SF.MDF.p.0052.27
3257)	gliele avevano spiegate e ben delucidate dicendo: «Vede?	Qui, qui e qui», e aveva fiutato le	RR2-RD.p.1007.18
3258)	mia! Che ci avrò l'occhi pe nun vedece?	... Staessimo bene ... co tutto sto viavai der	RR2-QP.p.0305.37
3259)	... Che cci avrò li occhi ppe nun vedece?	... Staessimo accomodati ... co' sto va e vieni der	RR2-QPL.p.0301.27
3260)	o exemplum virtutis, per poi dire: ' Vedete?	' Ma la Storia è cosa ben più aggrovigliata e	S(V)P-MM.1.2.IX.nota 4.p.0697.41
3261)	e ad ogni stazione dice trionfando: ' Vedete?	' Questa è la mia città! Hic civitas mea	S(V)P-MM.1.2.XI.p.0717.15
3262)	CAMINO \camino\ Non si perderà per me. Vedete?	Camino è già in cammino.(Escono	SV(P)-TRE.3.III.p.0354.16
3263)	mano. Poi, al Balducci: «... Vedete?	...». Gli mostrò il biglietto. «Bucato a	RR2-QPL.p.0423.5
3264)	cratura) che le svuota la poppa: Lo vedete?	Mo' adesso me s'attacca,/ E me la tira	SGF1-VM.2.p.0556.21
3265)	personaggi, essi sono dei personaggi mancati. Non vedete?	Queste abluzioni li disumanizzano. Sarebbe come uno il quale	RR1-SF.CDU.4.II.p.0261.10
3266)	suol dire, in palmo di mano. «Vedete?	ho dovuto fare così e così, perché il pennello	SGF1-SD.p.0787.28
3267)	Ma tu che cos'hai fatto? Ma non vedi?	Ma che cosa è questo, che fa così?	S(V)P-RI.p.0487.27
3268)	NICOLO' \nicolò\ E che è che tu vedi?	GONNELLA \gonnella\ Oh, nulla, mio signore,	S(V)P-GB.p.1004.3
3269)	GONNELLA \gonnella\ Che cos'è questa ch'io vedo?	NICOLO' \nicolò\ Ahi! GONNELLA \gonnella\ Ah,	S(V)P-GB.p.1029.21
3270)	\lisa\... la mi dica sor Conte, i suoi cosa vedono?	... EBELASTIN \ebelastin\ Vedono tu sei una bambina tutta	S(V)P-HJ.p.1061.18
3271)	e poi, capirà ...» «L'ha veduto ?	...» «Dica piuttosto che li ho veduti,	RR2-RAI.2.p.1084.37
3272)	ho detto!.... Stavo male! non ha veduto?	Non ha veduto che stavo male? ... Perché non	RR1-CD.1.III.p.0632.2
3273)	ho detto! ... Stavo male! non ha veduto?	Non ha veduto che stavo male? ... Perché non	RR2-AG.p.0736.17
3274)	la mamma? Dove sarà a patire e a vegliare?	Dove sono i miei fratelli? Dov'è Enrico?	SGF2-GGP.D17.p.0686.28
3275)	... E ce l'avevo lì pronto, vèh?	... bastava solo che avessi voluto! .... Vedova	RR1-SF.ADA.10.p.0511.20
3276)	che fu mortale,/ Non ti duole in ogni vena?	In siffatti canini lamenti andava spirando il suo dolore	SV(P)-TRE.p.0241.31
3277)	delitto passionale». Oltraggio? ... Brama? ... Vendetta?	... La ragione gli diceva di studiare separatamente i	RR2-QPL.p.0340.24
3278)	di un delitto passionale». Oltraggio? Brama? Vendetta?	La ragione gli diceva di studiare separatamente i due casi	RR2-QP.p.0071.21
3279)	Scena rapidissima, inattesa e crudele: crudeltà? vendetta?	invidia? persecuzione da parte di ragazzi morsicati?	S(V)P-PDO.p.0943.21
3280)	castello di Vallenera è stato venduto ...» «Venduto?	... La notizia mi è nuova ...» «	S(V)P-RI.p.0525.20
3281)	'a' si diffondono oltre il pulsare delle tue vene?	'b' Il tuo nome si celerà così come	S(V)P-RI.app.p.0578.3
3282)	arnese di quella fatta? al vertice della pittura veneziana?	(allora si diceva, e ce stava scritto:	SGF1-SD.112.p.1186.39
3283)	d'un color rosso-carota. «Da dove veniva?	Secondo l'opinione più volte manifestata dalla signorina Rüttenschöld,	SGF1-SD.45.p.0921.33
3284)	de magnà l'indivia.» «E per chi venivano?	Non ricordate? ... Chi è che gli portavano	RR2-QP.p.0040.19
3285)	magnà l'indivia ...». «E per chi venivano?	Non ricordate? ... Chi è che gli portavano 'a	RR2-QPL.p.0306.1
3286)	proprio adesso che la fame ci sta scavando il ventre?	e avremmo davanti il rimedio bello e pronto? E	SV(P)-TRE.p.0227.2

3287)	le gambe, uno al seno, uno nel ventre?	Col maschio, facente funzione di marito, senza lavoro	SGF1-SD.103.p.1133.1
3288)	i Brocchi debbano esser per forza parenti del primo venuto?	...» L'interlocutrice ammutoli sbigottita, e la contessa	RR2-AG.5.p.0667.24
3289)	di Tende dalla distesa dell'Atlantico. I quattro verbi?	Si: essere, avere, restare, diventare.	SGF1-SD.109.p.1172.23
3290)	Una specie de sciarpa o de fazzolettone de lana verde?	...» Sì, Sì. «Verde come l'	RR2-QP.p.0055.14
3291)	Na sorta de ciarpa o de fazzolettone de lana verde?	...». Sì, sì. «Verde come l'	RR2-QPL.p.0324.13
3292)	mesta presenza sul poggiuolo il trichilometrico funerale di Giuseppe Verdi?	'1' O dalla invidia dei Belle-Vue di tutti i laghi	SGF1-MDI.p.0095.23
3293)	traffici le coste (i fianchi) della gaelica vergine?	In tal caso lady Cathleen potrebbe simboleggiare l'Irlanda,	SGF1-SD.39.p.0897.5
3294)	\linguagi\... scavò. DONNA CLORINDA \clorinda\E le britanne vergini?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Per il Foscolo siete tutte vergini	SGF2-GAS.p.0408.1
3295)	Principe dell'Analisi! - Ma non ha vergogna?	... El ga minga vergogna? ... I titoli non	RR2-RAI.p.1125.13
3296)	\giacinta\... memoria, che vi manca, o è la vergogna?	Oggi stesso avete detto a Giacinta d'esser innamorato di	SV(P)-TRE.3.II.p.0351.22
3297)	Ma non ha vergogna? ... El ga minga vergogna?	... I titoli non vogliono dir niente ... è il	RR2-RAI.p.1125.14
3298)	\garsia\... questa storia? GIACINTA \giacinta\ Non è la verità?	DON GARSIA \garsia\ Che vana ostinatezza, mio Dio	SV(P)-TRE.3.III.p.0362.11
3299)	mito del Fedro, il divinatore ha veduto la verità?	Forse noi non siamo che una memoria e il nostro	RR1-SF.CDU.2.e.p.0202.13
3300)	grande poeta Leopardi. È stato molto disgraziato, vero?	...» «Disgraziatissimo ... Signorina ... Come me	RR2-RAI.p.1046.23
3301)	Vendôme, che è un mutilato di guerra, vero?	Perché ho un biglietto per lui, che devo portarglielo	S(V)P-RI.p.0505.16
3302)	Anche i bersaglieri devono aiutare i vigili, vero?	... E i carabinieri perché non ci sono? ...	RR1-SF.ADA.p.0493.31
3303)	... che siete dentro nei concimi chimici, è vero?	... che ne avete fin sopra il collo ...	RR2-AG.p.0787.36
3304)	stretti, però. È bruna, non è vero?	... Bella fijja: va proprio bene pe' tte,	RR2-QPL.p.0383.20
3305)	deve portar qui ... quei libri ... non è vero?	... e la Caterina l'ho incontrata stamane, avesse	RR2-AG.5.p.0686.18
3306)	stretti, però. È bruna, non è vero?	Bella figliola: va propio bene pe te, che	RR2-QP.p.0113.33
3307)	in bottega: «sì, nun è vero?	...»: presente il Gallone, presente il Giuseppe Amaldi	RR2-QPL.p.0391.31
3308)	(tra sé) \lucrezia\ Se fosse vero?	GIACINTA (tra sé) \giacinta\ Come	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0350.17
3309)	femminile hanno una intuizione dell'intuizione. È questo vero?	Non so. Noi intuiamo la donna quasi «	S(V)P-RI.p.0462.39
3310)	Una corsa verso dove? .... In direzione di Verona?	... Sì, sì .... verso Verona! .... verso	RR1-SF.ADA.p.0371.34
3311)	qual'è la mia di recitare le lodi di Versilia?	la bella ninfa che prima dell'auto e dell'elettrico	SGF1-VLC.14.p.0363.3
3312)	«Verwaltung, Verwaltung! ... Wo ist denn Verwaltung?	drüben links? ... Ach so! ...» -	RR2-QPL.p.0371.18
3313)	Verwaltung, Verwaltung! ... Wo ist denn die Verwaltung?	drüben links? Ach so! ...» - che	RR2-QP.p.0101.22
3314)	DON GARSIA \garsia\ Come mi sta questo vestito?	TRISTANO \tristano\ Divinamente, signore. All'anima di	SV(P)-TRE.3.I.3.p.0306.4
3315)	a fare codesti altri? co' i' pennacchio in vetta?	La scelta è gelosa della scelta, l'amore è	SGF2-EP.p.0270.24
3316)	filuzzi d'omuncoli, dentro la rossa formica della vettura?	Ah! c'è quel tânghero venuto di via,	SGF1-MDI.3.p.0153.24
3317)	alla bottega del Fumagalli. «Me càscen via?	... E mi sari sù e desmètti de diventà matt	RR1-SF.ADA.p.0326.23
3318)	lui? Un ingegnere, un calcolatore, un viaggiatore?	Ma se passava in treno sei notti su sette,	RR1-SF.MDF.5.III.p.0085.12
3319)	lui? Un ingegnere, un calcolatore, un viaggiatore?	Ma se passava in treno due notti su tre,	S(V)P-RI.p.0436.4
3320)	Che manco ce li aveva de fa' 'r viaggio?	... Don Lorenzo, vinta quarche esitazione, aprì	RR2-QPL.p.0398.25
3321)	\linguagi\... viale. DONNA CLORINDA \clorinda\In fondo al viale?	DÈ LINGUAGI \linguagi\Al viale dei cipressi, nel	SGF2-GAS.p.0429.1
3322)	che è mutilato, come fa a fare il vigile?	...». «Mutilato? ...». Aveva aperto gli	RR1-CD.1.IV.p.0655.19
3323)	proprio adesso mi vieni fuori con queste ragioni da vigliacco?	Vedo proprio che nient'altro sei se non uno scempiato	SV(P)-TRE.p.0235.36
3324)	non sono antipatici: ma perché sono così villani?	La sua padrona gliene diceva un gran male, ma	S(V)P-RI.p.0490.29
3325)	bambini: AMLETO \amleto\ Pensate ch'io intendessi dir villania?	OFELIA \ofelia\ lo non penso nulla (nothing	SGF1-VM.2.p.0546.1
3326)	di punta, né con tanta violenza ... Violenza?	... Sì, la ferita era profondissima, orribile ...	RR2-QPL.p.0337.34
3327)	adibito di punta, né con tanta violenza. Violenza?	Sì, la ferita era profondissima, orribile: aveva	RR2-QP.p.0068.34
3328)	fiori. Che mi farebbe ora un mazzo di violette?	Non sarei capace neppure di arrestarvi lo sguardo. Penso	SGF2-GGP.C15.p.0471.7
3329)	dopo ciò? al Bartholdi, ai ghirigori del violino?	No, i loro affari non erano affari di violino	RR1-SF.ADA.p.0466.1
3330)	avrebbe dovuto badare alla perfidia? .... di certe vipere?	... di certe streghe pettegole? .... Lei continuò ad	RR1-SF.ADA.p.0540.21
3331)	... «... Chi? ... 'a Virginia?	... Sarà un quattro mesi emmezzo ... anche cinque:	RR2-QPL.p.0412.34
3332)	». «... Ma, inzomma, c' 'a Virginia?	... ve site cuccate '1' 'nzieme? ...», fece	RR2-QPL.p.0420.25
3333)	Köln am Rhein ... «Mbè, la Virginia?	...». Poco a poco se scopri l'artarini ..	RR2-QPL.p.0402.20
3334)	andavano l'affare ... tra voi ... e la Virginia?	... Futura figlia adottiva, capisco, ma, ...	RR2-QPL.p.0418.3
3335)	Avanti, avanti.» Se l'aspettava, quella visita?	O ne intuì la ragione, quando non il fine	RR2-QP.p.0200.9
3336)	Lavorato ...» esitò la furbona, «ricamato visita?	rimamacato?» balbettò a prender tempo. No, del	RR2-QP.p.0202.15
3337)	'e' «A che debbo dunque la sua visita?	...» riprese il ragazzo. «Oh!	S(V)P-RI.p.0560.21
3338)	che je l'avesse aricontato quarcuno che l'aveva visti?	Che lgi l'avesse detto in giro, p'avvantasse	RR2-QP.p.0244.2

3339)	sicché? ... E lei? ... v'aveva visto?	...». «No, no ... Non credo	RR2-QPL.p.0330.21
3340)	là, dove sono andato or ora, ha visto?	al cantone della casa .... Ecco, vede?	RR1-CD.1.III.p.0633.17
3341)	là, dove sono andato or ora, ha visto?	al cantone della casa ... Ecco, vede?	RR2-AG.p.0737.32
3342)	con Lisa) \hary\ Eccomi qui. Hai visto?	Adesso tocca a me, Lisetta d'oro. Be'	S(V)P-HJ.p.1050.10
3343)	E difatti er povero zio Peppe ... hai visto?	... Un cancro ... Doppio, poi! ...	RR2-QPL.p.0385.34
3344)	E difatti er povero zio Peppe ... hai visto?	Un cancro. Doppio, poi! Chi se lo	RR2-QP.p.0116.13
3345)	\giacinta\... Giovanni. LUCREZIA \lucrezia\ Ma allora l'hai visto?	GIACINTA \giacinta\ Sì, l'ho veduto all'imbrunire	SV(P)-TRE.3.II.15.p.0347.2
3346)	è vero, ebbene avrai visto. Non hai visto?	Dove avevi la testa? Perdonami! Sono stanco,	S(V)P-RI.p.0488.9
3347)	\giacinta\... E come potevo, se non vi ho mai visto?	DON GARSIA \garsia\ Non conta nulla, ahimè,	SV(P)-TRE.3.I.5.p.0311.22
3348)	o pure effetto, consecutivo dell'azione e della vita?	È uno strumento, un'arma, è una cintura	SGF1-VM.3.1.p.0639.21
3349)	Restar così senz'uomo, in sul meglio della vita?	Sarebbe un sciuparvi da nulla! Chissà quanti vi vorrebbero	SV(P)-TRE.p.0279.34
3350)	che le andavano d'attorno, che era la vita?	forse una collana di stupidi, da tener lì incantati	RR2-RAI.p.1044.22
3351)	GADDA, COME VA LA VITA?	«... Peggio di così! ... Unico aiuto	SGF1-SD.51.p.0950.1
3352)	sotto all'ombra e alla tènebra vera della lor vita?	Altra consistenza ed ampiezza ha quell'ombra ..." Cosa	SV(P)-TRE.p.0294.36
3353)	\garsia\... dunque vero che vi vedo, assassina della mia vita?	E siccome siete la mia assassina, è giusto che	SV(P)-TRE.3.III.p.0361.15
3354)	Ma quando ho avuto, quando avrò serenità nella vita?	Dopo gli anni luminosi dell'infanzia, neri dolori,	S(V)P-RI.p.0391.20
3355)	di retorica, ci affanniamo a fondare la nostra vita?	- Noi crediamo nei nostri cardinali e il loro ametista	S(V)P-RI.p.0552.16
3356)	sentimentale sentimento? È desso un indice della funzione vitale?	È causa agente? o vocazione e chiamata? o	SGF1-VM.3.1.p.0639.20
3357)	a sovvenire, a comunire, la nostra funzione vitale?	È un utensile ad officina, un residuo fecale sulla	SGF1-VM.3.1.p.0639.25
3358)	pagina, tradotta in francese! E allora come vive?	Come un fiore secco in un album ...» «	RR1-SF.CDU.4.III.p.0267.4
3359)	macelleria egli era stato licenziato ai buoni modi del vivere?	Quando, e da quale mente era stato «progettato	RR1-SF.ADA.p.0520.33
3360)	depositarie e custodi per autoelezione dei principî del vivere?	Principî quasi certamente santi, vista la sicurezza e la	SGF1-SD.116.p.1204.4
3361)	sembrò dovesse travolgere ogni forma e ogni speranza del vivere?	... Tutte le certezze, tutti i sogni?	SGF1-SD.p.0939.33
3362)	viveri. Dove trovare sei o sette giorni di viveri?	- Inoltre mi trovo, per la denutrizione e	SGF2-GGP.D17.p.0674.39
3363)	è da far guerre per una caricatura de' francesi vivi?	Potrebbero e' francesi s'io fussi Magistrato grande in Italia	SGF2-EP.p.0314.1
3364)	\gonnella\... ogni suo amore e vuole che senza vita noi viviamo?	Ma certamente senza vita non si vive. Ora che	S(V)P-GB.p.1027.19
3365)	- «In guerra!» «... Ma come vivono?	...» - «Ma!» - «Oh Dio	RR1-SF.CDU.3.b.p.0229.2
3367)	crisi? Sgomento della gioventù perduta? Precipitare delle Vizzola?	Vattel 'a pesca). 'nt. 12' La «crociera mediterranea»	RR1-SF.CDU.2(nt).p.0212.10
3368)	«A che devo risolvermi? ... Dove vo?	dimmi ...» chiese un giorno a Violante, la	RR2-AG.p.0766.20
3369)	ed essi non osano. E allora che cosa vogliono?	Se sono impotenti, come possono presumere di metter le	SGF1-SD.p.0738.13
3370)	sotto agli occhi? non l'avete visto, voi?	non mi potete dire com'era, sto berretto?	RR2-QP.p.0031.3
3371)	gli occhi? ... non l'avete visto, voi?	non mi potete dire com'era, sto berretto?	RR2-QP.p.0296.36
3372)	C'aa Virginia Troddu, ... parlate!, ... voi?	...». «... Ebbè, quante vorte glie l'	RR2-QPL.p.0434.7
3373)	andava rapidamente appuntando. «Ma voi? ... voi?	...», fece con una subita ruga nella fronte,	RR2-QPL.p.0423.19
3374)	», ammise il Balducci. «E allora ... voi?	... Dico lei? ... Coraggio, signor Balducci,	RR2-QPL.p.0418.18
3375)	«E che ce sta forse quarcuno co voi?	Manco er gatto ...» «E che volete di	RR2-QP.p.0042.11
3376)	\imperatrice\ E dov'è la fabbrica dei giovanotti come voi?	HARY \hary\ lo ... sono nato a Naghiaboghi,	S(V)P-HJ.p.1060.3
3377)	colpa. «Ecché ce sta forse quarcuno con voi?	Manco er gatto ...». «Ecché volete di che	RR2-QPL.p.0310.11
3378)	\giacinta\... i miei occhi, quale verità potrò attendermi da voi?	Andate con Dio. E d'ora in poi,	SV(P)-TRE.3.II.p.0352.3
3379)	\garsia\... che da più d'un anno sia pazzo di voi?	TRISTANO (a parte) \tristano\ Da	SV(P)-TRE.3.I.5.p.0311.24
3380)	DON GARSIA \garsia\ Sono tanto screditato presso di voi?	GIACINTA \giacinta\ È il castigo che vi ci vuole	SV(P)-TRE.3.II.16.p.0349.16
3381)	», disse Baronfo accasciandosi. «Ma che fate voi?	...», implorò angosciosamente Maria, rivolta al guidatore di	RR1-SF.MDF.5.IV.p.0104.38
3382)	penna, che andava rapidamente appuntando. «Ma voi?	... voi? ...», fece con una subita ruga	RR2-QPL.p.0423.19
3383)	mano la bandiera: maa ... la cantoniera sareste voi?	proprio a me la volete dare ad intendere?» «	RR2-QP.p.0224.28
3384)	sotto, la voce del capitano: "Siete voi?	Vengono tutti?", chiese: "Avanti il segnale."	RR2-RD.p.0950.5
3385)	\giacinta\... importa che sia verità, se a dirla siete voi?	La lingua del bugiardo fa tale torto a se stessa	SV(P)-TRE.3.III.p.0365.14
3386)	«Dottor Ingravallo! dottor Ingravallo!» «Che voi?	Che te sta succedendo?» «Dottor Ingravallo, senta	RR2-QP.p.0056.34
3387)	(Montenuovo ride fragorosamente) \imperatrice\ Che volete?	sono bimbi: e in compenso sono scemi.	S(V)P-HJ.p.1084.6
3388)	«Mamma!» «Che volete?	... Non toccatemi! ....» «Mamma!», dissero	RR1-SF.ADA.p.0492.28
3389)	non fatemi perdere 3 mesi. Volete o non volete?	Volete sì o volete no? Volete sì? bè	SGF2-GGP.G16.p.0574.32
3390)	da codeste eguagliate a battaglione, lu' icché voleva?	Forse averle tutte per sé? Che no, quantunque	SGF2-EP.4.p.0271.9
3391)	di Còrdova: «Sicché saresti cordovese e poi volpe?	Mavvia! mica son micco. A chi la vorresti	SV(P)-TRE.p.0245.5

3392)	intrecciate fra di loro. Perché un piacere alla volta?	Qui l'occhio vede, l'orecchio sente, il	RR1-SF.MDF.p.0016.21
3393)	fatti ammazzare da lui». «Anche l'altra volta?	Quando?», chiese Alberto: «Mi sembra d'aver	RR2-RD.p.0932.8
3394)	controbatteria si spegneva con la nostra superiorità ogni qual volta?	O quando, salvo Monte Lèmerle e tenuto lo Zovetto	RR1-SF.CDU.1.b.p.0136.2
3395)	Che bisogna poi sputar fuori tutto in una volta?	lo credevo proprio che fosse una secrezione interna: ma	RR1-CD.1.IV.p.0641.36
3396)	Oh, non c'è il Baciccia, alle volte?	... L'hai dimenticato davvero il mio Baciccino? ...	RR2-AG.p.0768.3
3397)	Non vorrà mica farci la spia, alle volte?	... Se non è buono di tirare intorno la macchina	RR2-RAI.2.p.1096.5
3398)	«Ci siete stato una volta, o più volte?	Conoscete la casa?» «Io? ... la casa	RR2-QP.p.0046.15
3399)	«Ci siete stato una volta, o più volte?	... Conoscete la casa? ...». «Io?	RR2-QPL.p.0315.23
3400)	\nicolò!... non so che di tristizia io leggo nel tuo volto?	GONNELLA \gonnella\ Signore mio, avvertite bene alle parole	S(V)P-GB.p.1003.3
3401)	signora contessa ...» Che cosa ci sarebbe voluto?	... Se proprio voleva disturbarci, ci sarebbe voluta magari	RR2-AG.5.p.0655.4
3402)	il mento al dottore, «che loro stessi vorrebbero?	che tutti vorrebbero? E allora paghi. Paghi le	RR1-CD.1.IV.p.0645.39
3403)	«che loro stessi vorrebbero? che tutti vorrebbero?	E allora paghi. Paghi le tasse, la manutenzione	RR1-CD.1.IV.p.0645.39
3404)	La Virginia, dunche?, usciva sola 'a figlioccia vostra?	poteva frequentare 'a Sala Umberto? ... a via della	RR2-QPL.p.0432.13
3405)	Ma com'è che li abbiamo trovati a casa vostra?	... Com'è che l'opale è diventato un onice	RR2-QPL.p.0383.7
3406)	Ma com'è che li abbiamo trovati a casa vostra?	Com'è che l'opale è diventato un onice?	RR2-QP.p.0113.19
3407)	svignata ... «Ma le due revolverate eran vostre?	...», fece Ingravola. «Che lle pare,	RR2-QPL.p.0301.4
3408)	interrogato come volendo annullare il ritardo: «che vuoi?	Non se ne capisce mai nulla. Chi ha paura	RR2-RD.p.0928.7
3409)	Be', quello è il Magnoni ... Cosa vuoi?	Lavoro di parrucchiere oramai, con più di metà che	RR2-MEC.p.0478.34
3410)	Be', quello è il Cragnoni. Cosa vuoi?	Lavoro di parrucchiere, oremai, con più di metà	RR2-AG.p.0606.8
3411)	chiamerebbe «l'istinto della donna». «Cosa vuoi?	Ma un'altra volta ricordati che sorda non sono:»	RR2-MEC.p.0472.21
3412)	chiamerebbe «l'istinto della donna». «Cosa vuoi?	Ma un'altra volta ricordati che sorda non sono,»	RR2-AG.p.0599.33
3413)	che ricambiarlo d'un equal desiderio. «Mi vuoi?	mi vuoi?» le chiese il ragazzo. «di	S(V)P-RI.p.0494.36
3414)	«E creda: si divertirebbe .... Che vuole?	caro signor Gonzalo, a quell'età .... hanno l'	RR1-CD.1.III.p.0628.11
3415)	si dai tedeschi, ma da me che vuole?	L'unica cosa che potrei 'b' fare è sputarle nel	RR2-RAI.p.1056.10
3416)	volevo, incoraggiandomi anzi nella pesca: «quale vuole?	.... aspetti, glie la trovo io .... e la	RR1-SF.ADA.p.0537.19
3417)	Quella ... ma nun ciaveva l'occhî ppe vvede?	... era come na fijja delli servaggi ... Aveva	RR2-QPL.p.0405.33
3418)	bisogno de parlamme, così disse ... Che vvolete?	je feci. Cominciò a rimenà certe frasi, cert'	RR2-QPL.p.0425.4
3419)	Rregina Coeli! ... per essersi dovuto ... o vvolutu?	... recare, omai ne abbiamo la certezza, senza	RR2-QPL.p.0418.32
3420)	«dottor Ingravola! dottor Ingravola!». «Che vvui?	Che te sta succeddenno?». «Dottor Ingravola ... senta	RR2-QPL.p.0325.35
3421)	un razzo dal divano: «How dare you?	Come osate?» Ritta in tutta la sua fermezza,	RR2-AG.p.0854.19
3422)	'a Però come mai non avevano fucile, né zaino?	E i cannoni dov'erano? Forse sarebbero venuti poi	RR2-RAI.p.1036.5
3423)	proprio, dalla Pàcori: dalla Zamira. Zamira?	Sì, er nome suo era quello. Ee... come	RR2-QP.p.0145.36
3424)	proprio, dalla Pàcori: dalla Zamira ... Zamira?	... Zamira: ... er nome suo era quello.	RR2-QPL.p.0446.33
3425)	ora, (ore 16 del sabato), dalla Zamira?	Si insospettisce. Ordina al milite (in borghese),	S(V)P-PDO.22.p.0967.1
3426)	un anno ... Ee ... che cosa faceva la Zamira?	... Che genere di clienti aveva? ... Ah,	RR2-QPL.p.0446.36
3427)	d'un anno! Ee... che cosa faceva la Zamira?	Che genere di clienti aveva? Ah, de tutti	RR2-QP.p.0145.38
3428)	madre di Grifonetto.- (?) O attenuare con zia?	- Maria - vincolo per il no a	S(V)P-RI.p.0409.13
3429)	detto? ... Sicché 'a signora Liliana ... vostra zia?	...». «No. La povera Liliana era mia	RR2-QPL.p.0388.5
3430)	a nessuno? ... Alla nonna, a vostra zia?	... che non avete mostrato nulla ... in famiglia?	RR2-QPL.p.0387.29
3431)	nulla a nessuno? Alla nonna, a vostra zia?	che non avete mostrato nulla, in famiglia? Regali	RR2-QP.p.0118.8
3432)	ricordo, avea lasciato? alli cugini? alle zie?	... a zi' Marietta sua che l'aveva tenuta in	RR2-QPL.p.0360.30
3433)	ricordo avea lasciato a li cugini? a le zie?	a zi' Marietta sua che l'aveva tenuta in collo	RR2-QP.p.0089.25
3434)	sorella ... Storie! ... Ciavrebbero creduto lor zignori?	... Be', io nemmeno ... Lui, si	RR2-QPL.p.0414.7
3435)	\di sosa!... cena al Boschetto, e ti preoccupi ora dello zio?	GIACINTA \giacinta\ Che dici? Sei in te?	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0325.25
3436)	\di sosa!... con un altro, e mi tiri fuori lo zio?	GIACINTA \giacinta\ La notte con un altro? Se	SV(P)-TRE.3.I.11.p.0326.3
3437)	Liliana, a la Varesina! ... e de Zzincone?	... E reggipetti de qua, ... e mutandine rosa	RR2-QPL.p.0425.38
3438)	de sopra de tutti lo zio ... Che zio?	... Na faccia de scampato de galera a quer modo	RR2-QPL.p.0428.34